

Gramática Práctica de Español para extranjeros

Sánchez / Martín / Matilla



BOSTON PUBLIC LIBRARY
Copley Square

GRAMATICA PRACTICA
DE ESPAÑOL
PARA EXTRANJEROS



Digitized by the Internet Archive
in 2016

<https://archive.org/details/gramaticapractic00sanc>

AQUILINO SANCHEZ / ERNESTO MARTIN J. A. MATILLA

GRAMATICA PRACTICA DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA, S.A.

MADRID

Primera edición, 1980
Segunda edición, 1982
Tercera edición, 1983
Cuarta edición, 1984
Quinta edición, 1985
Sexta edición, 1986
Séptima edición, 1987
Octava edición, 1988
Novena edición, 1989
Décima edición, 1990
Undécima edición, 1991
Duodécima edición, 1992
Decimotercera edición, 1993
Decimocuarta edición, 1994
Decimoquinta edición, 1995
Decimosexta edición, 1996
Decimoséptima edición, 1997



© Sánchez, Martín, Matilla, 1980

© Sociedad General Española de Librería, S. A., Madrid, 1980
Avda. de Valdelaparra, 29. 28108 Alcobendas (Madrid)

Producción:
SGEL-EDUCACION
Avda. de Valdelaparra, 29. 28108 Alcobendas (Madrid)

ISBN: 84-7143-157-2
Depósito legal: M. 5.175-1997
Impreso en España - Printed in Spain

Imprime: ANZOS, S. L. - Fuenlabrada (Madrid)
Encuaderna: RÚSTICA HILO, S. L.

PRÓLOGO

*Publicado ya en su totalidad el método de español para extranjeros **ESPAÑOL EN DIRECTO**, nos parecía que todavía quedaban algunas necesidades por satisfacer. Y entre ellas la más urgente era una **Gramática práctica de español para extranjeros**. La urgencia viene dictada no solamente por el hecho de que tales instrumentos de ayuda se echaban en falta en España, sino también porque en un método para la enseñanza del español no se pueden tratar ni incluir todos los problemas que necesariamente presenta el estudio de la lengua; e incluso en el caso de que esto último hubiese sido posible, no habría sido aconsejable.*

Éstas son las razones que nos han impulsado a escribir la presente gramática de español.

Puesto que se trata de una gramática orientada a estudiantes extranjeros, hemos considerado que la nota fundamental debía centrarse en el aspecto normativo del idioma. No obstante, somos conscientes de que la norma en muchas ocasiones no es universal y admite ciertas variantes. En tales casos era preciso recurrir a la descripción de la lengua de acuerdo con el uso. En consecuencia, hemos tratado de conjugar ambos aspectos, el normativo y el descriptivo, siempre teniendo en cuenta que cualquier tema de posible discusión teórica debía estar subordinado a un entendimiento fácil, práctico y directo por parte del alumno.

Esto nos ha obligado a renunciar a determinadas ampliaciones y es posible que en ocasiones nos haya llevado a simplificaciones que pueden parecer excesivas. Somos conscientes de ello, pero confiamos en que todo redundará en beneficio de aquellos alumnos o profesores extranjeros que busquen ayuda y clarificación en este libro.

LOS AUTORES.

1

EL ARTÍCULO

	DEFINIDO		INDEFINIDO	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Masculino	EL	LOS	UN	UNOS
Femenino	LA	LAS	UNA	UNAS
Neutro	LO			
Contracto	AL	DEL		

El artículo tiene como función:

- a) Señalar el género y el número de la forma o elementos a los que se antepone, ya que concuerda necesariamente con ellos en género y número.
- b) Señalar el carácter sustantivos de esa forma o elementos.

I. POSICIÓN

Siempre precede al nombre (1). Pero entre el artículo y el nombre pueden interponerse algunos elementos [adjetivos (2), adverbio+adjetivo (3)]:

- (1) **El libro** del profesor.
- (2) **Los inquietos visitantes** de la ciudad.
- (3) **La ya mundialmente famosa estrella** de cine.

II. USOS DEL ARTÍCULO

Cuando un sustantivo o una oración subordinada desempeñan la función de sujeto, van generalmente precedidos del artículo:

- (4) **El español** es una lengua romance
- (5) **Un tren** no es un buen lugar para dormir.
- (6) **Lo que me ha pasado** no tiene importancia.

A. Artículo definido

Se usa precediendo a la forma o formas sustantivas a las que se refiere:

- (7) **El sí** de las niñas.
- (8) **El hablar** reposado.
- (9) **Los pros y los contras**.
- (10) Prefiero **el que esté más ventilado**.

A.1. Para referirnos a algo ya conocido por el hablante y el oyente:

- (11) ¡Mira! Éste es **el piso**.
- (12) Son **los libros** que a todos nos gustan.

A.2. Para referirnos a algo identificado e individualizado:

- (13) Cogeré **el tren** de las diez.
- (14) Tengo **el coche aquí cerca**.

(Ver VII. OBSERVACIONES.)

A.3. Delante de nombres de personas precedidos de un nombre genérico.

- (15) **La reina Isabel**.
- (16) **El general Berenguer**.

A.4. Delante de nombres de ríos, montes, mares, ...

- (17) **El río Ebro**.
- (18) **Los Pirineos**.
- (19) **El mar Mediterráneo**.

A.5. Delante de algunos nombres de países:

- (20) **El Perú**.
- (21) **El Canadá**.
- (22) **El Ecuador**.
- (23) **El Salvador**.
- (24) **El Brasil**.
- (25) **El Uruguay**.

- (26) **El Paraguay.**
- (27) **El Japón.**
- (28) **El Pakistán.**
- (29) **El Congo.**
- (30) **El Camerún.**
- (31) **El Senegal.**
- (32) **Los Estados Unidos.**
- (33) **Los Países Bajos.**
- (34) **La China.**
- (35) **La Argentina.**
- (36) **La India.**
- (37) **El Yemen.**
- (38) **El Afganistán.**

PERO: *Adviértase que algunos de estos países también pueden utilizarse sin artículo:*

- (39) Voy a China.
- (40) Tengo amigos en Perú.
- (41) Mi padre nació en Argentina.

A.6. Delante de los nombres de comarcas:

- (42) **La Mancha.**
- (43) **La Rioja.**
- (44) **Las Hurdes.**
- (45) **Los Monegros.**
- (46) **El Ampurdán.**
- (47) **El Maestrazgo.**
- (48) **La Maragatería.**
- (49) **La Alcarria.**

A.7. Delante de los nombres de mujeres famosas, especialmente cuando se las identifica mediante el apellido, sirviendo en estos casos el artículo para señalar que se trata de una mujer (fem.):

- (50) **La Pardo Bazán.**
- (51) **La Bergmann.**
- (52) **¿Ha venido la Casares?**

A.8. Delante de los nombres propios o apellidos que van en plural:

- (53) Vamos a casa de **los López.**
- (54) Hoy es el santo de **las Pepitas.**
- (55) Vivimos en casa de **los Rodríguez.**

A.9. Delante de cualquier nombre propio al que se le antepone un adjetivo:

- (56) **El gran Napoleón.**
- (57) **El famoso Kissinger.**

A.10. Delante de un nombre propio individualizado o especificado mediante un complemento que le sigue:

- (58) **La España de los años 30.**
- (59) **La Francia de Napoleón.**
- (60) **El Buñuel de «Viridiana» ya no es el Buñuel de hoy.**

A.11. Delante de nombres que suelen referirse a un ser o ente único:

- (61) **El sol.**
- (62) **La luna.**
- (63) **El cielo.**

A.12. Delante de los números que indican las horas:

- (64) **Es la una.**
- (65) **Son las cuatro.**
- (66) **Acaban de dar las tres.**
- (67) **Nos veremos a las cinco.**

A.13. Delante de algunos nombres que denotan partes del día:

- (68) **Por la mañana.**
- (69) **Por la tarde.**
- (70) **Por la noche.**

PERO: *a mediodía, a media tarde, a media noche.*

A.14. Con frecuencia el artículo definido se usa con valor posesivo, especialmente en lo referente a las partes del cuerpo y prendas de vestir:

- (71) **Lleva la cara sucia.**
- (72) **Se puso el sombrero y el abrigo.**
- (73) **He perdido el bolso.**

A.15. Delante de fórmulas de tratamiento, excepto delante de «Don»:

- (74) **El señor González.**
- (75) **El señor Director.**
- (76) **La señorita Marta.**
- (77) **Don Santiago no está en casa.**

A.16. Delante de algunos nombres de persona, siempre que se pretenda incluir en los mismos aquellos a quienes atribuimos características similares:

- (78) **Los Freud, los Marx y los Lenin** han revolucionado el mundo.

A.17. Delante de un nombre que indica la edad a la que una persona ha realizado una acción determinada, y delante de cualquier adjetivo numeral que alude a un punto de referencia concreto:

- (79) Se casó a **los sesenta años**.
- (80) Terminó la carrera de medicina a **los veintiún años**.
- (81) Salió y regresó a **los cinco minutos** (*de haber salido*).

A.18. Delante de algunos nombres de ciudades:

- (82) **La Coruña**.
- (83) **Las Palmas**.
- (84) **La Plata**.
- (85) **La Habana**.
- (86) **El Cairo**.
- (87) **El Havre**.

A.19. Si el nombre de ciudad se usa también para designar a un club deportivo, siempre lleva artículo:

- (88) **El Betis**.
- (89) **El Madrid**.
- (90) **El Barcelona**.
- (91) **El Salamanca**.
- (92) **El España**.

A.20. Los nombres de clubs deportivos en general y los de espectáculos públicos también van precedidos del artículo:

- (93) **La Real Sociedad** ganó el partido del domingo.
- (94) Vimos una película en **el Comedia**.

A.21. Delante de los nombres abstractos.

- (95) Admiro **la belleza**.
- (96) Le impresionó **la sabiduría** de aquel hombre.

PERO: *Si el nombre abstracto va precedido de preposición (en cuyo caso equivale frecuentemente a un adverbio) y no va seguido de complementos, entonces no lleva artículo:*

- (97) Lo hizo con paciencia (= *pacientemente*).
- (98) Se casó por amor.

B. Artículo indefinido

Se usa precediendo a la forma o formas sustantivas a las que se refiere:

- (99) Es **un decir**.
- (100) Tenía **un no sé qué** en su mirada.
- (101) Se escuchó **un NO** unánime.

B.1. Para indicar que a un objeto se le incluye dentro de una clase o grupo más general o amplio, a la vez que se le individualiza dentro de ese grupo:

(102) Es **un** perro pastor alemán.

(103) Eso es **un** palacio.

B.2. Con sentido de «aproximadamente»:

(104) Le dieron **unas** dos mil pesetas.

(105) Llegaré dentro de **unas** dos horas.

(106) Había **unos** 500 soldados.

B.3. Con valor enfático:

(107) Eres **un** héroe.

(108) Son **unos** cobardes.

(109) Parece mentira que esto ocurra en **un** Madrid.

Se puede realzar este valor enfático añadiendo «*todo-a*»:

(110) Eres **todo** un héroe.

(111) Era **toda** una mujer.

B.4. En correlación con «QUE» para formar una estructura ponderativa o valorativa:

(112) Hace **un** frío **que** hiela.

(113) Tenía **una** expresión **que** hacía reír.

B.5. Detrás del impersonal «HAY» es obligada la presencia del indefinido. (*En caso contrario* el nombre no va precedido de ningún otro artículo):

(114) En la plaza **hay** una fuente.

(115) En esta casa siempre **hay** una buena estufa.

PERO:

(116) Aquí hay frases que no comprendo.

(117) Hay mantequilla fresca en la nevera.

III. OMISIÓN DEL ARTÍCULO

A. Si se quiere especificar solamente que nos referimos a una clase de objetos o realidades y no a un objeto o realidad individual (a no ser que sean sujeto de la oración):

(118) Vende libros (*no cuadernos*).

(119) Viajamos en tren (*no en avión*).

(120) Es médico (*no profesor*).

B. Cuando se indica un sentido «partitivo» (sin concretar la cantidad) en nombres no contables, a no ser que sean sujeto de la oración:

(121) Bebo vino a diario.

(122) Comemos pan cada día.

PERO: Bebo **un poco de vino** (*si se quiere concretar*).

C. Delante de nombres de personas:

(123) Juan llegó tarde.

(124) Ayer vi a José.

D. En los tratamientos, cuando nos dirigimos a la persona en cuestión:

(125) Buenos días, **señor Sánchez**.

(126) Usted lo pase bien, **señor Director**.

E. Delante de los nombres que denotan títulos:

(127) **Su Majestad** Juan Carlos de Borbón.

(128) **Don** Antonio.

(129) **Fray** Jerónimo.

F. Delante de «MEDIO» y «OTRO» no se coloca el artículo indefinido. El artículo definido se puede utilizar siempre que convenga:

(130) Póngame **medio** kilo de manzanas.

(131) Vendré **otro** día.

PERO:

(132) Déme **el medio kilo de manzanas** que le encargué.

(133) **Los otros** llegaron tarde.

G. En medidas y distancias, cuando señalamos un valor absoluto:

(134) El pueblo está a sesenta kilómetros.

(135) Tardará dos horas en llegar.

H. Delante de los días de la semana se suele poner artículo, excepto en frases como las siguientes:

(136) Hoy es martes.

(137) Ayer fue viernes.

(138) Mañana es domingo.

(139) Se casó en lunes.

I. Delante de nombres de carreras universitarias:

(140) Estudio Filosofía y Letras.

(141) Los dos hacemos Medicina.

IV. FORMAS Y USOS ESPECIALES

Delante de las palabras que comienzan con una «A» tónica (acentuada), aunque dichas palabras sean femeninas, se antepone el artículo de forma masculina:

- (142) El agua.
- (143) El hacha.
- (144) Un hambre feroz.
- (145) El alma.
- (146) El águila.
- (147) El ama.

PERO:

- (148) La hache es una letra.
- (149) La Ángela.
- (150) La alta torre del castillo.
- (151) La árabe (la mujer árabe).

V. EL ARTÍCULO «LO»

La forma «LO» no va nunca con sustantivos (en castellano no existen sustantivos neutros), sino que acompaña a otros elementos con función sustantivadora:

A. Delante de adjetivos, concordando con ellos en masculino singular:

- (152) Lo interesante sería saber qué piensa Pedro.
- (153) Lo malo es su falta de realismo.

B. Delante de adjetivos, imprimiéndoles un aspecto de intensidad (el adjetivo concuerda con el sustantivo) (LO+adjetivo+que):

- (154) Ya sabe lo buenas que son estas manzanas.
- (155) Todos comentaron lo divertida que fue la reunión.
- (156) Fijate lo guapa que es esta chica.

C. Delante de adverbios con la misma función intensificadora (LO+adverbio+que):

- (157) Verás lo bien que se come allí.
- (158) Vaya lo mal que lo estoy pasando.

D. Delante de algunas frases u oraciones:

- (159) No me creo lo que cuentas.
- (160) Siempre hace lo que tú dices.

(Nótese que no se señala ningún tipo de determinación ni en género ni en número.)

- E. Siempre que nos referimos a algo no especificado (aunque generalmente se entiende que el hablante y el oyente ya saben de qué se trata) (delante de «DE»):

- (161) **Lo de** Vicente es algo muy serio.
(162) **Lo de** ayer es mejor que lo olvides.

VI. FORMAS CONTRACTAS: «AL», «DEL»

Cuando «EL» va precedido de «A» o de «DE», ambas formas se contraen en «AL» o «DEL», respectivamente:

- (163) El hijo **del** alcalde.
(164) Vamos **al** cine.

PERO: *La contracción no tiene lugar delante de un nombre propio construido con un artículo. (Nótese, sin embargo, que en el lenguaje hablado sí se produce dicha contracción):*

- (165) La región **de El** Algarbe.
(166) Voy **a El** Ferrol.
(167) El éxito **de El** Quijote.

VII. OBSERVACIONES

Nótense los siguientes contrastes:

- { (168) Llegaré en **el tren** de las 10. (*Identifica.*)
(169) Llegaré en **un tren** correo. (*Clasifica e individualiza.*)
(170) Llegaré **en tren**. (*Contraste de clase: no en avión.*)
- { (171) Estoy en **la España** del siglo XX.
(172) Estoy en **una España** cambiada.
(173) Estoy **en España**.
- { (174) Es **el médico** de la casa.
(175) Es **un médico** especialista.
(176) Es **médico**.

2

EL NOMBRE

El nombre español admite variación de género y número.

(1) El maestro.	(6) La maestra.
(2) La canción.	(7) Las canciones.
(3) La casa de los vecinos.	(8) He visto a los vecinos.
(4) La casa es grande.	(9) He comprado la casa.
(5) Las casas son grandes.	(10) He comprado las casas.

I. EL GÉNERO

Norma práctica. Para recordar el género de un nombre, se aconseja aprenderlo siempre precedido del artículo:

- | | | | |
|--------------|-----------|---------------|------------|
| (11) ¿noche? | LA NOCHE. | (14) ¿verano? | EL VERANO. |
| (12) ¿coche? | EL COCHE. | (15) ¿lunes? | EL LUNES. |
| (13) ¿mano? | LA MANO. | (16) ¿crisis? | LA CRISIS. |

A. Nombres que designan realidades animales (sexuadas)

Existen las siguientes posibilidades:

A.1. Una serie de nombres tiene formas distintas para cada sexo:

- (17) hombre / mujer
- (18) yerno / nuera
- (19) buey / vaca
- (20) gallo / gallina
- (21) padre / madre
- (22) macho / hembra
- (23) potro / jaca
- (24) caballo / yegua

A.2. Puede ser en alternancia: **-O/-A** (25-32), o bien **Ø/-A** (33-37); esta segunda opción se da cuando el masculino termina en una de las siguientes consonantes: **L, N, R, S, Z**.

- (25) perro / perra
- (26) mulo / mula
- (27) niño / niña
- (28) hijo / hija
- (29) gato / gata
- (30) mono / mona
- (31) abuelo / abuela
- (32) hermano / hermana
- (33) chaval / chavala
- (34) pastor / pastora
- (35) rapaz / rapaza
- (36) león / leona
- (37) inglés / inglesa

A.3. Forma invariable para ambos géneros. El sexo de la realidad designada exigirá la variación de género y número en el artículo y el adjetivo cuando éstos acompañan al nombre:

A.3.1. Nombres terminados en **-STA**:

- (38) El artista / **LA** artista
- (39) El cineasta / **LA** cineasta
- (40) El periodista / **LA** periodista
- (41) El socialista / **LA** socialista

A.3.2. Nombres terminados en **-NTE**:

- (42) El estudiante / **LA** estudiante
- (43) El cantante / **LA** cantante
- (44) El principiante / **LA** principiante
- (45) El debutante / **LA** debutante

NOTA. Algunos casos particulares van imponiendo la alternancia **-E/-A**:

- (46) El dependiente / **LA** dependienta
- (47) El presidente / **LA** presidenta

A.3.3. En general, todos los referidos a profesiones, con desinencia culta, tienden a permanecer invariables. Obsérvese la diferencia entre (48) culto / (49) no culto *:

- (48) El médico / **LA** médico
- El intérprete / **LA** intérprete
- El abogado / **LA** abogado

* La Real Academia Española ha introducido recientemente: *agrimensora, arquitecta, agrónoma, bióloga, geógrafa, grafóloga, geóloga, jurisperita, lexicóloga, inspectora, filósofa, paleontóloga, política, teósofa, transcriptora*.

- (49) El tendero / **LA** tendera
 El campesino / **LA** campesina
 El instructor / **LA** instructora

A.4. Terminaciones específicas para el femenino.

Hay una serie de terminaciones específicas para el femenino, muy reducida en número en su aplicación:

-ESA	(50)	príncipe	princesa
		duque	duquesa
		abad	abadesa
		alcalde	alcaldesa
		barón	baronesa
-ISA	(51)	poeta	poetisa
		papa	papisa
		sacerdote	sacerdotisa
-TRIZ	(52)	_____	institutriz
		actor	actriz
		emperador	emperatriz

A.5. Nombres de especies animales.

La mayor parte de nombres de especies animales tienen una sola forma invariable; el sexo se especifica añadiendo: «**macho** / **hembra**»:

(53)	La araña macho.	La araña hembra.
(54)	El elefante macho.	El elefante hembra.
(55)	La rata macho.	La rata hembra.
(56)	El sapo macho.	El sapo hembra.
(57)	La rana macho.	La rana hembra.
(58)	El búfalo macho.	El búfalo hembra.
(59)	La serpiente macho.	La serpiente hembra.

NOTA. Obsérvese que existe una diferencia entre (A.5) y los demás grupos en lo que respecta a la concordancia.

En (A.5) el nombre tiene un género invariable, masculino o femenino, mientras que en los otros grupos (con dos formas distintas, con una forma variable, o con una forma invariable) se mantiene la exigencia de concordancia de género, de acuerdo con el sexo de la realidad designada:

- (60) **La** rata macho es tan pequeña como la hembra.
 (61) **El** búfalo hembra es tan bravo como el macho.
 (62) El hombre alto / La mujer alta.
 (63) El perro pequeño / La perra pequeña.
 (64) El león fiero / La leona fiera.
 (65) El artista famoso / La artista famosa.
 (66) El debutante nervioso / La debutante nerviosa.
 (67) El médico experimentado / La médico experimentada.

B. Nombres que designan realidades no sexuadas

Los sustantivos que designan estas realidades nunca admiten alternancia de género.

Normas para conocer el género de estos nombres:

B.1. Atendiendo a la forma:

B.1.1. Son terminaciones típicamente masculinas: **-O, -OR, -AJE, -MA, -AN, -AMBRE:**

- (68) Cariño, libro.
- (69) Candor, resplandor, color, valor.
- (70) Blindaje, peritaje, libertinaje, abordaje.
- (71) Poema, sistema, teorema, fonema, problema.
- (72) Pan, azafrán, mazapán, plan.
- (73) Enjambre, alambre.

Hay, sin embargo, muchas excepciones:

- (74) La mano, la radio, la moto, la foto, la dinamo, la libido, ...
- (75) La contralto, la soprano, la abogado, la médico, la modelo, la testigo, ...

NOTA.

- a) Son indefectiblemente masculinos aquellos nombres cuya desinencia **-MA** procede del griego y que se encuentran en otros muchos idiomas occidentales (71): *problema, dilema, teorema, morfema*, etc.
- b) *Hambre* es femenino, pero lleva artículo masculino por comenzar por **A tónica**, al igual que *agua, alma*, ...

B.1.2. Son terminaciones típicamente femeninas: **-A, -DAD, -UMBRE, -TUD, -EZA, -IE, -CIÓN, -SIÓN, -NZA, -CIA, -NCIA:**

- (76) Casa, mesa, tiza.
- (77) Bondad, amabilidad, caridad.
- (78) Mansedumbre, podredumbre, pesadumbre.
- (79) Virtud, exactitud, solicitud.
- (80) Pureza, realeza, esperanza, templanza.
- (81) Progenie, barbarie.
- (82) Realización, admiración, vocación, canción.
- (83) Erosión, visión, sesión.
- (84) Eficacia, tolerancia.

B.2. Atendiendo al significado:

Es muy útil prestar atención al significado para conocer el género de los nombres propios. Con tal fin, es aconsejable guiarse por el género del nombre común correspondiente:

- (85) Los Pirineos (Los **Montes** Pirineos)
- (86) El Mediterráneo (El **Mar** Mediterráneo)
- (87) La RENFE (La **Compañía** RENFE)

Obsérvense estos otros ejemplos:

- (88) El niño tardó mucho en aprender a escribir **el ocho**.
Sin embargo, no tuvo dificultad con **la uve doble**.
(**el número 8; la letra W**)
(89) He cogido **el 27** (**el autobús** número 27).

B.2.1. Hay en castellano gran cantidad de homónimos cuyo significado cambia con el género.

B.2.1.1. Los nombres de instrumentos —que tienen su propio género— reciben el artículo masculino/femenino para designar al o a la instrumentista:

- (90) La trompeta (*instrumento*).
(91) El trompeta (*persona que toca la trompeta*).
(92) La espada (*objeto*).
(93) El espada (*el torero que la usa*).

B.2.1.2. Otras veces sucede que, para designar una máquina, se usa la forma femenina del nombre que se refiere al oficio correspondiente:

- (94) El segador = (*hombre que siega*).
(95) La segadora = a) (*mujer que siega*).
b) (*máquina de segar*).

B.2.1.3. Por medio del femenino suele expresarse en algunos casos mayor intensidad (96), tamaño (98 y 99) o afectividad (97) de la realidad designada:

- (96) El calor / La calor.
(97) El mar / La mar.
(98) El bolso / La bolsa.
(99) El anillo / La anilla.

B.2.1.4. Aunque otras veces suceda a la inversa:

- (100) El barco / La barca.
(101) El cuchillo / La cuchilla.

B.2.1.5. Un conjunto de personas, animales o cosas puede ser también expresado en abstracto por un nombre en femenino (que suele ser afín en la forma):

- (102) La Banca (*conjunto de Bancos*).
(103) La oficialidad (*conjunto de oficiales*).
(104) La crítica (*conjunto de críticos*).

II. EL NÚMERO

A. Formas

Son dos: el singular y el plural.

Para formar el plural se añaden a la forma del singular las terminaciones: **-S** o **-ES**.

A.1. Se añade «**-S**» cuando el singular termina en vocal no acentuada:

- (105) rosa / rosas
- (106) edificio / edificios

A.2. Se añade «**-ES**»:

A.2.1. Cuando el singular termina en vocal acentuada:

- (107) alhelí / alhelíes

A.2.2. Cuando termina en consonante:

- (108) canción / canciones
- (109) cárcel / cárceles

N.B. La «Y» se considera consonante a estos efectos:

- (110) rey / reyes

EXCEPCIONES:

Pese a terminar en vocal acentuada, toman sólo **-S**:

- (111) papá, mamá, dominó, sofá, ... (papás, mamás, ...).

1) Y además todos los terminados en **-É**:

- (112) café, cliché, ... (cafés, clichés, ...).

2) Los terminados en **-Í** (y, además, los nombres de las vocales: la A, la E, ...) admiten las dos desinencias, siendo la tendencia más culta la que toma **-ES**:

- (113) alhelí, jabalí, rubí, ... (alhelíes, jabalíes, rubíes, ...).

3) Los nombres que en singular terminan en **-S** permanecen invariables en plural:

- (114) el lunes / los lunes

salvo los monosílabos y los polisílabos agudos:

- (115) la tos / las toses
- (116) el interés / los intereses

Pero los que son compuestos siguen invariables:

(117) el rodapiés / los rodapiés

(Véase B.3.)

B. El plural de los nombres compuestos

La formación del plural de estos nombres está relacionada con la solidez de la composición y con su sentido.

B.1. El nombre es compuesto en su origen, pero para formar el plural se atiene a las normas generales:

(118) ferrocarril / ferrocarriles

(119) sordomudo / sordomudos

B.2. En la composición, el segundo nombre funciona como atributo y no varía:

(120) hombre clave / hombres clave

(121) coche cama / coches cama

(122) situación límite / situaciones límite

B.3. El segundo elemento de la composición es ya la forma plural de un nombre y tampoco varía:

(123) el paraguas / los paraguas

(124) el parabrisas / los parabrisas

C. El plural y el significado

C.1. Cuando el plural se aplica a realidades contables, equivale a «más de uno»:

(125) El lápiz (1 lápiz).

(126) Los lápices (2 ó más lápices).

C.2. Hay nombres que designan realidades no contables; cuando se usan en plural hacen referencia a una realidad contable:

(127) Los tabacos canarios=(*las diversas clases de tabaco canario*).

(128) Se tomó dos cafés =(dos tazas de café).

C.3. Hay ocasiones en las que el plural comporta un cambio de significado, que puede ir desde una ligera variación de matiz (129 al 132) hasta un cambio total (133 al 136):

(129) Es para mí un honor.

(130) Se le rindieron honores.

- (131) Es un **bien** para él.
- (132) Carece de **bienes**.
- (133) Trabaja con **celo**.
- (134) Tiene **celos** de su mujer.
- (135) Su **esposa** es extranjera.
- (136) Le pusieron las **esposas** para llevarlo ante el juez.

C.4. Hay gran cantidad de nombres que se usan solamente en plural (entre los que se incluyen los que acabamos de citar en C.3):

C.4.1. En expresiones hechas:

- (137) **Dar largas** al asunto.
- (138) Hablar **de veras**.

C.4.2. En nombres con idea de dualidad:

- (139) Tijeras, gafas, pantalones.

C.4.3. En nombres con idea de pluralidad:

- (140) Alrededores, comestibles, víveres, ...

C.5. Es un recurso frecuente usar el singular por el plural (véase el diálogo siguiente):

- (141) —¿Suelen venir muchos extranjeros por aquí?
—**Alemán, sí, mucho alemán**; fuera de eso, algún inglés y algún que otro forastero de los pueblos cercanos.
- (142) **El espectador español**, que es capaz de llenar el estadio, no va, sin embargo, al teatro.

D. Cambios en la escritura y en la pronunciación

Las variaciones de género y número obligan a algunos cambios en la escritura y en la pronunciación.

D.1. El único cambio que se produce en la pronunciación afecta al acento de algunas palabras que, en la forma plural, recae en otra sílaba:

- (143) El **carácter** / Los **caracteres**.
- (144) El **régimen** / Los **regímenes**.

D.2. En cuanto a los cambios gráficos, todos ellos vienen exigidos por las reglas de ortografía castellana; así, por ejemplo, la conversión de la «**Z**» final en «**C**» ante la desinencia **-ES** del plural o la desaparición del acento gráfico en palabras agudas que se convierten en llanas al pasar a femenino o a plural:

- (145) El capata**z** / Los capata**ces**.
- (146) El inglés / La inglesa.
- (147) La canci**ón** / Las canci**ones**.

3

EL ADJETIVO (*)

	MASCULINO	FEMENINO
SINGULAR	Un sombrero blanco Un pantalón verde Un hombre feliz	Una corbata blanca Una falda verde Una mujer feliz
PLURAL	Unos sombreros blancos Los pantalones verdes Los hombres felices	Unas corbatas blancas Las faldas verdes Las mujeres felices

El adjetivo tiene como función referir o decir del sustantivo una cualidad esencial (EPÍTETO) o no esencial (ESPECIFICATIVO).

I. PLURAL DE LOS ADJETIVOS

Los adjetivos forman el plural de la misma manera que los sustantivos, añadiendo a la forma del singular:

a) -«S» para los terminados en vocal átona:

- (1) Un sombrero **blanco** → Unos sombreros **blancos**.
- (2) La falda **verde** → Las faldas **verdes**.

b) -«ES» para los terminados en consonante o vocal acentuada:

- (3) Un hombre **feliz** → Unos hombres **felices**.
- (4) Un tema **baladí** → Unos temas **baladíes**.

(*) En este capítulo nos restringimos al CALIFICATIVO. El resto de los adjetivos se estudia en el capítulo 4.

II. FEMENINO DE LOS ADJETIVOS

A. Los adjetivos terminados en «O» cambian la «O» por la «A»:

- (5) Un sombrero **blanco** → Una corbata **blanca**.
(6) Un niño **bueno** → Una niña **buen**a.

B. Los adjetivos terminados en «AN», «IN», «ON», «OR» toman también una «A» para el femenino:

- (7) Un chico **holgazán** → Una chica **holgazana**.
(8) Un hombre **trabajador** → Una mujer **trabajadora**.

EXCEPTO: *mayor, menor, mejor, peor, superior, exterior, inferior* y todos los terminados en **-IOR**.

C. Los adjetivos de nacionalidad también toman una «A» para el femenino:

- (9) Un hombre **andaluz** → Una mujer **andaluza**.
(10) El idioma **alemán** → La lengua **alemana**.

EXCEPTO: los que terminan en vocal «A», «I», «E», los cuales permanecen invariables:

- (11) israelita, londinense, marroquí, etíope, persa, belga, árabe, ...

D. Los diminutivos terminados en «-ETE» y los aumentativos terminados en «-OTE» también cambian la «E» por la «A»:

- (12) Es un cocinero **regordete** → Es una cocinera **regordeta**.
(13) ¡Qué **rarote** es Antonio! → ¡Qué **rarota** es María!

E. Todos los demás tienen una sola forma para ambos géneros:

- (14) El pantalón **verde** → La camisa **verde**.
(15) Un hombre **feliz** → Una mujer **feliz**.

N.B. Cambios en la escritura

Los cambios gráficos vienen exigidos por las reglas de ortografía castellana. Así, por ejemplo, la «Z» se sustituye por la «C» cuando el adjetivo forma la terminación «ES» del plural:

- (16) Un traje **andaluz** → Unos trajes **andaluces**.

PERO nótese:

- (17) El niño **andaluz** → Las niñas **andaluzas**.

III. CONCORDANCIA DE LOS ADJETIVOS

- A. El adjetivo concuerda siempre con el nombre en *género y número*, cualquiera que sea su lugar en la oración:

- (18) La **cocina** era **espaciosa** y algo **oscura**.
(19) Cortó las flores con sus **manos blancas** y **finas**.

- B. Si un adjetivo se refiere a varios nombres, se pone en plural, y si hay un solo sustantivo masculino, el género deberá ser masculino:

- (20) Aquel día se puso la corbata y el sombrero **nuevos**.
(21) Tanto los niños como las niñas son muy **aplicados**.

- C. Pero, a veces, por atracción, el adjetivo concuerda sólo con el sustantivo más cercano:

- (22) Comimos con **buen apetito** y alegría.
(23) Lo hizo con **muchoa delicadeza** y tiento.

IV. LUGAR DEL ADJETIVO EN LA FRASE

Existen tres posibilidades:

- A. Detrás o delante del nombre:

- A.1. Detrás del nombre (como especificativo):

- (24) El coche **nuevo** de Antonio.
(25) Subí una cuesta **muy empinada**.

- A.2. Delante del nombre (como epíteto):

- (26) El **nuevo** coche de Antonio.
(27) Subí una **empinada** cuesta.

N.B. La opción entre A.1 y A.2 comporta un cambio de matiz:

El ESPECIFICATIVO permite diferenciar al sustantivo de otros posibles sustantivos (*el coche de Antonio es el nuevo y no el viejo*).

El EPÍTETO, en cambio, no hace hincapié en la distinción, pues la cualidad a que alude ya es conocida, bien por la naturaleza del sustantivo (se dirá siempre la **blanca** nieve, pues, naturalmente, la nieve no es de otro color), bien por el contexto situacional o lingüístico (en «*el nuevo coche*» todo el mundo sabe que Antonio acaba de comprar un coche). La función del epíteto es dar énfasis a esa cualidad.

- B. Detrás del verbo (como predicado):

- (28) El libro es **interesante**.
(29) La película resultó **entretenida**.
(30) Los huéspedes marcharon **agradecidos**.

C. Hay adjetivos que, colocados detrás o delante del nombre, cambian su significado:

(31) Un **pobre** hombre (*se trata de un hombre que inspira compasión y lástima*).

(32) Un hombre **pobre** (*se trata de un hombre sin dinero*).

(33) Es una teoría **nueva** (*se trata de una teoría desconocida hasta el momento*).

(34) Es una **nueva** teoría (*se trata de una teoría más, entre otras*).

V. FORMAS APOCOPADAS DEL ADJETIVO

Algunos adjetivos (no tan sólo calificativos) se apocopan en su forma *masculino singular* cuando van delante del nombre. Los más frecuentes son:

A. **Bueno, malo, alguno, ninguno, primero, tercero y postrero**, que pierden la **-O**, y **cualquiera**, que pierde la **-A**:

(35) Un **buen** soldado.

(36) **Cualquier** día.

B. **Santo y grande** se convierten en **san y gran** (nótese que ni **grande** ni, por tanto, **gran**, distinguen entre masculino y femenino):

(37) Un **gran** banquete.

(38) Una **gran** fiesta.

(39) **San** Luis.

C. **Tanto y cuanto** se convierten en **tan y cuan** cuando van delante de un adjetivo, pero no delante de un nombre:

(40) Tenía **tanto** sueño / Es **tan** importante.

(41) ¿**Cuánto** dinero te has gastado? / No sabes **cuán** necesario es.

Como se ha dicho, este fenómeno no se produce en femenino ni en plural, ni detrás del nombre:

(42) Una **mala** compañera.

(43) Los **primeros** clasificados.

(44) Un día **cualquiera**.

VI. GRADOS DE COMPARACIÓN DEL ADJETIVO

A. Positivo

Es el adjetivo normal y corriente:

(45) Los pisos son **caros**.

(46) Este niño es **alto**.

B. Comparativo

Existen tres clases de comparativos:

B.1. Comparativo de **superioridad**:

- (47) Los pisos son **más** caros **que** los apartamentos.
(48) Estos pisos son **más** caros **de lo que** esperábamos.

B.2. Comparativo de **inferioridad**:

- (49) Los pisos son **menos** caros **que** las torres.
(50) Las torres son **menos** caras **de lo que** te piensas.

B.3. Comparativo de **igualdad**:

- (51) Los pisos son **tan** caros **como** los estudios.
(52) Los pisos son **tan** caros **como** me habían dicho.

C. Superlativo

Se subdivide en:

C.1. Superlativo **absoluto**:

Señala una cualidad en su máximo grado, pero sin establecer relación entre el sustantivo a que se aplica y otros sustantivos:

- (53) La representación resultó **muy entretenida**.
(54) La velada fue **divertidísima**.

NOTA. Para la formación de este superlativo optamos por dos métodos, según hemos visto en los ejemplos 53 y 54:

- a) Por medio de adverbios: MUY, SUMAMENTE, EXTRAORDINARIAMENTE, ... (usados sobre todo en el lenguaje científico):

- (55) Eres **extraordinariamente** alto.

OBSÉRVESE:

- (56) No es **nada** tonto. («**Nada**» enfatiza la privación de una realidad.)

- b) Por medio de la desinencia -ÍSIMO, -ÍSIMA, con la que aportamos mayor cantidad de afectividad o de subjetividad (usado sobre todo en el lenguaje coloquial):

- (57) Eres **altísimo**.

- c) El superlativo **familiar**:

Existe un superlativo familiar, usado en lenguaje coloquial, formado por un prefijo: RE, REQUETE, o una frase hecha:

- (58) **Requetebueno, archisabido, pero que** muy bueno, ...
(59) Estás **muy regordete**.

NOTA. En la aplicación de la desinencia -ÍSIMO, -A hay algunas formas en las que la raíz queda alterada o tiene formas paralelas:

amable	AMABILÍSIMO	libre	LIBÉRRIMO
antiguo	ANTIQUÍSIMO	miserio	MISÉRRIMO
notable	NOTABILÍSIMO	fértil	UBÉRRIMO
célebre	CELEBÉRRIMO	tenaz	ACÉRRIMO
fiel	FIDELÍSIMO		

- (60) **Requete**bién.
- (61) **Requete**guapa.
- (62) Me ha salido **pero que muy bien**.

d) Por medio de «TODO», «TODA», «BIEN»:

- (63) Lo quiero **bien** caliente.
- (64) Llegó **todo** mojado.

C.2. Superlativo **relativo**:

Indica que una determinada cualidad se aplica a un sustantivo en su grado máximo, estableciendo a la vez una relación de superioridad respecto de cualquier otro sustantivo:

- (65) Es el alumno **más** alto **de** la clase.
- (66) Es la poesía **más** hermosa **que** he leído.

VII. COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS ESPECIALES

A. El comparativo de **desigualdad**:

No es una forma propiamente comparativa, ya que se trata de una limitación.

Se forma con las partículas:

NO **MÁS QUE**
NO **MÁS DE**

- (67) **No** tenemos **más que** dos libros.
- (68) **No** tenemos **más que** cinco mil pesetas.

Equivale a decir que sólo tenemos dos libros y cinco mil pesetas, ni más ni menos.

- (69) **No** tenemos **más de** dos libros.
- (70) **No** tenemos **más de** cinco mil pesetas.

Equivale a decir que no tenemos más, pero que podemos tener menos.

B. Calificativos de cantidad: **MUCHO, POCO**

Se incluían tradicionalmente entre los adjetivos determinativos indefinidos, pero los tratamos aquí porque, a diferencia de aquéllos, éstos admiten comparativo y superlativo.

Forman, sin embargo, dentro de los adjetivos, un sistema particular:

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
<p>_____</p> <p>Mucho</p> <p>Poco</p>	<p>Tanto como</p> <p>Tan poco como</p> <p>Más que</p> <p>Menos que</p> <p>Más poco que</p>	<p>Muchísimo</p> <p>Poquísimo</p> <p>Muy poco</p>

B.1. Cuando la comparación se completa con una oración, deben sustituirse:

Más que *por* **MÁS** **DEL** (de lo, de la...) **QUE**

y

Menos ... que *por* **MENOS** ... **DEL** (de lo, de la...) **QUE**

(71) Ha ganado **más** dinero **del que** esperaba.

(72) Tiene **menos** talento **del que** aparenta.

NOTA. Véase cap. 11, especialmente, II, A.1.

C. Formas sin perífrasis

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
<p>Bueno</p> <p>Malo</p> <p>Pequeño</p> <p>Grande</p>	<p>MEJOR</p> <p>PEOR</p> <p>MENOR</p> <p>MAYOR</p>	<p>ÓPTIMO, EL MEJOR</p> <p>PÉSIMO, EL PEOR</p> <p>MÍNIMO, EL MENOR</p> <p>MÁXIMO, EL MAYOR</p>

(73) La situación es hoy **mejor** que ayer.

(74) Este vino es **peor** que el de vuestra tierra.

(75) Es **la mejor** compra que hemos hecho.

(76) Es **el peor** invierno que se ha conocido.

(77) Las condiciones atmosféricas eran **óptimas**.

(78) La actuación del delegado fue **pésima**.

C.1. Las formas de superlativo **ÓPTIMO**, **PÉSIMO** son poco usadas en el lenguaje hablado.

C.2. Con respecto a los comparativos MAYOR, MENOR, sus respectivos significados tienden a extenderse a otros campos cercanos; así, por ejemplo, MAYOR no sólo significa «*más grande*», sino también «*de más edad*»:

(79) Soy **el mayor** de la familia.

(80) Luis mide 1,80; pero Pedro es aún **mayor** (*más alto*).

(81) Soy el tercer hermano, pero tengo dos hermanos **mayores**.

C.3. En todos estos casos, las formas de comparativos con perífrasis son correctas (MÁS GRANDE, MÁS PEQUEÑO):

PERO: *MÁS BUENO y MÁS MALO son muy poco usuales.*

C.4. SUPERIOR, SUPREMO, INFERIOR, ÍNFIMO se han convertido en adjetivos *independientes en grado positivo* (sin admitir posible comparativo o superlativo a su vez):

(82) Esta comida está **superior**.

(83) Unos puestos **inferiores**.

(84) Las decisiones **supremas**.

4

EL PRONOMBRE

I. EL PRONOMBRE PERSONAL

		sujeto	complemento sin preposición				comp. con preposición	
			directo		indirecto			
1.ª persona	sing.	YO	refl.	no refl.	refl.	no refl.	refl.	no reflex.
			ME				MÍ/CONMIGO	
	pl.	NOSOTROS -AS	NOS				NOSOTRO -AS	
	sing.	TÚ	TE				TÍ/CONTIGO	
2.ª persona	pl.	VOSOTROS -AS	OS				VOSOTROS -AS	
	sing.	USTED	SE				SI/CONSIGO	
	pl.	USTEDES	SE				SI/CONSIGO	
3.ª persona	sing.	ÉL	LE/LO	LA	LE	LES	USTED	
			LES/LOS	LAS	LES	USTEDES		
	pl.	ELLOS	LE/LO	LA	LE	ELLAS	ÉL	
			LES/LOS	LAS	LES	USTEDES	ELLOS	
	sing.	ELLA	LE/LO	LA	LE	ELLAS	ELLA	
			LES/LOS	LAS	LES	USTEDES	ELLAS	
	pl.	ELLOS	LE/LO	LA	LE	ELLAS	ELLOS	
			LES/LOS	LAS	LES	USTEDES	ELLOS	
neutro	sing.	ELLO	LE/LO	LA	LE	ELLAS	ELLA	
			LES/LOS	LAS	LES	USTEDES	ELLAS	
	pl.	ELLOS	LE/LO	LA	LE	ELLAS	ELLA	
			LES/LOS	LAS	LES	USTEDES	ELLAS	

A. Formas sujeto

A.1. 1.ª y 2.ª personas

A.1.1. Solamente se utilizan cuando se quiere dar especial énfasis al sujeto (2):

- (1) ¿Has visto a Pepe?
Sí, lo he visto.
- (2) ¿Quién ha visto a Pepe?
Yo lo he visto.

A.1.2. La primera persona puede sufrir diversas sustituciones, en cuyo caso el verbo concuerda con el sustituto:

A.1.2.1. YO=(nosotros) → NOS: plural mayestático, usado en declaraciones de reyes, papas, obispos, ...:

- (3) **Nos**, cardenal primado de España, **declaramos**...

A.1.2.2. YO → NOSOTROS: plural de modestia; usado frecuentemente por periodistas, reporteros, conferenciantes, ...:

- (4) **Nosotros** hemos podido conocer de cerca este país...

A.1.2.3. YO=sustituido por un sustantivo: usado a menudo por periodistas (5), o con significado de subordinación (6) y concordando en 3.ª persona.

- (5) **Este comentarista** les desea una feliz velada.
- (6) **Un servidor** no sabía nada.

A.1.2.4. YO: sustituido por formas impersonales:

- (7) ¡Cuánto trabaja!
—**Uno** hace lo que puede.
—**Se** hace lo que se puede.

NOTA. En el ejemplo (3) el interlocutor responde con la forma «VOS», a diferencia de los otros, donde se usa «TÚ/USTED»:

- (8) **Vos**, Excelencia, sabréis cómo debéis obrar.

A.1.3. La segunda persona puede sufrir también diversas sustituciones: TÚ/VOSOTROS → USTED/USTEDES. Cuando se quiere mostrar respeto ante el interlocutor, bien por subordinación, bien por falta de confianza.

La concordancia con el verbo se da en 3.ª persona, y toman también de la 3.ª persona las formas complemento.

- (9) **Tú** llegas tarde → **Usted** llega tarde.
(10) Siéntate aquí → Siéntese Ud. aquí.

A.1.4. En algunos países sudamericanos hay gran tendencia a usar VD. en lugar de «TÚ», incluso entre amigos. En Argentina es característica la sustitución de «TÚ» por «VOS»:

- (11) **Vos** estás en casa.

A.2. La tercera persona

A.2.1. Una forma especial de la 3.ª persona es el neutro «ELLO». Alude siempre a una parte de la conversación anterior (una frase, un tema, pero nunca a un sustantivo o a un pronombre que no sea neutro):

- (12) **El niño no comía desde hacía tiempo (...).**
Ello tenía muy preocupada a su madre.
(13) Rodríguez sabía **que no llegarían a tiempo (...).**
Ello le llenaba de inquietud.

A.2.2. Por otra parte, «ÉL, ELLA, ELLOS, ELLAS» se refieren siempre a seres animados (en la realidad o en la imaginación del que habla). Cuando se trata de inanimados, se recurre a los demostrativos «AQUÉL, AQUÉLLA, ...».

- (14) Nos habíamos citado con Luis y Carmen, pero llegó **él** solo, porque **ella** estaba enferma.
(15) Ésta es mi casa y éste es mi coche.
~~Ella~~ es antigua y ~~éste~~ es nuevo.
↓ ↓
Aquélla **éste**

B. Formas complemento

B.1. Con preposición

B.1.1. La tercera persona

Usa simplemente las formas sujeto, precedidas de la correspondiente preposición:

- (16) Estuve **con ella** todo el día.
(17) Te doy este encargo **para él**.

B.1.2. La 1.ª y la 2.ª personas:

B.1.2.1. En plural se comportan exactamente igual que la tercera persona:

- (18) Este regalo es **para vosotros**.
(19) ¿Vienes **con nosotros** a la excursión?

B.1.2.2. En singular:

— Con las preposiciones «ENTRE» y «SEGÚN» se usan las formas «YO/TÚ»:

- (20) **Según tú**, esto es mentira.
(21) **Entre tú y yo** se sentará Pepita.

— Con las demás preposiciones se usan las formas «MI/TI»:

- (22) Este libro es **para ti**.
(23) Estaban hablando **de mí**.

B.1.2.3. La preposición «CON» origina las formas «CONMIGO/CONTIGO»:

- (24) No se enfadó **contigo**.
(25) Estuvo cazando **conmigo**.

B.2. Sin preposición

En la página 32 se indican las formas que corresponden al complemento sin preposición. Las mismas son válidas cuando el complemento va referido a una persona y lleva la preposición **A** (27), caso que presenta unas características especiales e incide en el uso de **LO(s)-LA(s)/LE(s)**, como veremos a continuación:

- (26) Veo un programa de televisión Lo veo.
(27) Veo a tu hermana La veo.

B.2.1. Uso de LO(s)-LA(s) o de LE(s)

Existen algunas dificultades a la hora de elegir entre las dos primeras formas o la tercera:

B.2.1.1. Si puede haber **dos pronombres complemento (uno personal y otro no personal)**, el personal será complemento indirecto y le corresponderá **LE(s)/se**, y el no personal será complemento directo y le corresponderá **LO(s)-LA(s)**:

- (28) He entregado un paquete al conserje.
LO LE/se
=Se lo he entregado.

Nótese que a veces se utilizará sólo un pronombre-complemento, pero el otro será posible. En tales casos se aplicará la misma normativa antes señalada (ver también B.2.1.3.2.1):

- (29) Pregunté **la hora al Sr. López**.
= **Le** pregunté la hora al Sr. López.
= **Se la** pregunté.

B.2.1.2. Si aparecen **dos pronombres-complemento y ambos son personales**, el primero será siempre **ME/TE/NOS/OS/SE**, y en este caso:

B.2.1.2.1. Después del pronombre **SE** con valor impersonal se prefiere la forma **LE** referida al masculino, y la forma **LA** referida al femenino:

- (30) *(Al vagabundo)* se **le** solía ver por los bares del barrio.
(A María) se **la** llamaba siempre por su nombre.

B.2.1.2.2. Después del pronombre **SE** con valor no impersonal se prefiere la forma **LO(s)** para el masculino y **LA(s)** para el femenino:

- (31) Su padre vino a buscarlo y se **lo** llevó a dar una vuelta.

B.2.1.2.3. Después de **ME/TE/NOS/OS** se prefieren las formas **LO(s)** para el masculino y **LA(s)** para el femenino:

- (32) Me **lo** presentaron ayer en el bar *(a Pedro)*.
Os **la** llevasteis por capricho *(a la niña)*.

B.2.1.3. Si sólo aparece un **pronombre-complemento**:

B.2.1.3.1. Si éste es **no personal**, se utilizan las formas **LO(s)** o **LA(s)** para el masculino y femenino, respectivamente:

- (33) Visitaron **el parque** **Lo** visitaron.
Vieron **la película** **La** vieron.

NOTA. Verbos con la idea de suma, acumulación... o sus contrarios (tales como: *agregar, añadir, poner, sacar, restar, quitar, sobrar, faltar, ...*) exigen siempre un complemento (personal o no personal) con la preposición **A**, y el correspondiente pronombre será **LE(s)** (34). Muchos de ellos exigen además el complemento directo con la forma **LO(s)-LA(s)** (35):

- (34) **A esta máquina le** faltan muchas piezas.
(35) **Añádele** un poco de sal **al cocido**.
= **Añádesela**.

B.2.1.3.2. Si es **personal**:

B.2.1.3.2.1. Cuando es complemento indirecto, siempre se utiliza la forma **LE(s)**:

- (36) **Le** trajo un regalo *(a Pedro o a María)*.

B.2.1.3.2.2. Cuando es complemento directo:

a) Si es femenino se utiliza siempre la forma **LA(s)**:

(37) **La** vieron en el parque (*a Isabel*).

b) Si es masculino existe fluctuación dialectal o de uso individual entre las formas **LO(s)/LE(s)**:

(38) (*A Juan*) **Le/Lo** vi ayer en el teatro.

c) Si el pronombre se refiere a **USTED(es)** se prefiere generalmente la forma **LE(s)**:

(39) (*A usted*) Tenía muchas ganas de conocer**le**.

NOTA 1. De las diferencias existentes en el uso de los pronombres **La**, **Lo** y **Le** se deriva lo que se denomina LAÍSMO, LEÍSMO y LOÍSMO:

Laísmo: Uso de **LA** por **LE**:

La dieron un regalo, en vez de: **Le** dieron un regalo (*a ella*).

Leísmo: Uso abusivo de **LE**, en vez de **LO**, **LA** (complemento directo):

A María **le** vi ayer, en vez de: A María **la** vi ayer.

Loísmo: Uso de **LO** por **LE** (complemento indirecto):

(*A Juan*) **Lo** compraron un coche, en vez de: **Le** compraron un coche.

NOTA 2. Existen algunos verbos que de por sí exigen siempre un complemento pronominal indirecto; entre ellos: *gustar, agradar, molestar, parecer (bien/mal), interesar, doler*. Asimismo, los verbos que indican suceso o acontecimiento (*pasar, ocurrir, llegar, suceder, ...*) pueden llevar un complemento pronominal, que cuando aparece es complemento indirecto (**LE(s)**).

	masculino		femenino	neutro
C. DIRECTO	sing.	LO/LE	LA	LO
	plur.	LOS/LES	LAS	—
C. INDIRECTO	sing.	LE	LE	—
	plur.	LES	LES	—

B.2.1.4. «LO» neutro

B.2.1.4.1. Complemento directo, referido a un fragmento de la frase (véase **VIII: El pronombre neutro**).

(40) Ya había llegado el tren, pero nosotros no **lo** sabíamos.

B.2.1.4.2. Atributo:

(41) Estas máquinas son **muy complicadas**, aunque no **lo** parezcan.

Nótese que «LO» usado como atributo puede referirse (40-41) a un nombre o adjetivo, masculino, femenino, singular o plural.

C. El reflexivo

Se habla de pronombre reflexivo cuando la forma del pronombre-sujeto y la del pronombre-complemento se refieren a la misma persona o cosa.

Para la tercera persona tiene las formas especiales:

SE/SI/CONSIGO,

que funcionan paralelamente a:

ME/MI/CONMIGO, TE/TI/CONTIGO,

aunque, a diferencia de éstas, valen para los dos números, tanto singular como plural (46 y 47):

(42) Yo **me** he comprado un libro (*reflexivo*).

(43) Ellos **me** han comprado un libro (*no reflexivo*).

(44) La señora **le** puso el abrigo (=a su hija) (*no reflexivo*).

(45) La señora **se** puso el abrigo (=a sí misma) (*reflexivo*).

(46) Los niños **se** compraron unos helados.

(47) El niño **se** compró un helado.

C.1. Expresa también la idea de reciprocidad:

(48) **Él y ella** no **se ven** desde hace tiempo (=el uno al otro).

(49) Pepita y yo **nos** encontraremos en la esquina del teatro.

C.2. «SE» sustituye a cualquier forma que comience por «L-» cuando ésta va inmediatamente seguida de otra que también comience por «L-»:

(50) Ya **se** lo he dicho (a él o a ella) (=ya ***le lo** he dicho).

(51) **Se** la trajeron rota (a ellos) (= ***les la** trajeron rota).

C.4. Valores especiales del reflexivo:

C.4.1. Modificación del significado del verbo en un determinado sentido: se produce cuando el pronombre no sustituye a ningún nombre:

(52) Marta puso el abrigo a sus hijos.

Anita **se** puso el abrigo (a sí misma).

(53) Los amigos **se** abrazaron emocionados (*uno a otro*).

Los padres abrazaron a su hijo.

- (54) Luis **se** fue del colegio.
Antonio fue a Madrid.
- (55) **Se** acordaban de los viejos tiempos.
Acordaron salir a las ocho de la mañana.

En los ejemplos (52) y (53) observamos que los verbos respectivos mantienen el mismo significado en cada par de oraciones.

En los ejemplos (54) y (55), en los que el pronombre no sustituye a nombre alguno, el significado de los verbos sufre variación.

Estas variaciones de significado pueden ser fundamentalmente de tres tipos:

C.4.1.1. En cuanto al aspecto del verbo:

Ponen de relieve que se trata de un verbo, cuyo significado indica el comienzo de una acción sin atender al posterior desarrollo de la misma.

- (56) No **se durmió** hasta las tres de la mañana, pero luego **durmió** durante doce horas seguidas.
- (57) **Se fue** a las siete, y mientras **iba** en el autobús, aprovechó para pensar en sus problemas.

C.4.1.2. En cuanto al significado total del verbo:

- (58) **Temo** las largas colas de las ventanillas (*les tengo miedo*).
- (59) **Me temo** que va a llover (*=lo supongo y no lo deseo*).
- (60) El orador **sentó** bien estas premisas y, al acabar el discurso, **se sentó** al lado del presidente (*dejó claras y tomó asiento*).

C.4.1.3. En relación con el Complemento Directo:

Se usa cuando el Complemento Directo es una cantidad total y la acción del verbo agota esa cantidad:

- (61) Comieron pollo.
- (62) **Me** comí un pollo (*todo el pollo yo solo*).

(En estos casos el uso del reflexivo suele acentuar la participación del sujeto de la acción.)

- (63) Te traigo unos bocadillos para que comas algo.
- (64) Te traigo unos bocadillos para que **te** los comas.

C.4.2. Recursos sintácticos:

Se caracterizan porque aparece tan sólo la forma «SE» (nunca aparecen «me, te, nos, os»), desprovista, también, de valor pronominal:

C.4.2.1. «SE» + verbo en 3.^a persona + Sujeto:

- (65) **Se** han hecho muchas investigaciones, pero no **se** ha obtenido ningún resultado.

Equivale a la voz pasiva:

- (66) Han sido hechas muchas investigaciones, pero ningún resultado ha sido obtenido.

C.4.2.2. «SE» + verbo en 3.^a persona del singular:

- (67) **Se** llega pronto, pues el camino es bueno.
(68) **Se** habla mucho y **se** trabaja poco.

Es la llamada voz impersonal.

D. Lugar de las formas átonas (ME, TE, SE, LE, LA, LO, LES, LAS, LOS, NOS, OS) en la frase.

En la pronunciación forman una unidad tónica con el verbo, sobre el cual recae el acento principal.

D.1. Normalmente delante:

- (69) **Me** río mucho.
(70) **Se** fueron ayer.

(La posposición es arcaica: «fuese, díjole, ...».)

D.2. Con el INFINITIVO, el GERUNDIO y el IMPERATIVO afirmativo van siempre detrás y gráficamente unidos:

- (71) Es cosa buena callarse a tiempo.
(72) Márchate y no vuelvas.
(73) Lo encontró bañándose.

D.2.1. Si el infinitivo o el gerundio van unidos a una forma personal, el pronombre puede adherirse, indistintamente, a una u otra forma verbal:

- (74) **Te** estoy esperando.
(75) Estoy esperándote.

NOTA. El PARTICIPIO nunca puede llevar adherido el pronombre:

- (76) Quería haberte esperado.
(77) **Te** quería haber esperado.

PERO NUNCA:

- (78) *Quería haber esperádote.

D.2.2. En el Imperativo se producen los siguientes cambios:

- (79) Marchemos → Marchémonos (1.ª pers. del plural).
(80) Callad → Callaos (2.ª pers. del plural).

D.3. Cuando dos de estos pronombres concurren en un mismo verbo:

D.3.1. Si uno de ellos comienza por «L-» y el otro no, siempre va en segundo lugar el que comienza por «L-»:

- (81) Me **lo** dijeron.
(82) Os **lo** advertí.

D.3.2. Si los dos comienzan por «L-», el primero es sustituido por «SE»:

- *(83) (**Les** la entregué a tus hermanos.)
(84) **Se** la entregué a tus hermanos.

D.3.3. Si «ME» concurre con «TE, SE, OS», «ME» ocupa el segundo lugar:

- (85) **Se me** ha caído el vaso.
(86) No **te me** hagas daño.

PERO NO:

- (87) *Me se ha caído el vaso.

E. El pronombre redundante

E.1. El Complemento Directo

Si el Complemento Directo aparece antes que el verbo, éste va precedido del pronombre que sustituiría al complemento si el complemento faltase:

- (88) Yo **esta casa** ya **la** había visto.
(89) **Estos macarrones** no **los** puedo comer.
(90) Pues **a mí** no **me** han llamado aún.
(91) **Eso** no **lo** sabías tú.
(92) **Lo que has hecho por mí** no **lo** olvidaré nunca.

E.1.1. Se exceptúa el caso en que el complemento directo sea interrogativo o exclamativo:

- (93) ¿**Qué libro** estás leyendo?
(94) ¡**Cuántas ganas** tenía de verte!

E.1.2. También es una excepción el Complemento Directo sin artículo definido (o equivalente: demostrativo, posesivo):

- (95) **Malas noticias** traes.
(96) **Un buen susto** le van a dar a Juan.

E.3. El Complemento Indirecto:

Lleva pronombre redundante casi siempre, independientemente del lugar que ocupe con respecto al verbo:

(97) **Le** hicieron un regalo **a su padre**.

(98) **A Rodríguez le** tocó la lotería.

E.4. El atributo:

Si el atributo de una oración copulativa aparece antes que el verbo, delante de éste se coloca el pronombre «LO»:

(99) Estas camisas, **baratas** no **lo** son, pero dan muy buen resultado.

(100) **Cansado** no **lo** estoy, pero no tengo ganas de hablar.

II. EL PRONOMBRE DEMOSTRATIVO

A. Formas:

	Masculino	Femenino	Neutro	
Sing.	ÉSTE	ÉSTA	ESTO	1
Plur.	ÉSTOS	ÉSTAS	_____	
Sing.	ÉSE	ÉSA	ESO	2
Plur.	ÉSOS	ÉSAS	_____	
Sing.	AQUÉL	AQUÉLLA	AQUELLO	3
Plur.	AQUÉLLOS	AQUÉLLAS	_____	

B. Función:

Indica la relación de proximidad entre el objeto al que se refiere y los diversos participantes del diálogo.

Puede tratarse de distintos tipos de proximidad.

B.1. Local:

(1) **Esta** revista que tengo en las manos (*proximidad al sujeto que habla*).

- (2) **Ese** periódico que estás leyendo (*menor proximidad al sujeto que habla*).
- (3) **Aquel** libro que llevaba Pepe (*lejanía con respecto a los interlocutores*).

B.2. Temporal:

- (4) **Aquel** examen fue más difícil que **éste** de hoy.
- (5) **Aquel** año de 1939 fue más lluvioso que **éste**.

B.3. Referida al orden de la frase:

- (6) Tenía dos gatos y una perra: **ésta** era de piel negra, **aquéllos** de color pardo.

B.4. Afectiva: Las formas de 1 y 3 (véase cuadro pág. 41) suelen emplearse para expresar un cierto grado de admiración (7, 8), las de 2 para indicar un cierto grado de desprecio (9, 10):

- (7) **Aquellos** soldados fueron un ejemplo de valor.
- (8) **Éstos** son los hombres que necesitamos.
- (9) ¡Qué se habrá creído **ese** desgraciado!
- (10) ¡La mujerzuela **ésa**!

C. Colocación en la frase

C.1. Puede ir junto al grupo nominal (11), o bien distanciada de él (12):

- (11) **Aquel** gran hombre tuvo que enfrentarse a un nuevo problema.
- (12) **Aquella** fue la tarde más feliz de su vida.

C.2. Si va junto al grupo nominal, puede ponerse delante (14) o detrás de él (13):

- (13) No me gusta la casa **esa** donde hemos estado.
(*En este caso denota muchas veces indiferencia o desprecio.*)
- (14) No me gusta **esa** casa.

C.3. Si va separado del grupo nominal, lleva acento ortográfico:

- (15) La casa está bien, pero **ésa** no es la que quiero.
- (16) **Aquéllos** eran buenos tiempos y no **éstos**.

D. Concordancia

Concuerda siempre en género y número con el nombre al que se refiere:

- (17) Este coche es nuevo.
- (18) Esa escuela está cerrada.

III. EL PRONOMBRE POSESIVO

A. Formas:

			<i>ante- puesto</i>	<i>pos- puesto</i>	<i>ante- puesto</i>	<i>pos- puesto</i>	<i>ante- puesto</i>	<i>pos- puesto</i>
UN SOLO POSEEDOR	sing.	masc. femen.	MI	MÍO MÍA	TU	TUYO TUYA	SU	SUYO SUYA
	plur.	masc. femen.	MIS	MÍOS MÍAS	TUS	TUYOS TUYAS	SUS	SUYOS SUYAS
VARIOS POSEEDORES	sing.	masc. femen.	NUESTRO NUESTRA		VUESTRO VUESTRA		SU	SUYO SUYA
	plur.	masc. femen.	NUESTROS NUESTRAS		VUESTROS VUESTRAS		SUS	SUYOS SUYAS
«DE» + :			1.ª persona		2.ª persona		3.ª persona	

B. Función

Sustituye al grupo «DE + pron. pers.».

- (1) El libro **nuestro** (=de nosotros).
- (2) Unos amigos **míos** (=de mí).
- (3) Estamos de parte **tuya** (=de ti).

C. Colocación en la frase

C.1. Antepuestos al nombre:

Son formas átonas que, además, han perdido la terminación de concordancia de género, como se aprecia en el esquema anterior. Por otra parte, son incompatibles con el artículo, ya que asumen la función del determinante (4); cuando un nombre lleva artículo, el posesivo no puede ir antepuesto (5):

- (4) Éste es don Antonio; y éste, **su** hijo.
- (5) Un hijo **suyo** emigró a América.

C.2. Pospuestos al nombre

El nombre conserva su artículo y el posesivo es tónico:

- (6) Los libros **suyos** los dejó en la clase.

C.3. Separado del grupo nominal

Puede ir sin (7) o con artículo (8) y es tónico:

- (7) Todos estos campos son **nuestros**.
(8) Aquellas localidades del fondo son **las vuestras**.

NOTA. En cuanto a la presencia/ausencia de artículo se aplica generalmente lo dicho en el capítulo dedicado al artículo con respecto al nombre.

C.4. Con respecto a la concurrencia de otros pronombres con el posesivo, éste se atiene a las mismas normas que rigen la concurrencia de aquéllos con el artículo (ver V: El pronombre indefinido).

- (9) **Las otras** objeciones.
(10) **Mis otras** objeciones.
(11) **Todas sus** dudas.
(12) **Todas las** dudas.

D. Concordancia

Concuerda en género y número con el objeto poseído:

- (13) **Un libro nuestro** (=de nosotros).
(14) **Unos amigos míos** (=de mí).
(15) Estamos de **parte tuya** (=de ti).

E. Usos especiales

E.1. Locuciones preposicionales:

Algunas expresiones compuestas con la preposición «DE» admiten también la transformación en posesivos:

- (16) Todos se pusieron en contra **nuestra** (=de nosotros).
(17) Se colocó delante **suyo** (=de él, de ella, ellos, ellas).

NOTA. Algunas de estas formas son dialectales, y la concordancia suele establecerse en razón de la eufonía, según que la palabra a la que acompaña se asimile a una forma masculina o femenina. Suelen usarse las formas pospuestas, aunque también aparecen las antepuestas, sobre todo en aquellas expre-

siones que se consideran más aceptadas, debido a que un elemento ha sufrido un fuerte proceso de nominalización:

- (18) Todo esto son argumentos **en tu contra**.
Se sentaron **a mi derecha**.

E.2. Sustantivación del posesivo:

Es frecuente el caso de sustantivaciones con significados muy concretos, constantes e independientes del contexto:

LOS MÍOS (TUYOS, SUYOS)=mis (tus, sus) *familiares* (19)

LO MÍO (TUYO, SUYO)=mi (tu, su) *especialidad, preferencia, ...* (20)

A LO MÍO (TUYO...)=A mi (tu...) *obligación, ...* (21)

- (19) Recuerdos **a los tuyos**.

- (20) **Lo suyo** son las matemáticas.

- (21) Tú, a **lo tuyo**; y deja a los demás en paz.

IV. EL PRONOMBRE LOCATIVO

Se caracteriza por no acompañar al nombre, sino al verbo, y por carecer de concordancia.

A. Formas

A.1. Formas espaciales:

<i>en este lugar</i>	AQUÍ	ACÁ
<i>en ese lugar</i>	AHÍ	
<i>en aquel lugar</i>	ALLÍ	ALLÁ
<i>en otro lugar</i>	ACULLÁ	} Formas arcaicas
<i>a este lado de</i>	AQUENDE	
<i>al otro lado de</i>	ALLENDE	

NOTA. La forma «ACÁ» es de uso reducido en España; tan sólo se usa en algunas ocasiones para indicar dirección hacia dónde. En América, sin embargo, sustituye a «AQUÍ»:

- (1) ¿Cómo te encuentras por **acá**?

A.2. Formas temporales

<i>anterioridad</i>	ANTEAYER/ANTEANOCHÉ AYER / ANOCHÉ	ANTES	ANTAÑO
<i>simultaneidad</i>	HOY	AHORA/ENTONCES	HOGAÑO
<i>posterioridad</i>	MAÑANA PASADO MAÑANA	DESPUÉS, LUEGO	—
	<i>días</i>	<i>indeterminación</i>	<i>años</i>

B. Los locativos y las preposiciones

B.1. Espaciales:

B.1.1. Para indicar lugar «en dónde», los locativos no llevan preposición:

- (2) **Aquí** no ha pasado nada.
- (3) **Allí** permanecieron esperando a que cesara la lluvia.

Sin embargo, con la preposición «POR» se expresa cierta indeterminación en la localización:

- (4) **Por aquí** se vive bien.
- (5) **Por allí** suele llover mucho.

B.1.2. Para indicar dirección o punto de llegada se usan las preposiciones «HASTA» o «HACIA». Frecuentemente «HACIA» es sustituida por «PARA».

«A» no se usa nunca con estos pronombres:

- (6) Acércate un poco más **hacia aquí**.
- (7) Ven **para acá**.

PERO NO:

- *(8) Ven para aquí.

SINO:

- (9) Ven aquí.

B.1.3. Para indicar origen o punto de partida se usan «DE» o «DESDE»:

- (10) **De allí** fuimos a Málaga.
- (11) **Desde ahí** no puedes ver bien.

B.1.4. Para indicar que un lugar es atravesado se usa «POR»:

(12) **Por ahí** se entra en el castillo.

(13) Paso **por allí**.

B.1.5. Determinación nominal: «DE» (complementar o determinar al nombre:

(14) La gente **de aquí** es muy afable.

(15) Las casas **de allí** son más confortables.

B.2. Temporales:

B.2.1. Para indicar cuándo sucede algo los locativos no llevan preposición:

(16) **Ahora** vais a jugar un rato.

(17) **Ayer** nevó en todo el país.

NOTA. Se usa la preposición «POR» por el pronombre «ENTONCES» para indicar idea de aproximación:

(18) **Por entonces** frecuentaba el casino del pueblo.

(19) **Por aquel entonces** no existía la luz eléctrica.

Con el pronombre «AHORA» forma la expresión «POR AHORA», que significa «de momento»:

(20) **Por ahora** estoy bien.

Si el tiempo indicado es futuro, puede usarse la preposición «PARA». Indica que lo que entonces se realizará, está ahora sin realizar.

(21) Usted tendrá terminado su encargo **para mañana**.

(22) Llámame a las siete, que **para entonces** ya sabré algo.

B.2.2. El término de la duración se indica con «HASTA»:

(23) **Hasta ayer** no se había sabido nada de él.

NOTA. «Hasta después» y «hasta luego» son fórmulas de despedida.

B.2.3. Para indicar el origen temporal se pueden usar «DE» o «DESDE»:

(24) **Desde mañana** voy a estudiar tres horas cada tarde.

NOTA. «Desde luego» significa «naturalmente, por supuesto».

B.2.4. Determinación nominal: «DE»:

- (25) Los coches **de ahora** son más rápidos que los de antes.
- (26) La fiesta **de anoche** fue muy divertida.

V. EL PRONOMBRE INDEFINIDO

A. Primera serie

A.1. Formas (ver cuadro).

A.2. Función:

Usados en plural, indican número y van con nombres de realidades contables (1, 2).

Usados en singular, indican cantidad o magnitud y van con nombres de realidades no contables (3, 4):

- (1) Tenían **muchos** proyectos.
- (2) **Hartos** disgustos le proporcionó.
- (3) Bebía **mucho** cerveza.
- (4) Tenía **poca** paciencia.

A.3. Concordancia

Concuerdan en género y número con el nombre al que se refieren:

A.3.1. «NINGUNO» no tiene plural:

- (5) No le queda **ninguna** localidad.

Sería incorrecto:

- (6) *No le quedan **ningunas** localidades.

Se ha de decir:

- (7) No le quedan localidades.
- (8) No le queda ninguna localidad.

		Masc.	Fem.	Masc.-Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
1.ª SERIE	Sing.	TODO	-A	BASTANTE	MUCHO	-A	POCO	-A	DEMASIADO	-A	HARTO	-A
	Pl.	TODOS	-AS	BASTANTES	-OS	-AS	-OS	-AS	-OS	-AS	-OS	-AS
2.ª SERIE		TODO		BASTANTE	MUCHO		POCO		DEMASIADO		HARTO	
3.ª SERIE		TODO		BASTANTE	MUCHO/ MUY		POCO		DEMASIADO		HARTO	
		Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Masc.-Fem.	Fem.	Masc.-Fem.	
4.ª SERIE	Sing.	UNO	UNA	CIERTO	CIERTA	OTRO	OTRA	MISMO	MISMA	TAL	CUALQUIERA	
	Pl.	-OS	-AS	-OS	-AS	-OS	-AS	-OS	-AS	TALES	CUALESQUIERA	

<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.-Fem.</i>	<i>Masc.-Fem.</i>	<i>Masc.-Fem.</i>
TANTO	-A	ALGUNO	-A	NINGUNO	-A	—	—	MÁS	MENOS	—
-OS	-AS	-OS	-AS	(-OS)	(-AS)	VARIOS	-AS	MÁS	MENOS	DEMÁS
TANTO		ALGO/ ALGUIEN		NADA/ NADIE		—		MÁS	MENOS	DEMÁS
TANTO/ TAN		ALGO		NADA		—		MÁS	MENOS	DEMÁS

A.3.2. «BASTANTE» es invariable en género:

- (9) Tengo **bastante** trabajo.
- (10) Tiene **bastante** memoria.

A.3.3. «VARIOS» y «DEMÁS» no tienen singular:

- (11) Hay **varios** chicos en la calle.
- (12) Los **demás** grupos se han opuesto.

NOTA. «VARIO, -A» es un calificativo equivalente a «VARIADO, -A», y va siempre detrás del nombre a que se refiere:

- (13) Hay grupos de ideología **varia**.
- (14) Leyó libros de contenido **vario**.

A.3.4. «MÁS, MENOS» son invariables en género y número:

- (15) Quiero **más** agua.
- (16) ¿Te pongo **más** vino?
- (17) Necesito **más** libros.
- (18) No tengo **más** cuartillas.

A.4. Posición en la frase

A.4.1. Delante del nombre:

- (19) **Algunos** clientes se quedaron insatisfechos.

NOTA. «ALGUNO» y «NINGUNO», en masculino singular, **pierden** la terminación **-O**:

- (20) Convendría poner **algún** ejemplo.
- (21) No tiene **ningún** inconveniente.

A.4.2. Separados del grupo nominal:

- (22) **Las viviendas** nos gustaron; **algunas** eran muy caras, pero **todas** muy buenas.

A.4.3. No admiten artículo. *Excepto*:

A.4.3.1. «TODO» puede llevar artículo; pero éste debe ir siempre entre «TODO» y el nombre:

- (23) Todo **el** día estuvimos esperándote.

A.4.3.2. «MUCHO, POCO, VARIOS» pueden llevar artículo si el nombre va especificado con algún complemento. El artículo se coloca delante del grupo *pronombre + nombre*:

- (24) **Los** pocos amigos **que tenían** le abandonaron.
Le quedan pocos amigos.

A.4.3.3. «DEMÁS» lleva siempre artículo:

- (25) **Los** demás compañeros ya están informados.

También puede llevar posesivos sin necesidad de que el nombre lleve complemento:

(26) Perdió **sus** muchas riquezas.

B. Segunda serie

B.1. **Formas** (ver cuadro, págs. 50 y 51).

B.2. **Función:**

Indican una cantidad o magnitud indeterminada. Hacen referencia a algo cuya identidad no se concreta más que a través del significado del verbo al que acompañan en función nominal:

(27) **Mucho** le costó sacar sus estudios.

(28) Sabía **poco**, pero bien aprendido.

NOTA. Véase apartado VIII sobre el NEUTRO.

B.3. **Concordancia**

Son formas invariables, pero si llevan adjetivos exigen en ellos la forma masculino singular (29) o la forma neutra si son sustituidos por pronombres personales (30); si son sujeto de verbo, éste va en singular (31):

(29) **Todo** era maravilloso.

(30) **Algo** he visto, pero no **lo** recuerdo.

(31) **Era mucho** lo que quedaba por hacer.

B.4. «ALGUNO/NINGUNO», de la 1.^a serie, cambian en «ALGO/NADA» cuando se trata de cosas, y en «ALGUIEN/NADIE» cuando se trata de personas:

(32) He visto (a) **alguno** / No he visto a **ninguno**.

(33) He visto **a alguien** / No he visto **a nadie**.

(34) He visto **algo** / No he visto **nada**.

(32) pertenece a la 1.^a serie, porque nos informa sobre el género y el número, de manera que por el contexto sabremos de qué se trata.

(33) nos comunica únicamente que se trata de una persona, frente a (34), que no nos comunica nada sobre lo visto.

Los tres tienen en común la indeterminación en cuanto a la cantidad (35) o a la identidad (36):

(35) **Algo** ha comido, pero poco.

(36) Ha dicho **algo** que no he podido entender.

B.5. «TODO».

Cuando es complemento directo exige siempre el redundante «LO», cualquiera que sea su lugar en la frase:

(37) Dímelo **todo**.

(38) **Todo lo** comprendió perfectamente.

C. Tercera serie

D.1. Formas (ver cuadro, págs. 50 y 51).

C.2. Función:

En esta modalidad son siempre adverbios e indican cantidad o intensidad. No se refieren a un objeto o realidad, sino que indican un grado en la acción verbal. Por eso (39) es de la 2.^a serie, mientras (40) es de la 3.^a:

(39) Vio **algo** que se movía entre las ramas.

(40) Desde que se operó ve **algo**, pero no mucho.

Si en lugar de un verbo, modifican a un adjetivo o a otro adverbio, «MUCHO/TANTO» se convierten en «MUY/TAN»:

(41) Tardaba **mucho** en llegar.

(42) Hablaba **muy** bien.

D. Cuarta serie

C.1. Formas (ver cuadro, págs. 50 y 51).

D.2. Función:

No se refieren al número o cantidad, como los anteriores, sino a la identidad.

D.3. Concordancia:

Concuerdan en género y número. «TAL y CUALQUIERA», sólo en número.

D.4. Colocación en la frase:

D.4.1. «CUALQUIERA»:

D.4.1.1. Delante del nombre suele perder la «-A»; no admite artículo:

(43) **Cualquier** día te llevarás un susto.

D.4.1.2. Detrás del nombre admite el artículo indeterminado:

(44) Un día **cualquiera** voy a visitaros.

D.4.1.3. Fuera del grupo nominal:

D.4.1.3.1. Forma la expresión «CUALQUIERA QUE» y exige subjuntivo:

(45) **Cualquiera** que lo vea pensará que es nuevo.

D.4.1.3.2. La expresión «UN CUALQUIERA» es despectiva:

(46) No pienses que Ruiz es **un cualquiera**.

D.4.2. «CIERTO»:

Puede ir delante o detrás del nombre, pero nunca separado de él:

D.4.2.1. Si va delante, a veces admite el artículo indeterminado:

(47) Hubo **ciertas** cuestiones que no entendí.

(48) Ha preguntado por ti un **cierto** viajante.

D.4.2.2. Si va detrás, cambia su significado de indeterminación por una concreción específica:

(49) Se reunieron a una hora **cierta**.

D.4.3. «MISMO»:

Puede ir delante o detrás del nombre o separado de él; en este caso siempre va con artículo determinado:

(50) Una **misma** inquietud les movía a todos.

(51) Juan vuelve a llegar tarde; es **el mismo** de siempre.

D.4.3.1. Generalmente suele ir completado por un segundo miembro introducido por «QUE» o «DE»:

(52) Estudio lo mismo **que** tú.

(53) Es lo mismo **de** ayer.

D.4.3.2. Cuando va pospuesto confiere énfasis al nombre o al adverbio:

(54) **Carlos mismo** lo llevará.

(55) **Yo mismo** lo vi.

(56) Es **aquí mismo** donde sucedió el accidente.

(57) **Ahora mismo** te explico lo que hay.

D.4.4. «TAL»:

Suele ir siempre delante del nombre, y sin artículo.

Indica que la realidad de que se habla no es bien conocida (58) o que es secundario especificarla (59):

(58) Ha preguntado por ti **un tal** López.

(59) No importa que estuvieras en **tal** sitio haciendo **tales** cosas. Tu obligación era estar aquí.

D.4.4.1. Precedido del artículo determinado o del demostrativo, y a veces sin él, equivale al demostrativo:

(60) **Tales** cosas dijo en su conferencia.

(61) Ese **tal** Fernández no ha vuelto por aquí.

D.4.4.2. También introduce oraciones comparativas (62) o consecutivas (63):

(62) Es **tal** como me lo habían descrito.

(63) Le dio **tal** golpe que le hizo perder el equilibrio.

D.4.5. «OTRO»:

Se pone siempre delante del sustantivo o alejado de él y, a diferencia de otras lenguas, nunca lleva el artículo «UN». Significa:

D.4.5.1. Distinto, diferente:

(64) Este restaurante no me gusta; vamos a **otro**.

(65) Usted no me entiende; mi pregunta es **otra**.

D.4.5.2. Uno más o varios más:

(66) Con dos kilos no habrá bastante; ponga **otro**.

(67) Aquí tienes **otros** cinco kilos.

D.4.5.3. Con el sustantivo «día» forma diversas expresiones:

(68) «OTRO DÍA»=un día distinto a hoy o al día del que se está hablando.

(69) «EL OTRO DÍA»=uno de estos últimos días.

(70) «AL (HASTA, PARA) OTRO DÍA»=Al (*hasta, para*) el día siguiente.

E. Usos especiales de algunos indefinidos

E.1. «TODO»:

E.1.1. En plural, siempre que va junto al nombre, entre éste y el pronombre debe ponerse el artículo determinado o el posesivo o el determinativo:

(71) **Todos los** socios están aquí.

(72) Vendió **todos sus** bienes.

(73) **Todos estos** coches son extranjeros.

PERO:

(74) A **todas** partes, a **todas** horas, de **todos** modos.

E.1.2. En singular admite dos posibilidades:

E.1.2.1. Si no lleva artículo, equivale al plural con artículo:

- (75) **Todos** los automovilistas deben ser muy prudentes.
- (76) **Todo** automovilista debe ser prudente.

E.1.2.2. Si lleva artículo, deja de indicar número y alude a la totalidad de algo:

- (77) Ya he leído **todo** el libro (=el libro entero).
- (78) Barrió **toda** la casa.

NOTA. Obsérvense estos ejemplos, correlativos de (E.1.2.1 y E.1.2.2.):

- (79) **Todos** los ejercicios con faltas de ortografía serán rechazados.
- (80) **Todo** ejercicio con faltas de ortografía será rechazado.
- (81) Escriban **todo** el ejercicio sin faltas de ortografía.

Nótese que en (79) nos referimos a los ejercicios realmente existentes o realizados y en (80) incluimos todo tipo de ejercicios realizados o que puedan realizarse en el futuro.

E.1.3. Algunas expresiones fijas, en las que «TODO» permanece invariable *en género y número*:

E.1.3.1. «TODO UNO»:

Se usa para indicar que la simultaneidad de dos acciones es tal, que prácticamente son una sola acción:

- (82) Subir al coche y marearse fue **todo uno**.
- (83) Ver a un perro y ponerse a temblar es **todo uno**.

E.1.3.2. «DEL TODO» significa «completamente»:

- (84) Este asunto no está **del todo** claro.
- (85) Ya me encuentro mejor, pero aún no me he recuperado **del todo**.

E.1.3.3. «... Y TODO»:

Se pone siempre detrás de la palabra a la que se aplica y equivale a «incluso»:

- (86) En la fiesta de ayer hubo champán **y todo**.
- (87) Habíamos ido sólo a pasar el día en la playa, pero hacía tanto calor que nos bañamos **y todo**.

E.1.3.4. «CON TODO», «ASÍ Y TODO»:

Equivalen a «a pesar de esto»:

(88) Ha sido un mal año; **así y todo** nosotros no hemos tenido déficit.

(89) Era muy trabajador, pero **con todo** no triunfó.

E.1.3.5. «DESPUÉS DE TODO» significa «al fin y al cabo»:

(90) No te enfades, hombre; **después de todo** no ha sido más que una broma.

E.1.3.6. «A TODO ESTO»:

Sirve para introducir frases, llamando la atención de los demás, y a modo de conclusión de lo dicho anteriormente:

(91) **A todo esto**, ¿dónde vamos a cenar esta noche?

NOTA.

- 1) Obsérvese que la forma masculino singular en que aparece («todo») es independiente del contexto. Si alguna de estas formas es variable, entonces adquiere otro significado; por ejemplo, «TODO UNO»:

(92) Era ya **toda** una mujer (=ya había dejado de ser una niña).

- 2) **DE+todo** forman una expresión partitiva:

(93) Tienen **de todo** (=casa, coche, televisor, ...).

E.2. «TANTO», «TAN»

E.2.1. Puede ir solo, y entonces equivale a «mucho», dando a la frase un cierto matiz ponderativo:

(94) Últimamente ¡hemos hecho **tantos** viajes!

E.2.2. Pero normalmente sirve para introducir una frase comparativa y entonces es correlativo de «COMO», o una consecutiva, y entonces es correlativo de «QUE»:

(95) Es **tan** inteligente como su padre.

(96) Es **tan** poco amable que ni siquiera saluda.

E.2.3. «UN TANTO» significa «algo», tanto en función sustantiva (97) como adverbial (98):

(97) Reservo **un tanto** al mes para gastos imprevistos.

(98) Estaba **un tanto** disgustado.

E.2.4. «AL TANTO» = «atento» (=al corriente):

(99) Estáte **al tanto** de lo que suceda.

(100) Manténlo **al tanto** de la situación.

E.2.5. «POR TANTO» = «por eso»:

(101) Me quedo; **por tanto**, prepara la cena.

E.2.6. «Y TANTO» = «ciertamente, sí» (reforzando la afirmación):

(102) Es un canalla. —**Y tanto** que lo es.

VI. EL PRONOMBRE NUMERAL

A. Cardinales

A.1. Formas:

1	uno (-a)	17	diecisiete	200	dos-cientos (-as)
2	dos	18	dieciocho	300	tres-cientos (-as)
3	tres	19	diecinueve	400	cuatro-cientos (-as)
4	cuatro	20	veinte	500	quinientos (-as)
5	cinco	21	veintiuno (-a)	600	seis-cientos (-as)
6	seis	22	veintidós	700	setecientos (-as)
7	siete		800	ocho-cientos (-as)
8	ocho	30	treinta	900	novecientos (-as)
9	nueve	40	cuarenta	1000	mil
10	diez	50	cincuenta	2000	dos mil
11	once	60	sesenta	3000	tres mil
12	doce	70	setenta	100.000	cien mil
13	trece	80	ochenta	1.000.000	un millón (-es)
14	catorce	90	noventa	2.000.000	dos millones
15	quince	100	cien	1.000.000.000.000	un billón (-es)
16	dieciséis				

A.1.1. La partícula «Y» tan sólo se pone en los números compuestos entre las decenas y las unidades (1-9):

(1) 95 = noventa **y cinco**.

(2) 146 = ciento cuarenta **y seis**.

(3) 46.567 = cuarenta **y seis mil** quinientos sesenta **y siete**.

PERO:

(4) 505 = quinientos cinco.

(5) 3.001 = tres mil uno.

A.1.2. «CIEN»/«CIENTO»

A.1.2.1. «CIENTOS»/«CIENTAS» es el plural de «CIEN»:

- (6) 100 = cien.
- (7) 300 = tres-cientos.
- (8) 100.000 = cien mil.
- (9) 600.000 = seis-cientos mil.

A.1.2.2. «CIENTO», en singular, se usa en lugar de «CIEN» cuando le sigue un número inferior:

- (10) 140 = ciento **cuarenta**.
- (11) 127.000 = ciento **veintisiete** mil.

A.2. Función:

Indican número, cantidad, referido siempre a un sustantivo:

- (12) He leído **cinco** libros.
- (13) Tenía **cuatro** hijos, pero murió **uno**.

A.3. Concordancia

Todos ellos son invariables en género y número, excepto:

- UNO, UNA
- CIENTOS, CIENTAS
- MILLÓN, -ES, BILLÓN, -ES

En este caso (millón-billón) hay que notar que se trata de sustantivos, cuyo género es masculino, y que por ser sustantivos se unen por medio de la preposición «DE» (14):

- (14) 300.000.000 = trescientos **millones de** pesetas.
- (15) 300.000 ptas. = trescientas mil pesetas.
- (16) 1.000 ptas. = mil pesetas.
- (17) 1.000.000 ptas. = un **millón de** pesetas.

A.4. Posición en la frase

Como todos los pronombres en general, puede ir junto al nombre (18) o alejado de él (19). Nunca suele ir detrás del nombre, pero sí que puede ir detrás del pronombre personal (20). Puede estar sustantivado por medio del artículo (21):

- (18) Pasaron **cinco** días.
- (19) De todos los invitados sólo acudieron **diez**.
- (20) Nosotros **cinco** estábamos ausentes.
- (21) Entraron los **diez**.

A.5. Sustantivos colectivos relacionados con los números:

	<i>Sin especificar</i>	<i>Lenguaje musical</i>	<i>Grupos de años</i>	<i>Edad</i>
1	unidad	solo	_____	
2	par/pareja	dúo	bienio	
3	trío	terceto/trío	trienio	
4	_____	cuarteto	cuatrienio	
5	_____	quinteto	quinquenio	
			lustro	
6	_____	sexteto	sexenio	
10	decena	_____	década	
12	docena	_____	_____	
15	quincena	_____	_____	quinceañero
20	veintena	_____	_____	
40	cuarentena	_____	_____	cuarentón
100	centena	_____	siglo	centenario
	centenar			
	ciento			
1.000	mil (<i>sobre todo en plural: miles</i>)/millar	_____	milenio	milenario
1.000.000	millón	_____	_____	
1.000.000.000.000	billón	_____	_____	

NOTA. Obsérvese que «billón», en español, equivale a un millón de millones.

B. Ordinales

B.1. Formas:

1.º	primero	11.º	undécimo	60.º	sexagésimo
2.º	segundo	12.º	duodécimo	70.º	septuagésimo
3.º	tercero	13.º	décimo tercero	80.º	octogésimo
4.º	cuarto	14.º	décimo cuarto	90.º	nonagésimo
5.º	quinto	15.º	décimo quinto	100.º	centésimo
6.º	sexto	20.º	vigésimo	1000.º	milésimo
7.º	séptimo	21.º	vigésimo primero	
8.º	octavo	30.º	trigésimo		antepenúltimo
9.º	noveno/nono	40.º	cuadragésimo		penúltimo
10.º	décimo	50.º	quincuagésimo		último

NOTA. Las celebraciones con ocasión del transcurso de 1, 100 y 1.000 años a partir de un acontecimiento reciben, respectivamente, los nombres de *aniversario*, *centenario*, *milenario*.

Otro grupo especial, referido al número de hijos en un mismo parto, lo forman los sustantivos *mellizo-s/gemelo-s* (2), *trillizo-s* (3), *cuatrillizo-s* (4).

B.2. Función:

Indican el lugar o número de orden que ocupa en una sucesión el nombre al que acompañan.

B.3. Concordancia:

En género y número con el sustantivo al que acompañan:

- (22) Ocuparon **los primeros** puestos.
- (23) Nosotros somos **los últimos**.

NOTA. En masculino singular, «PRIMERO» y «TERCERO» pierden la -O final cuando van delante del nombre:

- (24) Hoy es **el primer** día de vacaciones.
- (25) **Al tercer** intento lo consiguió.

B.4. Posición en la frase:

Junto al grupo nominal (delante o detrás) o separado de él; en este caso suele llevar siempre artículo:

- (26) Es el **tercero** de su clase.
- (27) Vivían en un **primero**.

OBSERVACIÓN. Hasta 10.º su uso es corriente. A partir de ahí, suelen ser sustituidos por los cardinales:

- (28) Alfonso V = Alfonso **Quinto**.
- (29) Alfonso XII = Alfonso **Doce**.
- (30) Voy a la planta **cuarta**.
- (31) Voy a la planta **quince**.

C. Partitivos

C.1. Formas:

1/2	un medio	1/9	un noveno
1/3	un tercio	1/10	un décimo
1/4	un cuarto	1/11	un onceavo
1/5	un quinto	1/12	un doceavo
1/6	un sexto	1/13	un treceavo
1/7	un séptimo		
1/8	un octavo		etcétera.

C.2. Función:

Indican la parte de un todo. Los primeros de la serie son muy corrientes; los demás se usan en lenguajes especializados.

C.3. Concordancia:

C.3.1. «MEDIO» es adjetivo, por tanto, concuerda en género y número con el sustantivo:

(32) Se comió **media** naranja.

(33) Póngame **medio** kilo.

C.3.2. «CUARTO» y «TERCIO» suelen usarse más como sustantivos:

(34) Quiero **un cuarto** de kilo.

(35) Nos queda **un tercio** del total.

NOTA. Es frecuente el uso de la perífrasis:

«LA MITAD DE»,
«LA TERCERA PARTE DE»,
«LA CUARTA PARTE»,
etcétera.

(36) Pide **la mitad de** la herencia.

(37) Se quedó **con la tercera parte** del sueldo.

C.4. Posición en la frase:

Suelen ir delante del nombre y con el artículo indefinido, a excepción de «MEDIO», que no lo lleva:

(38) **Un tercio** de la clase decidió hacer huelga.

(39) **Media** clase estaba en contra.

D. Multiplicativos

D.1. Formas:

	ADJETIVOS	SUSTANTIVOS
2	doble	doble/duplo
3	triple	triple
4	cuádruple	cuádruplo
5	quíntuple	quíntuplo

D.2. Función:

Indican idea de colectividad en una cantidad determinada. Acompañan al nombre, al adjetivo o al adverbio, o bien se sustantivan:

- (40) Hoy me han puesto **doble** ración de comida.
- (41) Mi piso es **doble** grande que el tuyo.
- (42) Trabajaba **doble** que su hermano.
- (43) Al año próximo esperamos conseguir el **quíntuplo** de lo que hemos conseguido este año.

NOTA. Son, sin embargo, mucho más frecuentes las perífrasis:

DOS	}	VECES MAYOR/MÁS/QUE ...
TRES		
CUATRO		
etcétera.		

D.3. Concordancia:

Son formas invariables en género y nunca suelen ir con nombres en plural.

E. «CADA», «SENDOS», «AMBOS»

E.1. «CADA» y «SENDOS»:

Son distributivos, que van siempre delante del nombre y nunca separados de él, y no admiten el artículo:

- (44) **Cada** día está más cara la vida.
- (45) Álvarez y García trajeron **sendos** regalos.

E.1.1. «CADA» es invariable en género y nunca va con nombres en plural.

E.1.2. «SENDOS» es variable en género y nunca va con nombres en singular. Significa «cada uno, uno», y concuerda con el nombre al que acompaña.

E.2. «AMBOS» significa «los dos»; no admite el artículo y puede ir delante del nombre o separado de él; concuerda en género y va siempre con nombres en plural:

- (46) A **ambos** lados del Atlántico se habla español.
- (47) **Ambas** partes contendientes tenían razón.

VII. EL PRONOMBRE RELATIVO

		RELATIVOS ADJETIVOS						RELATIVOS ADVERBIALES
FORMAS	Átonas	QUE	QUIEN	CUAL	CUYO -A	CUANTO -A		DONDE COMO CUANDO
			QUIENES	CUALES	CUYOS -AS	CUANTOS -AS		
	Tónicas	QUÉ	QUIÉN	CUÁL		CUÁNTO -A		DÓNDE CÓMO CUÁNDO
			QUIÉNES	CUÁLES		CUÁNTOS -AS		

ACLARACIÓN PREVIA

1. EL ANTECEDENTE:

El antecedente es la palabra a la que se refiere el relativo.
Existen varios tipos de antecedente:

1.1. Textual:

El antecedente es textual si se encuentra en la frase anterior. En este caso puede tratarse de:

1.1.1. Un sustantivo:

(1) Ganó **el coche que** iba mejor preparado.

1.1.2. Un pronombre:

(2) ¿Y le haces eso a **él, que** tanto se preocupa por ti?

1.1.3. Un adjetivo:

(3) Es **fuerte como** un roble.

1.1.4. Un adverbio:

(4) Saldremos **ahora que** no nos ve nadie.

1.1.5. Una frase entera:

(5) **Estaba muy cansado,** por lo **que** me fui a dormir.

1.2. Extratextual:

El antecedente no ha sido formulado a lo largo del discurso. Puede tratarse entonces de un antecedente:

1.2.1. Implícito:

- (6) **Los que** se quedaron fueron valientes.
- (7) No me gustó **lo que** dijo.

1.2.2. Desconocido:

- (8) **¿Dónde** has estado?
- (9) **¿Quién** ha llamado?

2. Función:

Hace presente dentro de su oración, a un antecedente que está en otra oración:

- (10) Los días [**que** pasé en la costa] fueron muy agradables.

↓
[Pasé unos días en la costa]

- (11) No conozco la historia [de **cuyo** final me habías hablado].

↓
[Me habías hablado del final de la historia]

3. Clases de oraciones:

La oración introducida por el relativo es como un adjetivo del nombre antecedente. Esta oración puede ser:

3.1. Oración especificativa:

- (12) Los invitados **que** comieron una tarta en mal estado enfermaron.
(Distingue entre los que comieron y los que no comieron.)
- (13) El bar **donde** la conocí está cerrado.

3.2. Oración explicativa:

- (14) Los invitados, **que** comieron una tarta en mal estado, **enfermaron**.
(Indica que comieron todos, y explica el motivo por el que enfermaron. Gráficamente se escribe entre comas, y en la conversación oral va con pausas.)
- (15) Vengo del bar, **en donde** acabo de charlar con María.

A. Los relativos adjetivos

A.1. Formas átonas:

Las formas de relativo introducen varios tipos de oraciones, según sean átonas o tónicas.

Las formas átonas (sin acento gráfico) introducen oraciones subordinadas adjetivas y adverbiales:

A.1.1. «QUE»

A.1.1.1. Función:

Tiene las funciones generales vistas en 1.1 y 1.2.

A.1.1.2. Concordancia:

Es una forma invariable. Como luego veremos, puede llevar artículo; éste concuerda, entonces, con el antecedente al que se refiere.

Si el pronombre es sujeto del verbo, y se refiere a un nombre plural, exige el plural en el verbo; lo mismo puede decirse en cuanto a género y número con relación al adjetivo.

A.1.1.3. Posición en la frase:

Según hemos dicho, introduce siempre una oración distinta de la de su antecedente. Puede ejercer las mismas funciones sintácticas que cualquier sustantivo:

(16) Se compró el traje **que** más le gustó (*sujeto*).

(17) Hablé con la persona **que** me presentaste ayer (*Complemento Directo*).

Y puede llevar también cualquier preposición:

(18) Ésta es la finca **de que** te hablé.

(19) Las conclusiones **a que** llegamos fueron importantes.

A.1.1.3.1. Puede aparecer solo, como acabamos de ver, y puede también ir precedido del artículo. En este caso hay que distinguir:

A.1.1.3.1.1. El antecedente está explícito. Entonces el artículo sirve para evitar errores o confusiones en cuanto al antecedente, o en cuanto al relativo mismo (*PARA/POR/CON/SIN*) (*EL/LA/LOS/LAS QUE*) frente a (*PARA QUE/PORQUE/CONQUE/SIN QUE*):

(20) Los fines **para los que** hemos venido aquí son ambiciosos.

(21) He venido **para que** me hables de este asunto.

(22) Es un colaborador **sin el que** no podemos continuar.

(23) Iremos **sin que** se enteren.

(Si lleva preposición, la relación que ésta indica se establece entre el relativo y su verbo: «*hemos venido*» y «*continuar*», respectivamente, en (20) y (22).

A.1.1.3.1.2. No hay antecedente explícito. Se produce entonces la sustantivación de toda la frase de relativo (25), del mismo modo que se sustantiva un adjetivo (24) (mediante el artículo):

(24) Hay un coche **azul** y uno **verde**; prefiero **el azul** (*adj.*).

(25) Ésta es la finca **que tiene piscina** y ésta **la que tiene jardín** (*relativos*).

(En este caso, el artículo es necesario, a diferencia de (A.1.1.3.1.1), donde es facultativo.)

La preposición indica relación entre el verbo de la oración del antecedente y toda la oración sustantivada de relativo:

(26) **Salimos de viaje con los que quisieron acompañarnos.**

(27) **A los que te pregunten diles** que hablen conmigo.

A.1.1.3.2. En algunas ocasiones la sustantivación de la frase de relativo permite suprimir el «QUE» y el verbo:

A.1.1.3.3. Un caso especial de sustantivación lo constituye el grupo «LO QUE». El género y número del artículo que acompaña al relativo viene siempre determinado por el antecedente; ahora bien, elegimos el artículo neutro:

A.1.1.3.3.1. Cuando no queremos o no necesitamos especificar la identidad del antecedente:

(29) Mañana te traerá **lo que** te prometió.

(En una conversación privada, ambos saben de qué se trata, y no es necesario concretarlo. Si se eligiera «EL QUE», se entendería un nombre concreto masculino singular: libro, regalo, etc.)

(En una conversación pública, se oculta a los demás el contenido. Si se hubiera elegido «EL QUE», el resto del auditorio habría identificado —por el contexto— de qué tipo de realidad se trataba, aunque pudiera no saber en concreto cuál de entre los posibles ejemplares concretos iba a traer.)

A.1.1.3.3.2. Cuando el antecedente no puede expresarse con un nombre, sino que para explicarlo se necesita una frase (30 y 32):

(30) **Lo que** él dijo no me gustó (*Lo que*=«Eres un farsante»).

(31) **Las que** él dijo no me gustaron (*Las que*=«razones»).

(32) **Fuimos de excursión**, por **lo que** no pudimos terminar el trabajo (*Por lo que*=«porque «fuimos de excursión»»).

(En casos como el del ejemplo (32) es frecuente sustituir el artículo neutro por sustantivos como «razón», «cosa», «hecho», ...)

(33) Fuimos de excursión, **razón por la que** no pudimos terminar el trabajo.

A.1.1.3.3. Cuando un fenómeno se toma como algo globalizado:

(34) **Lo que** a ti te sucede es que estás enfermo.

(35) **Lo que** hay entre ellos se llama amor.

A.1.1.3.4. Existe un caso especial en el orden de la frase, cuando la oración de relativo sustantivada (sin antecedente explícito) se une a la oración principal sin preposición por ser un complemento directo:

(36) Sé perfectamente **lo que** vas a decirme.

a) Puede suceder, en efecto, que el relativo tenga que llevar preposición por exigencias internas de su oración:

(37) Eres capaz de (algo). Yo lo sé.

Entonces la preposición va necesariamente delante del artículo:

(38) Yo sé de **lo que** eres capaz.

b) En ocasiones la preposición que precede a «QUE» es asumida por el antecedente por razones de proximidad:

(39) Sé el blanco **a que** tiras.

(40) Sé **al** blanco **que** tiras.

A.1.1.3.5. El grupo «LO QUE» puede alternar con el pronombre tónico «QUÉ», cuando la oración que introduce es complemento directo de un verbo de comunicación (41) o de entendimiento (43) —pero no de otros verbos (45)— y no va en subjuntivo (ver A.2.1):

(41) Te diré **lo que** ha pasado.

(42) Te diré **qué** ha pasado.

(43) No sé **lo que** hace.

(44) No sé **qué** hace.

(45) Compraré **lo que** has encargado.

NOTA. Observe la diferencia de significado entre (46), por un lado, y (47), por el otro:

(46) Sé **lo que** quieres (*trabajar*). Sé **qué** quieres (*trabajar*).

(47) Sé **que** quieres trabajar.

A.1.2. «QUIEN»

A.1.2.1. Función:

Es el equivalente al grupo «artículo+que».

Hay que tener en cuenta, sin embargo, que esta equivalencia tan sólo se produce cuando el antecedente es una persona (48) o algo personificado (49):

(48) Éste es el joven de **quien** te hablé.

(49) Platero, a **quien** todos los españoles conocen, debe su existencia a Juan Ramón Jiménez.

A.1.2.2. Concordancia:

Concuerta en número con el antecedente.
Es invariable en género.

A.1.2.3. Posición en la frase:

Nunca lleva artículo, y siempre va detrás del antecedente:

A.1.2.3.1. Antecedente explícito:

Si el pronombre es sujeto de su oración, ésta es siempre explicativa:

(50) Los invitados, **quienes** habían comido un pastel en mal estado, enfermaron.

PERO: *No se puede decir:*

*(57) Los invitados **quienes** habían comido un pastel en mal estado enfermaron.

Si el pronombre es complemento en su oración, ésta puede ser indistintamente explicativa o especificativa.

A.1.2.3.2. Antecedente tácito (oración sustantivada):

«QUIEN» tiene un significado más general e indeterminado que «EL/LA/LOS/LAS QUE»:

(52) **Quien** lo sepa, que llame al teléfono 245 06 37.

(53) **El que** lo sepa, que me lo diga.

Se usará, por ejemplo, (52) en un anuncio puesto en la prensa, mientras que se elige (53) para dirigirse a un grupo de amigos. Ver (54) y (55):

(54) Iremos a la guerra sea **quien** sea nuestro general.

(55) Iremos a la guerra sea **el que** sea nuestro general.

(54) admite a generales desconocidos.

(55) hace alusión a un grupo de generales entre los que uno será elegido.

A.1.3. «**CUYO**»

A.1.3.1. Función:

Es el único relativo con función adjetiva. Equivale a la perífrasis «DE+QUIEN, QUE, CUAL», siempre que «DE» indique posesión:

(56) El libro del **que** os he leído el prólogo...

(57) El libro **cuyo** prólogo os he leído...

Esta transformación no se puede realizar con frases como (58), por no indicar posesión:

(58) El libro de **que** te hablé...

A.1.3.2. Concordancia:

- Concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña, independientemente de los del antecedente:

(59) Las casas, **cuyo** suelo es de madera, son menos frías.

(60) El árbol, **cuyas** ramas se cortan, se queda seco.

A.1.3.3. Posición en la frase:

Nunca admite el artículo, y se pone delante del sustantivo al que acompaña. Los dos juntos encabezan la subordinada y admiten preposición:

(61) El terremoto de **cuyos** efectos pasamos a informarles...

A.1.4. «**CUAL**»

A.1.4.1. Función:

A.1.4.1.1. Puede reemplazar a «**COMO**». En este caso nunca lleva artículo:

(62) Lo encontraron **cual** lo habían dejado.

(63) Trabaja **cual** si fuera un especialista.

A.1.4.1.2. Puede reemplazar a «QUE» y a «QUIEN». *Siempre con artículo.* Forma oraciones explicativas cuando es sujeto de su oración. Se usa preferentemente:

A.1.4.1.2.1. Cuando el antecedente queda algo alejado:

(64) Vio a un hombre y a un muchacho a la orilla del camino, **los cuales** no parecieron hacerle mucho caso.

A.1.4.1.2.2. Para facilitar el ritmo y la entonación, ya que es tónico, frente a «que», «quien» (átonos):

(65) Os voy a decir la razón **por la cual** os he traído aquí.

(66) Pronunció unas palabras, **tras lo cual** se abrió el diálogo.

A.1.4.1.2.3. Finalmente, podemos observar que el antecedente aparece, en algunas ocasiones, repetido inmediatamente después del relativo:

(67) Las causas del incendio fueron las siguientes: (...), **las cuales causas** podrían haberse evitado.

En estas frases equivale a un demostrativo: «**estas causas**».

A.1.4.2. Concordancia:

Es invariable en género. Concuerda en número con el antecedente.

A.1.4.3. Posición en la frase:

Como los relativos en general, encabeza la oración subordinada. Siempre lleva artículo.

A.1.5. «CUANTO»

A.1.5.1. Función:

Es el relativo que se usa cuando el antecedente es —tácito o expreso— el indefinido «TODO»: «TODO LO QUE», «TODO CUANTO»:

(68) Dime **cuanto** hayas visto.

(69) **Cuantos** vinieron fueron bien recibidos.

A.1.5.2. Concordancia:

En género y número con el antecedente.

A.1.5.3. Posición en la frase:

Como todos los relativos, al principio de la subordinada, y siempre sin artículo:

(70) **Cuantas** ciudades visitó fueron de su agrado.

(71) Triunfa en **cuantos** torneos se celebran.

A.1.5.4. Algunas expresiones fijas:

A.1.5.4.1. «EN CUANTO»

Tiene dos significados:

A.1.5.4.1.1. Tiempo = «*inmediatamente después de*»:

(72) **En cuanto** comenzó a hablar se hizo un gran silencio.

A.1.5.4.1.2. Modo = «*en su calidad de*»:

(73) El militar, **en cuanto** tal, se abstiene de política.

En este significado alterna con «*en tanto*»:

(74) Usted debe ser apolítico, **en tanto** militar.

A.1.5.4.2. «EN CUANTO A» = «*en lo que se refiere a*», «*atendiendo a*»:

(75) **En cuanto a** ti, luego te diré lo que debes hacer.

(76) **En cuanto a** lo que me preguntabas, debo decirte que...

A.1.5.4.3. «CUANTO... TANTO»

Estas formas se colocan delante de comparativos e indican correlación en la intensidad de ambos comparativos:

(77) **Cuanto** más duermes, **tanto** más sueño tienes.

(78) **Cuanto** más duro sea, **mejor** servicio te hará.

(79) **Cuanto** antes vengas, **antes** comenzaremos.

NOTA. «TANTO» suele omitirse.

A.1.5.4.4. «CUANTO ANTES»

La expresión «cuanto antes», sin una segunda parte correlativa, significa «lo antes posible»:

(80) Ven **cuanto antes**.

A.2. FORMAS TÓNICAS: INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

A.2.1. INTERROGATIVOS

Todos los pronombres relativos se usan también como interrogativos, siempre que el antecedente es el objeto de una pregunta:

- (81) ¿**Qué** ha sucedido?
- (82) ¿**Cuál** prefieres?
- (83) ¿**Quién** ha llamado?
- (84) ¿**Dónde** has estado?
- (85) ¿**Cuánto** vale el piso?

Únicamente «**CUYO**» no se usa para hacer preguntas; este uso es arcaico.

Estas preguntas pueden pasar a depender de un verbo de comunicación (decir, relatar, preguntar, narrar, ...) o de conocimiento (saber, recordar, olvidar, ...). En este caso se mantiene el mismo pronombre, y éste conserva el acento:

- (86) No sé **qué** ha sucedido.
- (87) Dime **cuál** prefieres.
- (88) ¿Recuerdas **quién** ha llamado?

NOTA. «**QUE**» y «**LO QUE**» son intercambiables en estas frases:

- (89) No sé **lo que** ha sucedido=No sé **qué** ha sucedido.
- (90) Recuerda **lo que** te han dicho=Recuerda **qué** te han dicho.

PERO: *Cuando «LO QUE» va con otros verbos distintos a los indicados (de comunicación o de conocimiento), o el verbo de la subordinada va en subjuntivo, no puede ser sustituido por «QUE»:*

- (91) Compra **lo que** quieres.
- (92) Dime **lo que** quieras.

Estos dos ejemplos no admiten «**QUÉ**» por «**LO QUE**» (ver A.1.1.4.5).

A.2.1.1. Uso de «**QUÉ**», «**CUÁL**», «**QUIÉN**»:

A.2.1.1.1. «**QUIÉN**»=solamente para personas (y, a veces, animales).

A.2.1.1.2. «**QUÉ**»: pregunta por una esencia, por una clase, una especie.

A.2.1.1.3. «**CUÁL**»: pregunta por un individuo de una esencia o una clase que ya conocemos.
Véase el ejemplo:

- (93) ¿**Qué** te gusta más, la **natación** o el **atletismo**?

Si pasamos a considerar (explícitamente, en cualquier caso) la natación y el atletismo como dos formas de una misma clase (deporte):

(94) Entre **los deportes**, ¿cuál te gusta más: la natación o el atletismo?

Hay dos estructuras fijas que siempre exigen «CUÁL» en vez de «QUE»:

INTERROGATIVO + SER + SUSTANTIVO (95)

INTERROGATIVO + DE + SUSTANTIVO (97)

(95) ¿**Cuál** es la diferencia entre ser y estar?

PERO NO:

*(96) ¿Qué es la diferencia...?

(97) ¿**Cuál** de los dos coches es el tuyo?

PERO NO:

*(98) ¿Qué de los dos coches...?

Por otra parte, hay una estructura que siempre exige que «CUÁL» (que debería aparecer lógicamente) sea sustituido por «QUÉ»:

INTERROGATIVO + SUSTANTIVO

(99) ¿**Qué** coche es el tuyo?

PERO NO:

*(100) ¿Cuál coche es el tuyo?

NOTA. Nunca se dice:

(101) ¿Cuál es esto?

PERO SÍ:

(102) ¿Cuál es éste?

(103) ¿Cuál es ésta?

Porque el neutro «esto» es algo no diferenciado.

A.2.2. EXCLAMATIVOS

Los mismos que sirven para interrogativos (todos los relativos, a excepción de «CUYO») funcionan también como exclamativos:

(104) ¡**Quién** tuviera ahora vacaciones!

(105) ¡**Qué** día tan hermoso!

(106) ¡**Cuánta** nieve hemos visto!

A.2.2.1. «QUÉ», «CUÁNTO» (-A, -OS, -AS):

Habíamos definido «QUÉ» (en las interrogativas) (A.2.1.1.2) como una partícula que alude a la identidad de una clase, de una especie. Pero hay que advertir que en las exclamativas, además de esa función (107), desempeña también la de sustituir a «CUÁNTO» (108) (que aún persiste como arcaísmo «CUÁN») (109):

(107) ¡**Qué** habrá hecho!

(108) ¡**Qué** azul está el cielo!

(109) ¡**Cuán** azul está el cielo!

El proceso es el siguiente:

- a) Una frase afirmativa (110) con un intensivo de cantidad se transforma en una frase exclamativa (111):

(110) Juan tiene mucho sueño.

(111) ¡**Cuánto** sueño tiene Juan!

- b) Pero si el intensivo, en lugar de «MUCHO» es «MUY» (112), entonces «CUÁNTO» queda sustituido por «QUÉ» (113):

(112) La tarde era **muy** calurosa.

(113) ¡**Qué** calurosa era la tarde!

- c) La frase (113) puede, finalmente, transformarse en (114), siempre que el nombre al que completa el adjetivo no sea un nombre propio:

(114) ¡**Qué** tarde tan calurosa!

«CUÁNTO», con nombres que reflejan estados de ánimo o sensaciones, puede ser sustituido por «QUÉ», denotando el mismo valor:

(115) ¡**Cuánta** hambre tengo! = ¡**Qué** hambre tengo!

(116) ¡**Cuánto** dolor siento! = ¡**Qué** dolor siento!

En el resto de los casos, «QUÉ» nunca indica cantidad:

(117) ¡**Qué** amigos tienes! = (*calidad positiva o negativa* = ¡**Qué** amigos tan... tienes!)

Cuando es un nombre propio, al transformarse (119) en (120) se produce un cambio de significado:

(118) Luis es muy amable.

(119) ¡**Qué** amable es Luis!

PERO:

- (120) ¡**Qué** Luis tan amable! = ¡**Qué** amable está Luis!
(*El Luis de hoy es diferente al del otro día.*)

(Ver Capítulo sobre «SER» y «ESTAR».)

VIII. EL PRONOMBRE NEUTRO

En español no hay nombres neutros; únicamente hay dos géneros (masculino y femenino) y dos números (singular y plural). Cuando un nombre cualquiera es sustituido por un pronombre, éste lleva el género y el número de aquél.

Pero se da el caso de que existe una serie de formas neutras en algunos pronombres:

LO

ESTO, ESO, AQUELLO

ELLO

ALGO, NADA (y toda la segunda serie de los indefinidos)

QUE

QUÉ

A. ¿Cuándo usamos un pronombre neutro?

A.1. Como norma general, siempre que la realidad a la que nos referimos no puede ser descrita con un sustantivo (el cual, lógicamente, exigiría en el pronombre su género y número):

- (1) **Eso** que has dicho, no me **lo** repitas otra vez.
(**Eso/lo**: referido al contenido de una frase que se acaba de pronunciar.)
- (2) **Aquello** que nos sucedió fue imprevisto.
(«**Aquello**» se refiere, p. ej., a: «*fuimos a comer y no quedaba pan*».)

EXCEPCIÓN:

Cuando «LO» es o está usado como atributo, puede referirse a un adjetivo o a un nombre de la oración anterior:

- (3) Parecen muy **divertidos**, pero no **lo** son.
- (4) Creí que era **el fontanero**, pero no **lo** era.

A.2. Por esta razón, siempre que se hace referencia a la frase anterior, se exige el neutro:

- (5) **Llegamos a Madrid**, con **lo** cual termina nuestro viaje.

- A.3.** Sucede a veces que la realidad pensada por el hablante sí puede ser nombrada con un sustantivo; pero en la presentación que se hace de ella no interesa resaltarla como tal sustantivo, sino como una realidad global observada desde otro punto de vista.
Si yo tomo un lápiz en la mano y pregunto:

— «¿De quién es **esto**?»

por medio del pronombre presento un objeto, sin que me importe qué clase de objeto es, y pregunto por su dueño. ESTO lo opone a ESO/AQUELLO, que pueden ser una silla o unas gafas, por poner un ejemplo. Pero si digo:

— «¿De quién es **éste**?» (lápiz)

usando «éste», lo opongo a «ése/aqué!», que son necesariamente otros lápices. Veamos otro ejemplo:

(6) Te traigo **esto** (*se trata de unos libros, p. ej.*).

(7) Te traigo **é!tas** (*estas revistas, p. ej.*).

En (6) «esto» sirve tan sólo para presentar los libros, para indicar lo que llevo en la mano y distinguirlo de «eso/aquello», otros objetos cualesquiera.

En (7) se puede suponer que hay otras revistas que no ha traído y podía haber traído.

- A.4.** En frases interrogativas, siempre que se pregunta por la esencia de algo, una vez conocida la esencia, si queremos conocer uno de los posibles individuos de esa esencia, usamos masculino/femenino, singular/plural:

(8) ¿**Qué** has visto?—He visto dos museos. (*esencia*)

(9) ¿**Cuáles** has visto? (*individuo*)

—El del Prado y el Louvre.

(10) ¿Has oído **algo**? (*esencia*)

—Sí, hay varias noticias.

(11) —**Algunas** no tienen importancia. (*individuo*)

(12) ¿No había **nada**? (*esencia*)

—Sí, había algunos libros.

(13) —Pero **ninguno** me interesó. (*individuo*)

B. Concordancia

El pronombre neutro puede llevar adjetivos y puede ser sujeto de verbos.

La concordancia que exige es siempre la de:

MASCULINO - SINGULAR - TERCERA PERSONA:

(14) **Nada** es tan **divertido** como un carnaval.

(15) **Algo** **pasó** entre ellos dos.

B.1. Pero cuando el demostrativo sirve para presentar un objeto, el número del verbo depende del número del nombre que se presenta:

(16) Esto **es** **una mesa** (*singular*).

(17) Esto **son** **unas cajas** (*plural*).

NOTA. Se puede usar también el neutro con las estructuras ESO, LO + de + que + oración subordinada, indicando actitud subjetiva de duda o indecisión:

(18) **Eso de que** iremos habrá que verlo.

5

EL VERBO

I. LA CONJUGACIÓN

Los verbos se dividen en tres grupos, caracterizados por la terminación de sus infinitivos:

Primer grupo: **Raíz + -AR**

(amar, cantar, mudar, hablar, cerrar, enviar, ...)

Segundo grupo: **Raíz + -ER**

(comer, perder, deber, tener, temer, beber, saber, ...)

Tercer grupo: **Raíz + -IR**

(vivir, subir, sentir, dormir, partir, ...)

A. Verbos regulares

A.1. Formación de los tiempos simples:

Todos los tiempos simples se forman a partir de la raíz del verbo, con el Infinitivo o con la tercera persona del plural del Pretérito Indefinido, más la terminación específica.

A continuación ofrecemos un cuadro esquemático de la formación de todos los tiempos simples:

A.1.1. Tiempos formados con la raíz del verbo:

	C.	RAÍZ	TERMINACIONES					
Infinitivo	1. ^a 2. ^a 3. ^a	Am- Tem- Part-	-ar -er -ir					
Gerundio	1. ^a 2. ^a 3. ^a	Am- Tem- Part- }	-ando -iendo					
Participio	1. ^a 2. ^a 3. ^a	Am- Tem- Part- }	-ado -ido					
			SINGULAR			PLURAL		
PERSONAS			1. ^a	2. ^a	3. ^a	1. ^a	2. ^a	3. ^a
Presente de Indicativo	1. ^a 2. ^a 3. ^a	Am- Tem- Part-	-o -o -o	-as -es -es	-a -e -e	-amos -emos -imos	-áis -éis -ís	-an -en -en
Presente de Subjuntivo	1. ^a 2. ^a 3. ^a	Am- Tem- Part- }	-e -a	-es -as	-e -a	-emos -amos	-éis -áis	-en -an
Imperativo Presente	1. ^a 2. ^a 3. ^a	Am- Tem- Part-		-a -e -e	-e -a -a	-emos -amos -amos	-ad -ed -id	-en -an -an
Imperfecto de Indicativo	1. ^a 2. ^a 3. ^a	Am- Tem- Part- }	-aba -ía	-abas -ías	-aba -ía	-ábamos -íamos	-abais -íais	-aban -ían
Pretérito Indefinido	1. ^a 2. ^a 3. ^a	Am- Tem- Part- }	-é -í	-aste -iste	-ó -ió	-amos -imos	-asteis -isteis	-aron -ieron

A.1.2. Tiempos formados con el Infinitivo:

	C.		SINGULAR			PLURAL		
PERSONAS			1. ^a	2. ^a	3. ^a	1. ^a	2. ^a	3. ^a
Futuro de Indicativo	1. ^a 2. ^a 3. ^a	Amar- Temer- Partir- } }	-é	-ás	-á	-emos	-éis	-án
Condicional	1. ^a 2. ^a 3. ^a	Amar- Temer- Partir- } }	-ía	-ías	-ía	-íamos	-íais	-ían

A.1.3. Tiempos formados con el Pretérito Indefinido (3.^a persona del plural).

*(Se forman suprimiendo la terminación **-ron** de la 3.^a persona del plural del Pretérito Indefinido y añadiendo las terminaciones correspondientes):*

	C.		SINGULAR			PLURAL		
PERSONAS			1. ^a	2. ^a	3. ^a	1. ^a	2. ^a	3. ^a
Imperfecto de Subjuntivo	1. ^a 2. ^a 3. ^a	Áma- Temie- Partie- } }	-ra -se	-ras -ses	-ra -se	-ramos -semos	-rais -seis	-ran -sen
Futuro de Subjuntivo	1. ^a 2. ^a 3. ^a	Ama- Temie- Partie- } }	-re	-res	-re	-remos	-reis	-ren

N.B. La formación del Imperfecto de Subjuntivo y del Futuro de Subjuntivo por medio del Pretérito Indefinido de Indicativo se aplica a todos los verbos de las tres conjugaciones, ya sean regulares o irregulares:

- | | | | | | |
|-----|--------|-------------|---|-------------------|-------------------|
| (1) | cantar | (cantaron) | → | cant-a-ra | cant-a-re |
| (2) | dar | (dieron) | → | d-ie-ra | d-ie-re |
| (3) | beber | (bebieron) | → | beb-ie-ra | beb-ie-re |
| (4) | saber | (supieron) | → | sup-ie-ra | sup-ie-re |
| (5) | partir | (partieron) | → | part-ie-ra | part-ie-re |
| (6) | ir | (fueron) | → | f-ue-ra | f-ue-re |

A.2. Formación de los tiempos compuestos:

Todos los tiempos compuestos sin excepción se forman con el verbo auxiliar **HABER** y el participio del verbo que se conjuga:

- (7) **he** *cantado*
- (8) **he** *venido*
- (9) **hube** *partido*
- (10) **habré** *amado*
- (11) **hubiera** *salido*
- (12) **haya** *cantado*

TIEMPO	Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación
Pretérito Perfecto de Indicativo	He <i>amado</i>	He <i>temido</i>	He <i>partido</i>
Pret. Pluscuamperfecto de Indicativo	Había <i>amado</i>	Había <i>temido</i>	Había <i>partido</i>
Pretérito Anterior de Indicativo	Hube <i>amado</i>	Hube <i>temido</i>	Hube <i>partido</i>
Futuro Perfecto de Indicativo	Habré <i>amado</i>	Habré <i>temido</i>	Habré <i>partido</i>
Condicional Pasado	Habría <i>amado</i>	Habría <i>temido</i>	Habría <i>partido</i>
Pretérito Perfecto de Subjuntivo	Haya <i>amado</i>	Haya <i>temido</i>	Haya <i>partido</i>
Pret. Pluscuamperfecto de Subjuntivo	Hubiera } <i>amado</i> Hubiese }	Hubiera } <i>temido</i> Hubiese }	Hubiera } <i>partido</i> Hubiese }
Infinitivo Pasado	Haber <i>amado</i>	Haber <i>temido</i>	Haber <i>partido</i>
Gerundio compuesto	Habiendo <i>amado</i>	Habiendo <i>temido</i>	Habiendo <i>partido</i>

A.3. Tablas de las tres conjugaciones:

A.3.1. Primera conjugación: AM-AR

MODO INDICATIVO

Presente		Pret. imperfecto		Pret. indefinido		Futuro imperf.	
Yo	am-o	Yo	am-aba	Yo	am-é	Yo	am-aré
Tú	am-as	Tú	am-abas	Tú	am-aste	Tú	am-arás
Él	am-a	Él	am-aba	Él	am-ó	Él	am-ará
Nos.	am-amos	Nos.	am-ábamos	Nos.	am-amos	Nos.	am-aremos
Vos.	am-áis	Vos.	am-abais	Vos.	am-asteis	Vos.	am-aréis
Ellos	am-an	Ellos	am-aban	Ellos	am-aron	Ellos	am-arán

Pret. perfecto		Pretérito plusc.		Pret. anterior		Futuro perfecto	
he	amado	había	amado	hube	amado	habré	amado
has	amado	habías	amado	hubiste	amado	habrás	amado
ha	amado	había	amado	hubo	amado	habrá	amado
hemos	amado	habíamos	amado	hubimos	amado	habremos	amado
habéis	amado	habíais	amado	hubisteis	amado	habréis	amado
han	amado	habían	amado	hubieron	amado	habrán	amado

MODO SUBJUNTIVO

Presente		Pretérito imperfecto		Futuro imperf.	
am-e		am-ara o am-ase		am-are	
am-es		am-aras o am-ases		am-ares	
am-e		am-ara o am-ase		am-are	
am-emos		am-áramos o am-ásemos		am-áremos	
am-éis		am-arais o am-aseis		am-areis	
am-en		am-aran o am-asen		am-aren	

Pret. perfecto		Pretérito pluscuamperfecto		Futuro perfecto	
haya	amado	hubiera o hubiese	amado	hubiere	amado
hayas	amado	hubieras o hubieses	amado	hubieres	amado
haya	amado	hubiera o hubiese	amado	hubiere	amado
hayamos	amado	hubiéramos o hubiésemos	amado	hubiéremos	amado
hayáis	amado	hubierais o hubieseis	amado	hubiereis	amado
hayan	amado	hubieran o hubiesen	amado	hubieren	amado

MODO POTENCIAL

Simple o imperf.		Compuesto	
Yo	am-aría	habría	amado
Tú	am-arías	habrías	amado
Él	am-aría	habría	amado
Nos.	am-aríamos	habríamos	amado
Vos.	am-aríais	habríais	amado
Ellos	am-arian	habrían	amado

MODO IMPERATIVO

Presente	
Am-a	tú
Am-e	él
Am-emos	nosotros
Am-ad	vosotros
Am-en	ellos

MODO INFINITIVO

Formas simples							Formas compuestas		
Infinitivo	am-ar	Infinitivo	...	haber amado
Gerundio	am-ando	Gerundio	...	habiendo amado
Participio	am-ado			

A.3.2. Segunda conjugación: TEM-ER

MODO INDICATIVO

Presente		Pret. imperfecto		Pret. indefinido		Futuro imperf.	
Yo	tem-o	Yo	tem-ía	Yo	tem-í	Yo	tem-eré
Tú	tem-es	Tú	tem-ías	Tú	tem-iste	Tú	tem-erás
Él	tem-e	Él	tem-ía	Él	tem-ió	Él	tem-erá
Nos.	tem-emos	Nos.	tem-íamos	Nos.	tem-imos	Nos.	tem-eremos
Vos.	tem-éis	Vos.	tem-íais	Vos.	tem-isteis	Vos.	tem-eréis
Ellos	tem-en	Ellos	tem-ían	Ellos	tem-ieron	Ellos	tem-erán

Pret. perfecto		Pretérito plusc.		Pret. anterior		Futuro perfecto	
he	temido	había	temido	hube	temido	habré	temido
has	temido	habías	temido	hubiste	temido	habrás	temido
ha	temido	había	temido	hubo	temido	habrá	temido
hemos	temido	habíamos	temido	hubimos	temido	habremos	temido
habéis	temido	habíais	temido	hubisteis	temido	habréis	temido
han	temido	habían	temido	hubieron	temido	habrán	temido

MODO SUBJUNTIVO

Presente		Pretérito imperfecto		Futuro imperf.	
tem-a		tem-iera o tem-iese		tem-iere	
tem-as		tem-ieras o tem-ieses		tem-ieres	
tem-a		tem-iera o tem-iese		tem-iere	
tem-amos		tem-iéramos o tem-iésemos		tem-iéremos	
tem-áis		tem-ierais o tem-ieseis		tem-iereis	
tem-an		tem-ieran o tem-iesen		tem-ieren	

Pret. perfecto		Pretérito pluscuamperfecto		Futuro perfecto	
haya	temido	hubiera o hubiese	temido	hubiere	temido
hayas	temido	hubieras o hubieses	temido	hubieres	temido
haya	temido	hubiera o hubiese	temido	hubiere	temido
hayamos	temido	hubiéramos o hubiésemos	temido	hubiéremos	temido
hayáis	temido	hubierais o hubieseis	temido	hubiereis	temido
hayan	temido	hubieran o hubiesen	temido	hubieren	temido

MODO POTENCIAL

Simple o imperf.		Compuesto	
Yo	tem-ería	habría	temido
Tú	tem-erías	habrías	temido
Él	tem-ería	habría	temido
Nos.	tem-eríamos	habríamos	temido
Vos.	tem-eríais	habríais	temido
Ellos	tem-erían	habrían	temido

MODO IMPERATIVO

Presente	
Tem-e	tú
Tem-a	él
Tem-amos	nosotros
Tem-ed	vosotros
Tem-an	ellos

MODO INFINITIVO

Formas simples				Formas compuestas			
Infinitivo	tem-er	Infinitivo	...	haber temido
Gerundio	tem-iendo	Gerundio	...	habiendo temido
Participio	tem-ido			

A.3.3. Tercera conjugación: **PART-IR**

MODO INDICATIVO

Presente		Pret. imperfecto		Pret. indefinido		Futuro imperf.	
Yo	part-o	Yo	part-ía	Yo	part-í	Yo	part-iré
Tú	part-es	Tú	part-ías	Tú	part-iste	Tú	part-irás
Él	part-e	Él	part-ía	Él	part-ió	Él	part-irá
Nos.	part-imos	Nos.	part-íamos	Nos.	part-imos	Nos.	part-iremos
Vos.	part-ís	Vos.	part-íais	Vos.	part-isteis	Vos.	part-iréis
Ellos	part-en	Ellos	part-ían	Ellos	part-ieron	Ellos	part-irán

Pret. perfecto		Pretérito plusc.		Pret. anterior		Futuro perfecto	
he	partido	había	partido	hube	partido	habré	partido
has	partido	habías	partido	hubiste	partido	habrás	partido
ha	partido	había	partido	hubo	partido	habrá	partido
hemos	partido	habíamos	partido	hubimos	partido	habremos	partido
habéis	partido	habíais	partido	hubisteis	partido	habréis	partido
han	partido	habían	partido	hubieron	partido	habrán	partido

MODO SUBJUNTIVO

Presente		Pretérito imperfecto		Futuro imperf.	
part-a		part-iera o part-iese		part-iere	
part-as		part-ieras o part-ieses		part-ieres	
part-a		part-iera o part-iese		part-iere	
part-amos		part-iéramos o part-iésemos		part-iéremos	
part-áis		part-ierais o part-ieseis		part-iereis	
part-an		part-ieran o part-iesen		part-ieren	

Pret. perfecto		Pretérito pluscuamperfecto		Futuro perfecto	
haya	partido	hubiera o hubiese	partido	hubiere	partido
hayas	partido	hubieras o hubieses	partido	hubieres	partido
haya	partido	hubiera o hubiese	partido	hubiere	partido
hayamos	partido	hubiéramos o hubiésemos	partido	hubiéremos	partido
hayáis	partido	hubierais o hubieseis	partido	hubiereis	partido
hayan	partido	hubieran o hubiesen	partido	hubieren	partido

MODO POTENCIAL

Simple o imperf.		Compuesto	
Yo	part-iría	habría	partido
Tú	part-irías	habrías	partido
Él	part-iría	habría	partido
Nos.	part-iríamos	habríamos	partido
Vos.	part-iríais	habríais	partido
Ellos	part-irían	habrían	partido

MODO IMPERATIVO

Presente	
Part-e	tú
Part-a	él
Part-amos	nosotros
Part-id	vosotros
Part-an	ellos

MODO INFINITIVO

Formas simples						Formas compuestas					
Infinitivo	part-ir					
Gerundio	part-iendo					
Participio	part-ido					

Infinitivo	haber	partido
Gerundio	habiendo	partido

B. Verbos irregulares

Las irregularidades se producen siempre en la raíz.

B.1. Irregularidades vocálicas:

B.1.1. E → IE

B.1.1.1. Verbos de la 1.ª conjugación: ACERTAR

Pres. de Ind.	Pres. de Subj.	Imperativo
aciert-o aciert-as aciert-a acert-a-mos acert-á-is aciert-a-n	acierte aciertes acierte acertemos acertéis acierten	acierta acertad

Se conjugan según este modelo:

Alentar, desalentar, apacentar, apretar, arrendar, desterrar, desenterrar, átravesar, calentar, recalentar, cegar, cerrar, encerrar, comenzar, concertar, desconcertar, confesar, despertar, empezar, encomendar, recomendar, enmendar, remendar, fregar, gobernar, helar, merendar, negar, denegar, renegar, nevar, pensar, plegar, regar, reventar, segar, sembrar, sentar, serrar, tropezar y todos los verbos cuyo infinitivo termina en *-em- blar* (*temblar, ...*).

B.1.1.2. Verbos de la 2.ª conjugación: PERDER

Pres. de Ind.	Pres. de Subj.	Imperativo
pierdo pierdes pierde perdemos perdéis pierden	pierda pierdas pierda perdamos perdáis pierdan	pierde perded

Se conjugan según este modelo:

Ascender, descender, condescender, defender, encender, tender, atender, entender, extender y además todos los verbos cuyo infinitivo termina en:

-erder: (*perder*)
 -erner: (*cerner*)
 -erter: (*verter*)

Asimismo, poseen la misma variación los verbos *querer, tener* y sus compuestos, los cuales serán estudiados en otro tipo de irregularidad.

B.1.1.3. Verbos de la 3.^a conjugación: *DISCERNIR*

Pres. de Ind.	Pres. de Subj.	Imperativo
<i>disci</i> erno <i>disci</i> ernes <i>disci</i> erne discernimos discernís <i>disci</i> ernen	<i>disci</i> erna <i>disci</i> ernas <i>disci</i> erna discernamos discernáis <i>disci</i> ernan	 <i>disci</i> erne discernid

Siguen esta irregularidad los verbos siguientes:

Cernir, concernir.

B.1.2. E → I (*PEDIR*)

Pres. de Ind.	Pres. de Subj.	Imperativo
<i>pido</i> <i>pides</i> <i>pide</i> pedimos pedís piden	<i>pida</i> <i>pidas</i> <i>pida</i> pidamos pidáis pidan	 <i>pide</i> pedid

Pret. Indefinido	Derivados del Pret. Indefinido	Gerundio
pedí pediste pidió pedimos pedisteis pidieron	pidiera o pidiese pidieras pidiera pidiéramos pidierais pidieran	pidiendo

Se conjugan como *pedir* los siguientes verbos:

Concebir, conseguir, corregir, derretir, despedir, elegir, impedir, medir, perseguir, repetir, seguir, servir, teñir, vestirse.

B.1.3. O → UE

B.1.3.1. Verbos de la 1.ª conjugación: *SOLTAR*

Pres. de Ind.	Pres. de Subj.	Imperativo
• suelto sueltas suelta soltamos soltáis sueltan	suelte sueltes suelte soltemos soltéis suelten	suelta soltad

Lo mismo que *soltar* se conjugan:

Acordar, concordar, acornar, acostar, almorzar, apostar, asolar, avergonzar, colar, consolar, contar, descontar, costar, degollar, desollar, engrosar, forzar, esforzar(se), reforzar, mostrar, poblar, probar, aprobar, comprobar, recordar, renovar, rodar, rogar, soldar, soltar, sonar, resonar, trocar, tronar, atronar, volar, volcar, revolcar y, además, todos los verbos terminados en:

-olgar (colgar, descolgar, ...)
 -ontrar (encontrar, ...)

B.1.3.2. Verbos de la 2.^a conjugación: *VOLVER*

Pres. de Ind.	Pres. de Subj.	Imperativo
vuelvo vuelves vuelve volvemos volvéis vuelven	vuelva vuelvas vuelva volvamos volváis vuelvan	vuelve volved

Se conjugan como *volver* los verbos siguientes:

Cocer, escocer, recocer y, además, todos los terminados en:

- oler (*doler, condoler, moler, demoler, ...*)
- olver (*absolver, disolver, resolver, volver, devolver, ...*)
- orcer (*torcer, retorcer, ...*)
- order (*morder, ...*)
- over (*llover, mover, conmover, promover, ...*)

B.1.4. O → U (*PODRIR*)

Pres. de Ind.	Pres. de Subj.	Imperativo
puero pueres puere podrimos podrís pueren	puera pueras puera podramos podráis pueran	puere podrid

NOTA. *Podrir* ha sido regularizado por la R. A. E. en *puerir*, pero es más usado el primero.

Pret. Indefinido	Derivados del Pret. Indefinido	Gerundio
<p>podrí podriste pudrió</p> <p>podríamos podristeis pudrieron</p>	<p>pudriera o pudriese pudrieras pudriera</p> <p>pudriéramos pudrierais pudrieran</p>	<p>pudriendo</p>

B.1.5. U → UE (JUGAR)

Pres. de Ind.	Pres. de Subj.	Imperativo
<p>juego juegas juega</p> <p>jugamos jugáis • juegan</p>	<p>juegue juegues juegue</p> <p> juguemos juguéis jueguen</p>	<p>juega</p> <p>jugad</p>

Esta irregularidad aparece solamente en el verbo *jugar*.

B.1.6. E → I/IE (SENTIR)

Pres. de Ind.	Pres. de Subj.	Imperativo
<p>siento sientes siente</p> <p>sentimos sentís sienten</p>	<p>sienta sientas sienta</p> <p>sintamos sintáis sientan</p>	<p>siente</p> <p>sentid</p>

Pret. Indefinido	Derivados del Pret. Indefinido	Gerundio
sentí sentiste sintió sentimos sentisteis sintieron	sintiera o sintiese sintieras sintiera sintiéramos sintierais sintieran	sintiendo

Se conjugan como *sentir* los verbos siguientes:

Hervir, y, además, todos los terminados en:

- entir** (*arrepentirse, mentir, sentir, asentir, consentir, ...*)
- erir** (*adherir, conferir, preferir, digerir, sugerir, ...*)
- ertir** (*advertir, controvertir, convertir, divertir, ...*)

B.1.7. O → U/UE (DORMIR)

Pres. de Ind.	Pres. de Subj.	Imperativo
duermo duermes duerme dormimos dormís duermen	duerma duermas duerma durmamos durmáis duerman	duerme dormid

Pret. Indefinido	Derivados del Pret. Indefinido	Gerundio
dormí dormiste durmió dormimos dormisteis durmieron	durmiera o durmiese durmieras durmiera durmiéramos durmierais durmieran	durmiendo

Se conjuga como *dormir* el verbo *morir*.

B.1.8. I → IE (ADQUIRIR)

Pres. de Ind.	Pres. de Subj.	Imperativo
adquiero adquieres adquiere adquirimos adquirís adquieren	adquiera adquieras adquiera adquiramos adquiráis adquieran	adquiere adquirid

Se conjugan como *adquirir* todos los verbos terminados en:

-irir (*adquirir, inquirir, ...*)

B.2. Irregularidades consonánticas

B.2.1. C → G (HACER)

Presente de Indicativo	Presente de Subjuntivo
hago haces hace hacemos hacéis hacen	haga hagas haga hagamos hagáis hagan

Se conjugan como *hacer* todos sus compuestos:

Deshacer, contrahacer, rehacer, y también satisfacer y yacer.

B.2.2. B → Y (HABER)

Solamente posee esta irregularidad el verbo *haber* en el Presente de Subjuntivo:

Presente de Subjuntivo
haya hayas haya hayamos hayáis hayan

B.2.3. C → ZC (PARECER)

(En la 1.^a persona del Presente de Indicativo y en todo el Presente de Subjuntivo.)

Presente de Indicativo	Presente de Subjuntivo
parezco pareces parece parecemos parecéis parecen	parezca parezcas parezca parezcamos parezcáis parezcan

Tienen la misma irregularidad que *parecer* los siguientes verbos:

Nacer, renacer, pacer, conocer, reconocer, desconocer, lucir, entrelucir, relucir, traslucir, deslucir, aducir, conducir, deducir, inducir, introducir, producir, reducir, seducir, traducir, placer, complacer, yacer.

B.2.4. N → NG (PONER)

Presente de Indicativo	Presente de Subjuntivo
pongo pones pone ponemos ponéis ponen	ponga pongas ponga pongamos pongáis pongan

Poseen la misma irregularidad que *poner* los siguientes verbos:

Anteponer, componer, contraponer, deponer, disponer, exponer, imponer, interponer, oponer, posponer, proponer, reponer, suponer, descomponer, indisponer, presuponer, tener, abstenerse, atenerse, contener, detener, entretener, mantener, obtener, retener, sostener, venir, convenir, devenir, intervenir, prevenir, sobrevenir.

B.2.5. L → LG (SALIR)

Presente de Indicativo	Presente de Subjuntivo
<p>salgo sales sale salimos salís salen</p>	<p>salga salgas salga salgamos salgáis salgan</p>

Se conjugan como *salir* todos los verbos terminados en:

-alir (*sobresalir, ...*)

-aler (*valer, equivaler, ...*)

B.2.6. S → SG (ASIR)

Presente de Indicativo	Presente de Subjuntivo
<p>asgo ases ase asimos asís asen</p>	<p>asga asgas asga asgamos asgáis asgan</p>

B.2.7. Adición de -IG (CAER)

Presente de Indicativo	Presente de Subjuntivo
caigo caes cae caemos caéis caen	caiga caigas caiga caigamos caigáis caigan

Siguen la misma irregularidad los siguientes verbos:

Oír, traer y sus compuestos, roer, raer.

B.2.8. U → UY (HUIR)

Pres. de Ind.	Pres. de Subj.	Imperativo
huyo huyes huye huimos huís huyen	huya huyas huya huyamos huyáis huyan	huye huid

Pret. Indefinido	Derivados del Pret. Indefinido	Gerundio
huí huiste huyó huimos huisteis huyeron	huyera o huyese huyeras huyera huyéramos huyerais huyeran	huyendo

Esta irregularidad afecta a todos los verbos terminados en **-uir**:

Argüir, concluir, excluir, incluir, recluir, constituir, destituir, instituir, prostituir, restituir, sustituir, construir, destruir, instruir, obstruir, recons-

truir, derruir, diluir, disminuir, fluir, afluir, confluir, influir, huir, rehuir, inmiscuir, intuir, atribuir, contribuir, distribuir, retribuir.

B.3. Alternancia vocálica y variación consonántica:

B.3.1. E → I + C → G (DECIR)

Presente de Indicativo	Presente de Subjuntivo
digo dices dice decimos decís dicen	diga digas diga digamos digáis digan

Se conjugan como *decir* todos sus compuestos:
Contradecir, desdecir, predecir, bendecir, maldecir.

B.3.2. AB → EP (CABER)

Presente de Indicativo	Presente de Subjuntivo
quepo cabes cabe cabemos cabéis caben	quepa quepas quepa quepamos quepáis quepan

Se conjuga como *caber*, pero únicamente en el Presente de Subjuntivo, el verbo *saber*:

sepa sepas sepa sepamos sepáis sepan

B.4. Futuros y condicionales irregulares:

B.4.1. SABER:

sabré
sabrás
sabrà
sabremos
sabréis
sabrán

Tienen la misma irregularidad los verbos *haber* y *beber*.

B.4.2. PONER:

pondré
pondrás
pondrà
pondremos
pondréis
pondrán

Se conjugan como *poner*: *venir*, *salir* y *tener* y todos sus compuestos.

B.4.3. QUERER:

querré
querrás
querrà
querremos
querréis
querrán

B.4.4. HACER:

haré
harás
harà
haremos
haréis
harán

B.4.5. DECIR:

diré
dirás
dirà
diremos
diréis
dirán

B.5. Pretéritos indefinidos fuertes:

TRAER:	<i>traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron.</i>
DECIR:	<i>dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron.</i>
HACER:	<i>hice, hiciste, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron.</i>
QUERER:	<i>quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron.</i>
VENIR:	<i>vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron.</i>
ANDAR:	<i>anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis, anduvieron.</i>
CONducIR:	<i>conduje, condujiste, condujo, condujimos, condujisteis, condujeron.</i>
CABER:	<i>cupe, cupiste, cupo, cupimos, cupisteis, cupieron.</i>
ESTAR:	<i>estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron.</i>
HABER:	<i>hube, hubiste, hubo, hubimos, hubisteis, hubieron.</i>
PODER:	<i>pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron.</i>
PONER:	<i>puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron.</i>
SABER:	<i>supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron.</i>
TENER:	<i>tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron.</i>
VER:	<i>vi, viste, vio, vimos, visteis, vieron.</i>
DAR:	<i>di, diste, dio, dimos, disteis, dieron.</i>
SER:	} <i>fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron.</i>
IR:	

B.6. Participios irregulares:

<i>decir:</i>	DICHO	<i>encubrir:</i>	ENCUBIERTO
<i>hacer:</i>	HECHO	<i>describir:</i>	DESCRITO
<i>*imprimir:</i>	IMPRESO	<i>devolver:</i>	DEVUELTO
<i>*prender:</i>	PRESO	<i>disponer:</i>	DISPUESTO
<i>abrir:</i>	ABIERTO	<i>disolver:</i>	DISUELTO
<i>absolver:</i>	ABSUELTO	<i>envolver:</i>	ENVUELTO
<i>cubrir:</i>	CUBIERTO	<i>escribir:</i>	ESCRITO
<i>descubrir:</i>	DESCUBIERTO	<i>*freír:</i>	FRITO

NOTA. Los marcados con * se usan generalmente como adjetivos, y en la flexión verbal se usa el participio regular.

<i>morir:</i>	MUERTO	<i>volver:</i>	VUELTO
<i>poner:</i>	PUESTO	<i>*bendecir:</i>	BENDITO
<i>resolver:</i>	RESUELTO	<i>*maldecir:</i>	MALDITO
<i>romper:</i>	ROTO	<i>*soltar:</i>	SUELTO
<i>satisfacer:</i>	SATISFECHO	<i>*despertar:</i>	DESPIERTO
<i>ver:</i>	VISTO		

B.7. Presentes agudos y/o monosilábicos:

	Presente de Indicativo	Imper. (2. ^a pers.)
DAR:	<i>doy, das, ...</i>	<i>da</i>
SER:	<i>soy, eres, ...</i>	<i>sé</i>
ESTAR:	<i>estoy, estás, ...</i>	<i>está (te)</i>
SABER:	<i>sé, sabes, ...</i>	
IR:	<i>voy, vas, ...</i>	<i>ve (te)</i>
HABER:	<i>he, has, ha, ...</i> <i>(hay)</i>	
PONER:		<i>pon</i>
SALIR:		<i>sal</i>
HACER:		<i>haz</i>
TENER:		<i>ten</i>
VENIR:		<i>ven</i>
DECIR:		<i>di</i>

B.8. Verbos con más de una raíz:

B.8.1. SER:

	Indicativo	Subjuntivo
Presente	soy eres es somos sois son	sea seas sea seamos seáis sean
Pretérito im- perfecto ...	era eras era éramos erais eran	fuese o fuera fueses o fueras fuese o fuera fuésemos o fuéramos fueseis o fuerais fuesen o fueran
Pretérito per- fecto sim- ple	fui fuiste fue fuimos fuisteis fueron	
Futuro	seré serás será seremos seréis serán	fuere fueres fuere fuéremos fuereis fueren
Condicional ..	sería serías sería seríamos seríais serían	

Imperativo

sé
 sed

Formas no personales

Infinitivo.	ser
Gerundio.	siendo
Participio.	sido

B.8.2. IR:

	Indicativo	Subjuntivo
Presente	voy vas va vamos vais van	vaya vayas vaya vayamos vayáis vayan
Pretérito im- perfecto ...	iba ibas iba íbamos ibais iban	fuese o fuera fueses o fueras fuese o fuera fuésemos o fuéramos fueseis o fuerais fuesen o fueran
Pretérito per- fecto sim- ple	fui fuiste fue fuimos fuisteis fueron	
Futuro	iré irás irá iremos iréis irán	fuere fueres fuere fuéremos fuereis fueren
Condicional ..	iría irías iría iríamos iríais irían	

Imperativo

ve
id

Formas no personales

Infinitivo. ir
 Gerundio. yendo
 Participio. ido

B.9. Verbos defectivos o incompletos:

Son aquellos que solamente tienen algunas formas verbales:

B.9.1. Algunos solamente se emplean en infinitivo y participio.

Arrecirse, aterirse, desabrir, despavorir, empedernir, descolorir, balbucir, transgredir.

B.9.2. Otros se conjugan únicamente en las terceras personas:

Arreciar, atañer, concernir, incoar, placer, yacer.

B.10. Verbos impersonales:

Son aquellos que solamente se emplean en la 3.^a persona del singular, con un sujeto indefinido. La mayor parte pertenecen a fenómenos atmosféricos:

<i>alborear</i>	<i>tronar</i>
<i>amanecer</i>	<i>ventar</i>
<i>anochecer</i>	<i>ventiscar</i>
<i>diluviar</i>	
<i>escarchar</i>	<i>acaecer</i>
<i>helar</i>	<i>acontecer</i>
<i>granizar</i>	<i>ocurrir</i>
<i>llover</i>	<i>pasar</i>
<i>lloviznar</i>	<i>suceder</i>
<i>nevar</i>	<i>convenir</i>
<i>relampaguear</i>	<i>parecer, ...</i>

B.11. Verbos con modificaciones ortográficas:

B.11.1. Terminados en -CER (cambian la c en z ante a, o):

Cocer, convencer, ejercer, torcer, vencer.

B.11.2. Los terminados en -CAR (cambian la c en qu ante e):

Acercar, ahorcar, aparcarse, aplicar, arrancar, atacar, brincar, buscar, certificar, colocar, complicar, comunicar, criticar, chocar, destacar, edificar, embarcar, enfocar, equivocarse, explicar, fabricar, hincar, indicar, justificar, machacar, marcar, masticar, multiplicar, pecar, pellizcar, perjudicar, pescar, picar, practicar, predicar, provocar, publicar, rascar, refrescar, roncar, sacar, sacrificar, secar, significar, sofocar, suplicar, tocar, volcar.

B.11.3. Los terminados en -GAR (toman -u- ante -e):

Abrigar, ahogar, alargar, apagar, arrugar, cargar, colgar, comulgar, descargar, despegar, encargar, enjuagar, entregar, fatigarse, fregar, investigar, jugar, juzgar, ligar, llegar, madrugar, mendigar, navegar, negar, obligar, pagar, pegar, prolongar, regar, remangar, segar, tragar, vengar.

B.11.4. Los terminados en -GER, -GIR (cambian la g en j ante -a, -o):

Coger, corregir, dirigir, encoger, escoger, exigir, proteger, recoger, surgir.

B.11.5. Los terminados en -GUIR (pierden la -u- ante -a, -o):

Conseguir, distinguir, perseguir, seguir.

B.11.6. Los terminados en -ZAR (cambian la z en c ante -e):

Abrazar, adelgazar, alcanzar, almorzar, amenazar, aterrizar, autorizar, avanzar, bautizar, bostezar, cazar, comenzar, cruzar, descalzar, destrozar, disfrazar, economizar, empezar, enderezar, endulzar, garantizar, generalizar, gozar, lanzar, organizar, paralizar, rechazar, rezar, rizar, suavizar, tranquilizar, trazar, tropezar, utilizar.

B.12. Verbos con alteraciones de acento (verbos terminados en -IAR y -UAR):

Normalmente se acentúan gráficamente la **I** y la **U** de la raíz cuando dichas vocales son tónicas (excepto en la 1.ª y 2.ª persona del plural):

desafío	acentúo
desafías	acentúas
desafía	acentúa
desafiamos	acentuamos
desafiáis	acentuáis
desafían	acentúan

Así se conjugan los siguientes verbos:

Confiar, continuar, desconfiar, desviar, enfriar, enviar, espiar, exceptuar, fiar, fotografiar, guiar, insinuar, liar, restriar, vaciar, variar, ataviar, chirriar, piar, rociar, graduar.

PERO:

algunos verbos en **-IAR** y todos los terminados en **CUAR** y **GUAR**, conservan el diptongo en todas las personas y nunca llevan acento:

acaricio
acaricias
acaricia

acariciamos
acariciáis
acarician

Y lo mismo: *abreviar, aguar, acopiar, apaciguar, despreciar, licuar.*

VERBOS IRREGULARES MAS USADOS

ANDAR: **Pret. Indef.** **Imp. de Subj.** **Fut. de Subj.**

<i>anduve</i>	<i>anduviera</i>	<i>anduviere</i>
<i>anduviste</i>	<i>anduvieras</i>	<i>anduvieres</i>
<i>anduvo</i>	<i>anduviera</i>	<i>anduviere</i>
<i>anduvimos</i>	<i>anduviéramos</i>	<i>anduviéremos</i>
<i>anduvisteis</i>	<i>anduvierais</i>	<i>anduviereis</i>
<i>anduvieron</i>	<i>anduvieran</i>	<i>anduvieren</i>

DAR: **Pres. Ind.** **Pres. Subj.** **Pret. Ind.** **Imp. Subj.**

<i>doy</i>	<i>dé</i>	<i>di</i>	<i>diera</i>
<i>das</i>	<i>des</i>	<i>diste</i>	<i>dieras</i>
<i>da</i>	<i>dé</i>	<i>dio</i>	<i>diera</i>
<i>damos</i>	<i>demos</i>	<i>dimos</i>	<i>diéramos</i>
<i>dais</i>	<i>deis</i>	<i>disteis</i>	<i>dierais</i>
<i>dan</i>	<i>den</i>	<i>dieron</i>	<i>dieran</i>

CAER: **Pres. Ind.** **Pres. Subj.** **Pret. Ind.** **Imp. Subj.**

<i>caigo</i>	<i>caiga</i>	<i>caí</i>	<i>cayera</i>
<i>caes</i>	<i>caigas</i>	<i>caíste</i>	<i>cayeras</i>
<i>cae</i>	<i>caiga</i>	<i>cayó</i>	<i>cayera</i>
<i>caemos</i>	<i>caigamos</i>	<i>caímos</i>	<i>cayéramos</i>
<i>caéis</i>	<i>caigáis</i>	<i>caísteis</i>	<i>cayerais</i>
<i>caen</i>	<i>caigan</i>	<i>cayeron</i>	<i>cayeran</i>

CABER:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Futuro	Condicional
	<i>quepo</i>	<i>quepa</i>	<i>cabré</i>	<i>cabría</i>
	<i>cabes</i>	<i>quepas</i>	<i>cabrás</i>	<i>cabrías</i>
	<i>cabe</i>	<i>quepa</i>	<i>cabrá</i>	<i>cabría</i>
	<i>cabemos</i>	<i>quepamos</i>	<i>cabremos</i>	<i>cabríamos</i>
	<i>cabéis</i>	<i>quepáis</i>	<i>cabréis</i>	<i>cabríaís</i>
	<i>caben</i>	<i>quepan</i>	<i>cabrán</i>	<i>cabrían</i>

Pret. Indef.	Imperf. Subj.
<i>cupe</i>	<i>cupiera</i>
<i>cupiste</i>	<i>cupieras</i>
<i>cupo</i>	<i>cupiera</i>
<i>cupimos</i>	<i>cupiéramos</i>
<i>cupisteis</i>	<i>cupierais</i>
<i>cupieron</i>	<i>cupieran</i>

HACER:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Futuro	Condicional
	<i>hago</i>	<i>haga</i>	<i>haré</i>	<i>haría</i>
	<i>haces</i>	<i>hagas</i>	<i>harás</i>	<i>harías</i>
	<i>hace</i>	<i>haga</i>	<i>hará</i>	<i>haría</i>
	<i>hacemos</i>	<i>hagamos</i>	<i>haremos</i>	<i>haríamos</i>
	<i>hacéis</i>	<i>hagáis</i>	<i>haréis</i>	<i>haríaís</i>
	<i>hacen</i>	<i>hagan</i>	<i>harán</i>	<i>harían</i>

Pret. Indef.	Imperf. Subj.	Imperativo	Part. pasado
<i>hice</i>	<i>hiciera</i>		<i>hecho</i>
<i>hiciste</i>	<i>hicieras</i>	<i>haz</i>	
<i>hizo</i>	<i>hiciera</i>	<i>haga</i>	
<i>hicimos</i>	<i>hiciéramos</i>		
<i>hicisteis</i>	<i>hicierais</i>	<i>hagáis</i>	
<i>hicieron</i>	<i>hicieran</i>		

PODER:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Futuro	Condicional
	<i>puedo</i>	<i>pueda</i>	<i>podré</i>	<i>podría</i>
	<i>puedes</i>	<i>puedas</i>	<i>podrás</i>	<i>podrías</i>
	<i>puede</i>	<i>pueda</i>	<i>podrá</i>	<i>podría</i>
	<i>podemos</i>	<i>podamos</i>	<i>podremos</i>	<i>podríamos</i>
	<i>podéis</i>	<i>podáis</i>	<i>podráis</i>	<i>podríaís</i>
	<i>pueden</i>	<i>puedan</i>	<i>podrán</i>	<i>podrían</i>

Pret. Indef.	Imperf. Subj.	Gerundio
<i>pude</i> <i>pudiste</i> <i>pudo</i>	<i>pudiera</i> <i>pudieras</i> <i>pudiera</i>	<i>pudiendo</i>
<i>pudimos</i> <i>pudisteis</i> <i>pudieron</i>	<i>pudiéramos</i> <i>pudierais</i> <i>pudieran</i>	

PONER:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Futuro	Condicional
	<i>pongo</i> <i>pones</i> <i>pone</i>	<i>ponga</i> <i>pongas</i> <i>ponga</i>	<i>pondré</i> <i>pondrás</i> <i>pondrá</i>	<i>pondría</i> <i>pondrías</i> <i>pondría</i>
	<i>ponemos</i> <i>ponéis</i> <i>ponen</i>	<i>pongamos</i> <i>pongáis</i> <i>pongan</i>	<i>pondremos</i> <i>pondréis</i> <i>pondrán</i>	<i>pondríamos</i> <i>pondríais</i> <i>pondrían</i>

Pret. Indef.	Imperf. Subj.	Imperativo	Part. pasado
<i>puse</i> <i>pusiste</i> <i>puso</i>	<i>pusiera</i> <i>pusieras</i> <i>pusiera</i>	<i>pon</i> <i>ponga</i>	<i>puesto</i>
<i>pusimos</i> <i>pusisteis</i> <i>pusieron</i>	<i>pusiéramos</i> <i>pusierais</i> <i>pusieran</i>	<i>pongamos</i> <i>poned</i>	

QUERER:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Futuro	Condicional
	<i>quiero</i> <i>quieres</i> <i>quiere</i>	<i>quiera</i> <i>quieras</i> <i>quiera</i>	<i>querrá</i> <i>querrás</i> <i>querrá</i>	<i>querría</i> <i>querrias</i> <i>querría</i>
	<i>queremos</i> <i>queréis</i> <i>quieren</i>	<i>queramos</i> <i>queráis</i> <i>quieran</i>	<i>querremos</i> <i>querréis</i> <i>querrán</i>	<i>querriamos</i> <i>querriais</i> <i>querrían</i>

Pret. Indef.	Imperf. Subj.
<i>quise</i> <i>quisiste</i> <i>quiso</i>	<i>quisiera</i> <i>quisieras</i> <i>quisiera</i>
<i>quisimos</i> <i>quisisteis</i> <i>quisieron</i>	<i>quisiéramos</i> <i>quisierais</i> <i>quisieran</i>

SABER:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Futuro	Condicional
	sé	sepa	sabré	sabría
	sabes	sepas	sabrás	sabrías
	sabe	sepa	sabrás	sabría
	sabemos	sepamos	sabremos	sabríamos
	sabéis	sepáis	sabréis	sabríais
	saben	sepan	sabrán	sabrían

Pret. Indef.	Imperf. Subj.
supe	supiera
supiste	supieras
supo	supiera
supimos	supiéramos
supisteis	supierais
supieron	supieran

TRAER:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Pret. Indef.	Imperf. Subj.
	traigo	traiga	traje	trajera
	traes	traigas	trajiste	trajeras
	trae	traiga	trajo	trajera
	traemos	traigamos	trajimos	trajéramos
	traéis	traigáis	trajisteis	trajerais
	traen	traigan	trajeron	trajeran

VALER:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Futuro	Condicional
	valgo	valga	valdré	valdría
	vales	valgas	valdrás	valdrías
	vale	valga	valdrá	valdría
	valemos	valgamos	valdremos	valdríamos
	valéis	valgáis	valdréis	valdríais
	valen	valgan	valdrán	valdrían

VER:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Imperf. Ind.	Pret. Indef.
	veo	vea	veía	vi
	ves	veas	veías	viste
	ve	vea	veía	vio
	vemos	veamos	veíamos	vimos
	veis	veáis	veíais	visteis
	ven	vean	veían	vieron

Part. pasado
visto

ASIR:	Pres. Ind.	Pres. Subj.
	<i>asgo</i>	<i>asga</i>
	<i>ases</i>	<i>asgas</i>
	<i>ase</i>	<i>asga</i>
	<i>asimos</i>	<i>asgamos</i>
	<i>asís</i>	<i>asgáis</i>
	<i>asen</i>	<i>asgan</i>

DECIR:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Futuro	Condicional
	<i>digo</i>	<i>diga</i>	<i>diré</i>	<i>diría</i>
	<i>dices</i>	<i>digas</i>	<i>dirás</i>	<i>dirías</i>
	<i>dice</i>	<i>diga</i>	<i>dirá</i>	<i>diría</i>
	<i>decimos</i>	<i>digamos</i>	<i>diremos</i>	<i>diríamos</i>
	<i>decís</i>	<i>digáis</i>	<i>diréis</i>	<i>diríais</i>
	<i>dicen</i>	<i>digan</i>	<i>dirán</i>	<i>dirían</i>

Pret. Indef.	Imperf. Subj.	Imperativo	Gerundio
<i>dije</i>	<i>dijera</i>		<i>diciendo</i>
<i>dijiste</i>	<i>dijeras</i>	<i>di</i>	
<i>dijo</i>	<i>dijera</i>	<i>diga</i>	
<i>dijimos</i>	<i>dijéramos</i>	<i>digamos</i>	
<i>dijisteis</i>	<i>dijerais</i>	<i>decid</i>	
<i>dijeron</i>	<i>dijeran</i>		

Part. pasado

dicho

IR:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Pret. Indef.	Imperf. Subj.
	<i>voy</i>	<i>vaya</i>	<i>fui</i>	<i>fuera</i>
	<i>vas</i>	<i>vayas</i>	<i>fuiste</i>	<i>fueras</i>
	<i>va</i>	<i>vaya</i>	<i>fue</i>	<i>fuera</i>
	<i>vamos</i>	<i>vayamos</i>	<i>fuimos</i>	<i>fuéramos</i>
	<i>vais</i>	<i>vayáis</i>	<i>fuisteis</i>	<i>fuerais</i>
	<i>van</i>	<i>vayan</i>	<i>fueron</i>	<i>fueran</i>

Imperativo	Imperf. Ind.	Gerundio
	<i>iba</i>	<i>yendo</i>
<i>ve</i>	<i>ibas</i>	
<i>vaya</i>	<i>iba</i>	
<i>vayamos</i>	<i>íbamos</i>	
<i>id</i>	<i>ibais</i>	
	<i>iban</i>	

OÍR:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Pret. Indef.	Imperf. Subj.
	<i>oigo</i>	<i>oiga</i>	<i>oí</i>	<i>oyera</i>
	<i>oyes</i>	<i>oigas</i>	<i>oiste</i>	<i>oyeras</i>
	<i>oye</i>	<i>oiga</i>	<i>oyó</i>	<i>oyera</i>
	<i>oímos</i>	<i>oigamos</i>	<i>oímos</i>	<i>oyéramos</i>
	<i>oís</i>	<i>oigáis</i>	<i>oisteis</i>	<i>oyerais</i>
	<i>oyen</i>	<i>oigan</i>	<i>oyeron</i>	<i>oyeran</i>

Gerundio

oyendo

SALIR:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Futuro	Condicional
	<i>salgo</i>	<i>salga</i>	<i>saldré</i>	<i>saldría</i>
	<i>sales</i>	<i>salgas</i>	<i>saldrás</i>	<i>saldrían</i>
	<i>sale</i>	<i>salga</i>	<i>saldrá</i>	<i>saldría</i>
	<i>salimos</i>	<i>salgamos</i>	<i>saldremos</i>	<i>saldríamos</i>
	<i>salís</i>	<i>salgáis</i>	<i>saldréis</i>	<i>saldríais</i>
	<i>salen</i>	<i>salgan</i>	<i>saldrán</i>	<i>saldrían</i>

Imperativo

sal
salga
salgamos
salid

VENIR:	Pres. Ind.	Pres. Subj.	Futuro	Condicional
	<i>vengo</i>	<i>venga</i>	<i>vendré</i>	<i>vendría</i>
	<i>vienes</i>	<i>vengas</i>	<i>vendrás</i>	<i>vendrían</i>
	<i>viene</i>	<i>venga</i>	<i>vendrá</i>	<i>vendría</i>
	<i>venimos</i>	<i>vengamos</i>	<i>vendremos</i>	<i>vendríamos</i>
	<i>venís</i>	<i>vengáis</i>	<i>vendréis</i>	<i>vendríais</i>
	<i>vienen</i>	<i>vengan</i>	<i>vendrán</i>	<i>vendrían</i>

Pret. Indef.	Imperf. Subj.	Imperativo	Gerundio
---------------------	----------------------	-------------------	-----------------

<i>vine</i>	<i>viniera</i>		<i>viniendo</i>
<i>viniste</i>	<i>vinieras</i>	<i>ven</i>	
<i>vino</i>	<i>viniera</i>	<i>venga</i>	
<i>vinimos</i>	<i>viniéramos</i>	<i>vengamos</i>	
<i>vinisteis</i>	<i>vinierais</i>	<i>venid</i>	
<i>vinieron</i>	<i>vinieran</i>		

II. FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

Las formas no personales del verbo son aquellas que no se ven afectadas por la variación de persona; es decir, no indican de por sí ninguna de las seis personas verbales (singular y plural), y, por tanto, pronunciadas aisladamente, no constituyen *unidades autónomas* en sí mismas en cuanto al significado:

- (1) Decir la verdad.
- (2) Comiendo fruta.
- (3) Contado un cuento.

Ninguna de estas frases, aisladamente, tiene sentido por sí misma. Sin embargo, sí que lo tienen si forman parte de una oración con un verbo en forma personal:

- (4) A Pedro **no le gusta decir la verdad**.
- (5) **Se pasa** el día **comiendo fruta**.
- (6) Cuando llegué, ya les **había contado un cuento**.

Las formas no personales del verbo son:

- el INFINITIVO = **decir**
- el GERUNDIO = **comiendo**
- el PARTICIPIO = **contado**

Las tres formas tienen en común el no expresar por sí mismas el tiempo en que ocurre la acción, tiempo que se deduce del verbo de la oración en que se hallan, o bien de los adverbios que acompañan.

A. Infinitivo

El Infinitivo, al igual que el Gerundio y el Participio, expresa la acción del verbo sin determinar tiempo, número ni persona. Por eso va siempre incluido en una oración en la que necesariamente ha de haber un verbo en forma personal.

A.1. Dentro de dicha oración, el Infinitivo desempeña función nominal (es decir, ocupa el lugar que podría ocupar un nombre):

A.1.1. Como sujeto de una oración, pudiendo ir acompañado de artículo:

- (7) El **fumar** es peligroso para la salud.
- (8) El **saber** no ocupa lugar.
- (9) **Querer** es poder.

A.1.2. Como atributo en una oración copulativa:

- (10) Lo importante es **empezar**.
- (11) Pensar es **vivir**.

A.1.3. Como Complemento Directo:

(12) Prometió **pagar**.

(13) Piensa **marchar**.

NOTA. No se puede usar el Infinitivo como Complemento Directo más que cuando se trata de un mismo sujeto para ambos verbos.

PERO:

Con verbos de percepción son muy frecuentes las frases como (14) y (16), equivalentes, respectivamente, a (15) y (17).

(14) He visto **llorar** a un niño.

(15) He visto a un niño **que lloraba**.

(16) No te oí **llamar**.

(17) No oí **que tú llamaras**.

Lo mismo ocurre con los verbos de mandato o consejo:

(18) El médico le ha recomendado **hacer** ejercicio.

(19) Os prohibieron **volver**.

A.1.4. Como Complemento Nominal o Verbal de cualquier otra clase, con distintas preposiciones (**excepto** con: «ANTE, BAJO, DURANTE, HACIA, SEGÚN, CONTRA y DESDE»):

(20) Voy **a dormir**.

(21) No quiso marcharse **sin comer**.

(22) Sueña **con triunfar**.

(23) Hablan **de viajar**.

(24) Nos entendemos **sin hablar**.

(25) Ya estoy harto **de trabajar**.

(26) Se cayó **por correr**.

NOTA. Algunos Infinitivos, incluso, han adquirido una sustantivación permanente, y admiten, por tanto, plural:

(27) **Pesar** (los pesares).

(28) **Haber** (los haberes).

(29) **Deber** (los deberes).

(30) **Cantar** (los cantares).

A.2. Además de desempeñar la función nominal, el Infinitivo mantiene su calidad verbo, pudiendo, por tanto, llenar complementos verbales propios:

(31) Prometió **pagar** todos los gastos.

(32) Quiero **estudiar** inglés.

(33) El **fumar** mucho es peligroso para la salud.

(34) El **saber** de todo no ocupa lugar.

(35) Quiero **dárselo** a mi primo.

A.3. Con algunas preposiciones, el Infinitivo toma significado especial, equivalente a oraciones subordinadas:

A.3.1. Con la preposición «DE» forma frases de sentido condicional:

- (36) **De haberlo** sabido, no la hubiéramos dejado salir sola.
- (37) **De no mediar** tu hermano, se hubieran peleado.
- (38) **De venir**, aprovecha para traerme el tocadiscos.

NOTA. Las expresiones «A NO SER» y «A JUZGAR POR» equivalen también a condicionales:

- (39) **A no ser** por tu ayuda, hubiéramos perecido.
- (40) **A juzgar por** su atuendo, eran extranjeros.

A.3.2. Con «AL» forma frases de sentido temporal:

- (41) **Al vernos llegar**, salieron corriendo a recibirnos.
- (42) Alguien se levantó **al comenzar** la sesión.

A.3.3. «CON»+Infinitivo equivale a una oración concesiva:

- (43) **Con tener** tanto dinero, vive como un miserable.
- (44) **Con ser** tan viejo, trabaja más que ninguno de sus hijos.

A.3.4. «ESTAR PARA»+Infinitivo forma expresiones con significado de «a punto de»:

- (45) **Estaba para llegar** el avión de un momento a otro.
- (46) **Estaba para embarcar**.

A.3.5. «POR»+Infinitivo indica acción no acabada:

- (47) Aún me quedan varias lecciones **por copiar**.
- (48) Este problema está aún **por aclarar**.

A.3.6. «A PODER SER» equivale a «*Si es posible*»:

- (49) **A poder ser**, te lo daré hoy.
- (50) **A poder ser**, deja el niño en casa.

A.4. El Infinitivo no expresa sujeto. No obstante, el sujeto lógico a veces se indica por medio de complementos:

- (51) El dulce **lamentar(se) de los pastores**.
- (52) **Te** he visto **conducir** por la calle.
- (53) **Os** prohíbo **hablar**.

En (51) el sujeto que realiza la acción del Infinitivo (**lamentarse**) son «**los pastores**»; en (52) el sujeto es «**tú**».

B. Gerundio

El Gerundio, forma no personal e invariable del verbo, es asimilable a un adverbio, ya que puede desempeñar la función de complemento circunstancial de un verbo. No admite, por tanto, artículo, adjetivo determinado o indeterminado ni numerales, pero sí los complementos propios de su calidad verbal.

Expresa:

- duración (54),
- acción simultánea (55):

(54) Estamos **leyendo** una novela.

(55) Se paseaba nervioso **mirando** a derecha e izquierda.

Usos del Gerundio

B.1. Formando perífrasis, normalmente va acompañado del verbo ESTAR. Pero también puede ir acompañado de los verbos *seguir/continuar, ir, andar, venir, llevar, empezar, acabar, terminar, quedar...* (ver capítulo sobre las perífrasis):

(56) Estuvimos **trabajando**.

(57) Andamos **buscando** piso.

(58) Nos quedaremos **estudiando**.

(59) Continúo **viviendo** en Madrid.

B.2. El Gerundio también se puede usar desempeñando función adjetiva, es decir, complementando a un nombre que esté en función de sujeto o complemento directo, pero siempre con valor explicativo, nunca especificativo. (Ver tema sobre los Relativos, pág. 65.)

B.2.1. Referido al sujeto, en el lenguaje escrito, va siempre entre comas y con pausas en el lenguaje hablado:

(60) El profesor, **viendo** que los alumnos se alborotaban, salió de la clase.

(61) Me puse a mirar por la ventana, **olvidando** todas mis preocupaciones.

PERO NO:

*(62) Los alumnos **saliendo** de clase se fueron a casa.

HABRÁ QUE DECIR:

(63) Los alumnos **que salen** de clase...

(ya que sin comas se convertiría en especificativo, uso no aceptado).

TAMPOCO puede usarse como atributo:

*(64) Era gordo, bajito y **gozando** de buena salud.

B.2.2. Referido al Complemento Directo, con verbos de percepción o representación, va sin comas en el lenguaje escrito y sin pausas en el lenguaje hablado:

(65) Encontré a tu padre **fumando** (*explicativo*).

(66) Lo vieron **maltratando** a su mujer (*explicativo*).

PERO NO:

(67) *He recibido un paquete **conteniendo** libros (*especificativo*).

Se tiene que decir:

(68) He recibido un paquete **que contiene** libros.

B.3. Otros valores del Gerundio:

B.3.1. Valor causal:

(69) **Viendo** que estaba abierto, entré dentro.

(70) **Sabiendo** que eres tú, te haré este favor.

B.3.2. Valor condicional:

(71) **Estando** tú de acuerdo, lo estarán todos.

(72) **Llegando** a tiempo, podrás verlo.

B.3.3. Valor concesivo, siempre que vaya acompañado de otro elemento de valor concesivo:

(73) **Aun estando** divorciados, continúan viéndose.

(74) **Lloviendo y todo**, iremos al cine.

B.3.4. Valor copulativo:

(75) Barcelona tiene dos millones, **siendo** la segunda ciudad de España en habitantes (=y es la segunda...).

C. Participio

El Participio es la forma no personal del verbo que se asimila a un adjetivo. Por eso puede variar de género y número, *excepto cuando interviene en la formación de los tiempos compuestos de los verbos, precedido de haber, caso en que es invariable*:

(76) He **visto** muchas ciudades.

(77) Hemos **visto** muchos museos.

En el resto de los casos se pone en forma concordada:

(78) **Las cartas** ya están **escritas**.

(79) **Terminada la clase**, nos iremos a dar un paseo.

Usos del Participio:

C.1. Con el verbo auxiliar «HABER» el participio pasado forma todos los tiempos compuestos de la conjugación, y es siempre invariable, no siendo posible la introducción de ninguna otra partícula entre el auxiliar y el Participio:

(80) Hemos **llegado** a la hora.

(81) Esperamos que hayan **comido** bien.

PERO NO:

*(82) Hemos bien **comido**.

C.2. Con otros auxiliares: *ser, estar, ir, venir, andar, llevar, tener, traer, quedar, dejar, ...* forma la voz pasiva y perífrasis verbales, concordando siempre, ya sea con el sujeto, ya sea con el complemento directo:

(83) Los delegados **fueron elegidos** por votación.

(84) Aún **siguen enfadados** con nosotros.

(85) La empresa **quedó arruinada** por completo.

C.3. Además se usa como adjetivo verbal y tiene *generalmente* significado pasivo e indica que es resultado de una acción pasada:

C.3.1. Ya sea como atributo:

(86) Los niños están **fatigados**.

(87) Esta casa está **edificada** con cemento de primera calidad.

C.3.2. Ya sea como complemento de un nombre sustantivo:

(88) Todos comieron pollos **asados**.

(89) Aquélla es la casa **edificada** con cemento de primera calidad.

NOTA. Sin embargo, existen algunos participios, usados preferentemente como adjetivos, que no tienen sentido pasivo; de una persona podemos decir que es muy *leída*, *decidida* o *esforzada* con sentido activo, y para ello usamos los verbos *leer*, *decidirse*, *esforzarse*, que tienen primordialmente sentido activo:

(90) Es una persona muy **leída**.

(91) Es un hombre muy **disimulado**.

C.4. En estilo literario, con sujeto independiente, forma oraciones subordinadas, llamadas absolutas:

(92) **Acabada la sesión**, salimos del local.

(93) **Discutida la cuestión**, se tomaron un café.

En este caso, el participio puede formar oraciones subordinadas, ya sean de tiempo, ya sean de modo:

C.4.1. De tiempo (anterioridad):

(94) **Concluida la conferencia**, se retiraron.

(95) **Vista la causa**, el juez dictaminó sentencia.

NOTA. Para resaltar más su sentido de anterioridad suele ir precedido de «UNA VEZ»...:

(96) **Una vez concluida la conferencia**, se retiraron.

(97) **Una vez vista la causa**, el juez dictaminó la sentencia.

C.4.2. De modo:

(98) Se presentó, **erguida la cabeza**, ante el tribunal.

(99) Avanzaba, **los ojos cerrados**, hacia la muerte.

III. FORMAS PERSONALES

A. Indicativo

Indica los hechos reales, el enunciado, la aseveración.

Se usa sobre todo en la oración simple y en la principal de las oraciones compuestas.

Consta de ocho tiempos, cuatro simples y cuatro compuestos:

A.1. Presente:

Expresa generalmente la acción que tiene lugar en el momento en que se habla; indica que una acción ocurre ahora:

(1) **Veo** un avión en la pista de aterrizaje.

(2) Ahora **descanso**, después trabajaré.

Aparte de este sentido general, puede tener otros valores especiales:

A.1.1. Valor de presente habitual: *con sentido de pasado + presente + futuro*:

(3) **Juego** al tenis todos los domingos.

(antes + ahora + después)

(4) **Trabajo** en una empresa que está cerca de aquí.

(siempre, habitualmente)

A.1.2. Valor de experiencia, fuera de todo límite temporal:

- (5) La Tierra **es** redonda.
- (6) Perro que **ladra**, bocado que **pierde**.
- (7) El dinero **ayuda** a triunfar.

NOTA. Con este valor suele usarse en refranes, proverbios, moralejas, en el lenguaje científico, en definiciones, etc.

A.1.3. La forma de Presente puede referirse a acciones futuras o pasadas, siempre que haya una intención de acercamiento afectivo o emocional a esa acción futura o pasada:

- (8) ¿Qué **haces** este fin de semana?
- (9) ¿Qué **harás** este fin de semana?
- (10) En 1492 Colón **descubre** América.

En (8) hay un mayor interés y un mayor grado de participación que en (9).

NOTA. En ambos casos la forma de Presente suele ir acompañada de partículas temporales que indican futuro o pasado:

mañana, en 1492, ...

A.1.4. La forma de Presente con valor de mandato hace la expresión imperativa menos tajante, pero a la vez supone el cumplimiento de dicha orden:

- (11) Cuando yo hablo, tú **te callas**.
- (12) **Te vienes** con nosotros, quieras o no quieras.
- (13) Cuando el semáforo está en rojo, los coches **se paran**.

La frase (13) (que normalmente equivale a A.1.2), dicha por un policía a un conductor que no ha parado, adquiere automáticamente un sentido de mandato y supone el cumplimiento de esa orden.

A.2. Pretérito Indefinido:

Expresa acciones concluidas en un pasado separado del presente por cualquier barrera o período de tiempo (**un día, una noche, una hora, varias semanas, un año, un siglo, ...**):

- (14) Ayer **fui** al teatro.
- (15) La semana pasada **estuve** enfermo.
- (16) El año pasado **murieron** mis padres.

NOTA. Por eso hay una estrecha relación entre el Pretérito Indefinido y ciertas expresiones temporales, las cuales exigen el uso del mismo:

ayer, anoche, la semana pasada, el año pasado, entonces, aquel día, ...

Al igual que el Presente, el Pretérito Indefinido puede usarse con otros valores especiales:

A.2.1. Con valor de Pluscuamperfecto de Indicativo. Expresa una acción que queda interrumpida en cierto momento del pasado:

(17) **Vivió** tranquilo hasta que le tocaron las quinielas.

(18) **Estuvo** con nosotros hasta que se casó.

A.3. Pretérito Perfecto:

Expresa acciones acabadas, realizadas en un pasado de alguna manera asociado al presente:

(19) Hoy **hemos ido** al zoo.

(20) Esta semana **he ido** dos veces al cine.

(21) **He sufrido** mucho.

NOTA. Se usa con ciertas expresiones temporales como las siguientes:

hoy, hasta ahora, nunca (hasta ahora), esta mañana, este año, este mes, ...

A.4. Pretérito Imperfecto:

Expresa acciones, y particularmente estados, realizados en el pasado, pero no concluidos, cuyo comienzo o fin no se conoce o no interesa expresarlo. Tiene un valor fundamentalmente durativo:

(22) De niño **estudiaba** en aquel colegio.

(23) Aquel día **nevaba** mucho.

Adopta diversos valores:

A.4.1. Se usa con sentido reiterativo o de repetición:

(24) Todas las mañanas **daba** un paseo por el parque.

(25) El verano pasado **iba** a menudo a la playa.

A.4.2. Con sentido incoativo, precedido de «ya»:

(26) Ya **salía** de casa, cuando sonó el teléfono (=no llegó a salir).

(27) Cuando ya **disparaban**, llegó el indulto (=no llegaron a disparar).

A.4.3. Con valor potencial, en oraciones exclamativas de ironía:

(28) ¡Hasta ahí **podíamos** llegar!

(29) ¡**Estábamos** listos si llegamos a ir a la reunión!

A.4.4. Con valor condicional, en lenguaje coloquial:

- (30) Se **perdía** muy poca cosa si te murieras (=se perdería).
- (31) Si tuviera dinero, **compraba** esta casa (=compraría).

A.4.5. Se emplea a veces para expresar acciones presentes, cuando queremos pedir algo con cortesía:

- (32) **Venía** a hablar con usted, si es que tiene tiempo.
- (33) **Quería** rogarle que me escuchara.

A.5. Pretérito Pluscuamperfecto:

Indica una acción pasada, concluida en un momento dado del pasado:

- (34) Cuando llegué a tu casa, ya **habías salido**.
- (35) El domingo **había llegado** Pepe.

A.6. Pretérito Anterior:

Indica que una acción pasada es *inmediatamente* anterior a otra también pasada.

Se usa siempre acompañado de algún adverbio de tiempo:

**apenas,
luego que,
en cuanto,
en seguida que,
no bien,
después que, ...**

- (36) Apenas **hubo cenado**, se acostó.
- (37) No bien **hubo terminado** de hablar, se desmayó.

A.7. Futuro Imperfecto:

Expresa una acción futura en relación al momento en que se habla:

- (38) Mañana **iremos** de excursión a la montaña.
- (39) **Viviré** en este piso hasta que me echen.

A.7.1. Puede también usarse en lugar del Imperativo, en 2.ª persona, con valor de mandato futuro (de obligación):

- (40) **Amarás** a Dios sobre todas las cosas.
- (41) **Irás** a casa y le dirás a tu padre que venga inmediatamente.
- (42) **No matarás**.

A.7.2. Puede tener valor de probabilidad, expresando suposición, vacilación:

- (43) No sé qué **estará** haciendo Carlos en este preciso momento.
 (44) **Seré** un borracho, pero eso no quiere decir que sea un ladrón.

A.7.3. En oraciones interrogativas y exclamativas aparece como futuro de sorpresa:

- (45) ¿Te **atreverás** a negarlo?
 (46) ¡**Serás** imbécil!

A.8. Futuro Perfecto:

Indica una acción futura señalando que ya habrá acabado en un momento dado del futuro:

- (47) Cuando llegues, ya **habré acabado** de limpiar la casa.
 (48) El sábado próximo **habré cobrado** todo mi sueldo.

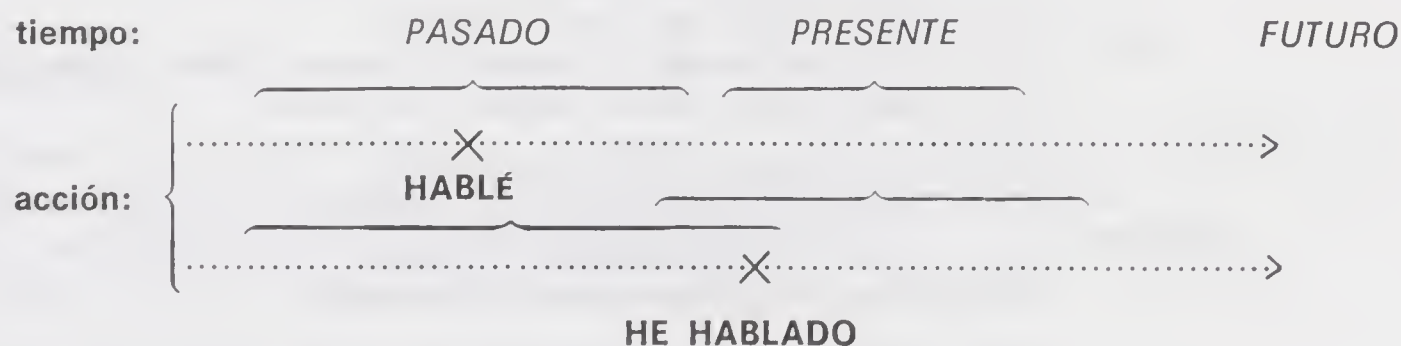
A.8.1. También puede expresar probabilidad de una acción ya realizada:

- (49) No **habré sabido** explicarme bien y te lo voy a repetir.
 (Ver Potencial de Probabilidad, B.2.2.3, pág. 123.)

A.9. Algunas particularidades en el uso de los tiempos de Indicativo:

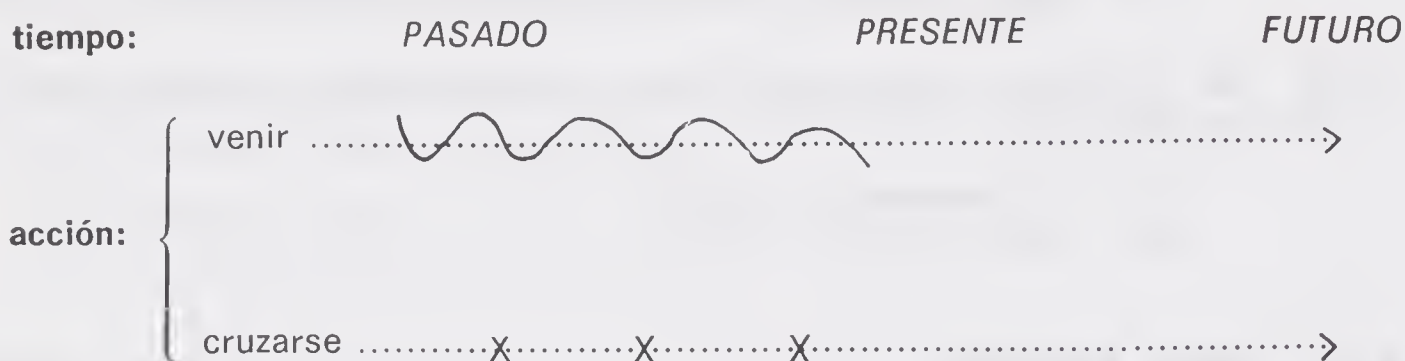
A.9.1. CONTRASTE INDEFINIDO — PERFECTO // IMPERFECTO:

Conviene hacer notar que los tres tiempos corresponden a una misma situación temporal:



Lo que diferencia al Imperfecto de los dos primeros es su aspecto durativo. El Pretérito Indefinido y el Pretérito Perfecto representan acciones acabadas, con un fin y con un principio conocidos y expresados de alguna manera, mientras que el Pretérito Imperfecto sirve para expresar y representar acciones/estados no terminados o cuyo límite temporal no está expresado o no interesa.

Por eso el Pretérito Imperfecto se usa generalmente para presentar acciones que se estaban desarrollando, en las cuales se enmarcan las acciones que se produjeron entre tanto:



(50) Mientras **venía**, me **crucé** con tres autocares.

El Pretérito Indefinido, en este caso concreto, hace referencia a tres acciones ocurridas en otros tantos puntos determinados del pasado (Pretérito Imperfecto).

A.9.2. CONTRASTE INDEFINIDO // PERFECTO:

Su uso varía mucho según las regiones, llegándose incluso a sistemas diversos: especialmente en Hispanoamérica, donde el Indefinido está desplazando al Pretérito Perfecto.

Como norma general diremos que el hablante divide el tiempo pasado a distintas escalas (días, semanas, meses, años, ...) en relación con el presente psicológico personal de cada uno. Todo lo que cae dentro de la fracción en que se halla el Presente, es Perfecto; lo que cae fuera, Indefinido:

Veamos este contraste con algunos ejemplos:

- | | | |
|-----------------|---|---|
| Días | { | (51) Hoy hemos ido a Gerona. |
| | | (52) Ayer fuimos también a Gerona. |
| | | (53) El lunes pasado no fuimos a Gerona, fuimos a Tarragona. |
| | | (54) Esta semana hemos hecho tres viajes. |
| Semanas | { | (55) Esta semana hemos ido en tren. |
| | | (56) La semana pasada fuimos en coche. |
| | | (57) El día 7 nos quedamos en casa. |
| | | (58) Este mes hemos hecho cinco viajes. |
| Historia | { | (59) En este siglo el hombre ha hecho numerosos inventos. |
| | | (60) En los primeros siglos el hombre hizo pocos inventos. |
| | | (61) En la historia el hombre ha hecho importantes inventos. |

De todas maneras, hay casos en los que no es tan fácil ver esta distribución del tiempo pasado.

Otro criterio que puede ayudar a la distribución adecuada del tiempo gramatical consiste en ver el valor de «asociación» de la

acción al presente; es decir: una acción, realizada en un pasado no especificado ni preciso, sigue teniendo algún tipo de consecuencias (recuerdos, impresiones, ...) en el presente.

Dicha acción la expresaremos en Pretérito Perfecto (62).

La misma acción, presentada como desligada del momento actual, se expresará en Indefinido (63):

(62) Supongo que todos vosotros **habéis leído** el Quijote.

(63) Yo lo **leí** una vez, pero no me acuerdo casi de nada.

A.9.3. CONTRASTE PLUSCUAMPERFECTO // ANTERIOR:

Los dos se refieren a una acción cuya conclusión se constata respecto de un momento pasado. La única diferencia consiste en que el Pretérito Pluscuamperfecto no nos indica que se trate de una acción *inmediatamente* anterior a otra, mientras que el Pretérito Anterior, sí.

Si decimos, por ejemplo:

(64) **Salió** de casa cuando **habíamos comido**.

expresamos solamente que la acción de «comer» es anterior a la de «salir».

Pero si decimos:

(65) **Salió** de casa cuando **hubimos comido**.

expresamos, además de lo anterior, que la acción de «comer» es *inmediatamente anterior* a la de «salir».

N.B. Conviene hacer notar que existe una gran tendencia a usar el Pretérito Pluscuamperfecto en el lenguaje hablado, mientras que el Pretérito Anterior se usa muy poco, y con preferencia en el lenguaje literario.

B. Potencial

Expresa una acción futura, un hecho irreal, probable o posible, ya sea independientemente, ya sea con respecto al tiempo de la oración principal en oraciones subordinadas.

Consta de dos formas: Potencial Simple y Potencial Compuesto.

B.1. Potencial Simple:

B.1.1. Usado independientemente, indica acción futura o presente, con sentido de consejo (66), sugerencia (67), aspiraciones personales (68), cortesía (69), deseos imposibles de realizar (70), ...:

(66) **Deberías** estudiar más.

(67) **Podríamos** finalizar la clase ahora mismo.

- (68) Me **gustaría** salir con María.
- (69) ¿**Querría** darme fuego?
- (70) Yo le **acompañaría**, pero ... no puedo.

B.1.2. En oraciones subordinadas completivas (71, 72) o independientes (73) expresa siempre acción futura con respecto al verbo de la oración principal, cuando éste está en pasado:

- (71) Me dijiste que **vendrías**.
- (72) Nos prometieron que nos **pagarían** más.
- (73) Se fue a Londres. De allí **regresaría** tres años más tarde.

(Ver tema sobre las Oraciones Subordinadas Condicionales, pág. 183.)

NOTA.

- 1) Cuando el verbo de la oración principal es pasado, el uso del Potencial es obligatorio (71).
Si el verbo de la oración principal es presente (74), se usa el Potencial cuando la realización de la acción está sometida a ciertas condiciones:

- (74) Yo creo que no **podría** (pero ni siquiera lo voy a intentar).

En caso contrario, se usa siempre el futuro:

- (75) Voy a intentarlo, pero creo que no **podré**.

- 2) En lenguaje periodístico se usa cuando el que da una información no se responsabiliza en absoluto de su veracidad o falsedad:

- (76) Según las fuentes que hemos consultado, la reunión **tendría** por objeto discutir estos temas:

B.2. Potencial Compuesto:

B.2.1. En oraciones subordinadas completivas expresa siempre acción acabada y futura con respecto al verbo de la oración principal cuando ésta está en pasado:

- (77) Me dijiste que a las diez te **habrías marchado**.

B.2.2. Se usa cuando la acción no se ha producido, pero se hubiera producido bajo ciertas condiciones:

- (78) Si lo hubiera sabido, **habría venido** (hubiera venido).
- (79) Si hubieras estado aquí, lo **habrías visto** (lo hubieras visto).

(Ver B.1.2.)

B.2.3. Potencial de probabilidad:

Si una oración expresa una probabilidad en tiempo presente, su correlativa deberá ir en futuro imperfecto (80); si en perfecto, su correlativa deberá ir en futuro perfecto (81); si en indefinido/imperfecto, su correlativa en potencial simple (82); y si en pluscuamperfecto, su correlativa en potencial compuesto (83):

- (80) **A lo mejor está** en casa=**Estará** en casa.
- (81) **A lo mejor ha estado** en casa=**Habrá estado** en casa.
- (82) **A lo mejor estuvo/estaba** en casa=**Estaría** en casa.
- (83) **A lo mejor había estado** en casa=**Habría estado** en casa.

C. Subjuntivo

El uso del Subjuntivo viene determinado por diversas circunstancias:

Indicativo

a) El verbo principal **constata** una realidad:

- (84) Creo que **viene**.
- (85) *Veo que **estudias**.
- (86) Es cierto que lo **sabe**.

Subjuntivo

a) El verbo principal **niega la constatación** de la realidad:

- (87) No creo que **venga**.
- (88) No veo que **estudie**.
- (89) No es cierto que lo **sepa**.

Verbos de percepción y comunicación.

a2) El sujeto del verbo principal **influye** sobre el sujeto de la subordinada:

- (90) Ordeno que **venga**.
- (91) Te aconsejo que **estudies**.

Verbos de voluntad y de deseo.

a3) El verbo principal expresa la **reacción** o el efecto que produce la frase subordinada en otra persona:

- (92) Me molesta que **vengas**.
- (93) Le gusta que **estudies**.

Verbos de reacción emotiva o sensitiva.

b) Experimentación o no experimentación de lo expresado, por parte del sujeto de la principal.

b1) Hecho real:

- (94) Cuando **llego**, me saluda.
- (95) Cuando **es** la hora, entran ordenadamente.
- (96) Aunque **estudia** mucho, no aprueba.

b2) Hecho eventual, probable o previsible:

- (97) Cuando **llegue**, me saludará.
- (98) Cuando **sea** la hora, que entren ordenadamente.
- (99) Aunque **estudie** mucho, no aprobará.

NOTA. Esto es específicamente válido para las oraciones de relativo:

- (100) Los que ya **han pagado**, pueden entrar.
- (101) Los que ya **hayan pagado**, pueden entrar.

c) Estructura **Es + Adj. + QUE**:

1. Exigen indicativo los adjetivos: *cierto, seguro, indudable, evidente*, y el sustantivo *verdad*:

- (102) Es cierto que **está** enfermo.
- (103) Es verdad que él me **ayudó**.

2. Exigen subjuntivo los adjetivos: *bueno, importante, indiferente, fácil, lógico, probable, posible, verosímil, necesario, mejor, natural* y sus contrarios, y además el sustantivo *mentira*:

- (104) Es bueno que **venga** tanta gente.
- (105) Es natural que lo **sepa**.

Uso de los diferentes tiempos:

C.1. *Presente*:

C.1.1. En oraciones subordinadas (*):

Se usa el Presente de Subjuntivo generalmente cuando se trata de una acción subordinada cuya acción está por realizar e implica, por tanto, un matiz de futuro:

- (106) Quiero que **cantes**.
- (107) Me han pedido que **hable**.
- (108) Cuando tú **llegues**, ya habrán salido.
- (109) Es probable que no **venga**.

C.1.2. En oraciones independientes:

C.1.2.1. Imperativas negativas:

- (110) No **vengas** tarde.
- (111) No **marches**.

(*) N.B.: Para cada tipo de oraciones subordinadas, véase el capítulo correspondiente.

C.1.2.2. Dubitativas (en alternancia con el uso del Indicativo). Indican probabilidad, detrás de los adverbios *quizás, acaso, tal vez, seguramente, posiblemente, ...*):

(112) Quizás **vayamos** esta tarde a tu casa.

(113) Tal vez ya **sepas** que he aprobado los exámenes.

PERO: Después de «**a lo mejor**», sinónimo de los anteriores, siempre se usa el Indicativo:

(114) A lo mejor **vamos** esta tarde a tu casa.

(115) A lo mejor ya **sabes** que he aprobado los exámenes.

NOTA. Cuando todos estos adverbios de duda siguen al verbo, éste se pone en Indicativo:

(116) **Iremos**, quizá, esta tarde a tu casa.

(117) **Nevará**, tal vez, el mes que viene.

C.1.2.3. Exclamativas y desiderativas (detrás de las partículas *ojalá, así, que, ...*):

(118) ¡Ojalá me **toque** la lotería!

(119) ¡Así te **parta** un rayo!

(120) ¡Que **tengas** suerte!

C.1.2.4. En oraciones reduplicativas, en las que el verbo aparece repetido, unido por pronombres relativos o por partículas disyuntivas:

• (121) **Hagas** lo que **hagas**, comunícamelo.

(122) **Vayas** donde **vayas**, te seguiré.

(Ver Capítulo sobre «Concesivas», pág. 180.)

C.2. Pretérito Imperfecto:

C.2.1. En oraciones subordinadas:

Expresa una acción que puede ser pasada, presente o futura, en relación con el momento en que se habla, pero normalmente posterior al tiempo de la oración principal (véase C.1.1):

(123) Quería que **vinieras**.

(124) Aunque **estudiara**, no aprobaría.

(125) Fue al médico a que le **recetara** una medicina.

(126) Como nadie le **respondiera**, se marchó.

(127) Busqué un piso que **fuera** confortable.

(128) Si me **tocara** la lotería, compraría un coche.

C.2.2. En oraciones independientes:

Se refiere únicamente al presente o al futuro:

C.2.2.1. Oraciones exclamativas de deseo (con «ojalá, así, quien»):

(129) ¡Quién **pudiera** tomarse ahora unas vacaciones!

(130) ¡Ojalá **supiéramos** lo que va a ocurrir dentro de dos meses!

(131) ¡Así te **pillara** un tren!

NOTA. Después de OJALÁ podemos elegir entre la forma de Presente y la de Imperfecto, teniendo en cuenta que, con la de Presente, el grado de posibilidad de que ocurra la acción es mucho mayor que con la forma de Imperfecto:

(132) ¡Ojalá **sea** cierto!

(133) ¡Ojalá **fuera** cierto!

Se puede decir incluso (134), aunque se sepa que no es cierto. Pero nunca en (135):

(134) ¡Ojalá **fuera** cierto! (pero no lo es).

(135) *¡Ojalá **sea** cierto! (pero no lo es).

C.2.2.2. En frases de cortesía (con los verbos «querer, poder», ...), en alternancia con el potencial (únicamente usando la forma -RA):

(136) **Quisiera** ser amigo tuyo.

(137) Tal vez **debiera** ir usted personalmente.

(138) *Quisiese que fuéramos buenos amigos.

NOTA. Cuando la frase es interrogativa, solamente se usa el potencial:

(139) ¿**Podría** prestarme el periódico?

(140) ¿Le **gustaría** venir conmigo?

C.2.2.3. Fórmulas repetitivas o reduplicativas:

(141) **Fueran** donde **fueran**, les seguíamos.

(142) **Dijeran** lo que **dijeran**, nunca tenían razón.

C.3. *Pretérito Perfecto:*

Se refiere a una acción ya concluida (porque es forma de Perfecto), pero cuya realidad se presenta como hipotética (porque es forma de Subjuntivo).

En cuanto al tiempo, la acción en sí puede ser pasada o futura, según el contexto:

C.3.1. En oraciones subordinadas:

(143) No creo que **hayan llegado**.

(144) Entraré cuando **hayan abandonado** el campo.

(145) ¿Es posible que **hayan estudiado** tanto?

C.3.2. En oraciones independientes:

Con esta forma se pueden construir las siguientes oraciones independientes:

C.3.2.1. Exclamativas-desiderativas:

(146) ¡Ojalá **hayan llegado** a tiempo!

(147) ¡Ojalá les **haya tocado** la lotería!

C.3.2.2. Dubitativas:

(148) Quizás **hayan salido** antes de llegar nosotros.

(149) Tal vez se **haya quedado** en casa.

C.3.2.3. Reduplicativas:

(150) Lo **haya dicho** quien lo **haya dicho**, no obedeceremos.

(151) **Haya llegado** quien **haya llegado**, yo no me levanto.

C.4. *Pretérito Pluscuamperfecto:*

C.4.1. En oraciones subordinadas:

Indica siempre acción pasada y tiene las mismas relaciones de tiempo que el Pluscuamperfecto de Indicativo: expresa una acción hipotéticamente terminada en un momento del pasado:

(152) Creía que habías terminado la carrera. (Indicativo.)

(153) No creía que hubieras terminado la carrera. (Subjuntivo.)

C.4.2. En oraciones independientes: dubitativas y exclamativas:

(154) Nadie lo hubiera dicho.

(155) ¡Quién lo hubiera pensado!

C.5. *Futuro Imperfecto y Futuro Perfecto:*

Ambos expresan una acción venidera posible.

Su uso es muy raro, tanto en la lengua hablada como en la escrita.

Se usan únicamente en algunos escritos o documentos de tipo legal.

Prácticamente puede decirse que han desaparecido de la conjugación española.

D. Imperativo

Es el modo en el cual se expresan las órdenes, los ruegos, los mandatos, los deseos.

Carece de diferenciación de tiempos. No tiene más que dos formas personales, que son la 2.^a persona del singular (156) y la 2.^a persona del plural (157). Las demás formas utilizadas por el Imperativo pertenecen al Presente de Subjuntivo.

La única forma de que consta puede expresar acción presente o futura:

(156) **Habla.**

(157) **Hablad.**

(158) **Ven** a verme.

(159) **Hable** (él, usted).

(160) **Hablen** (ellos, ellas, ustedes).

D.1. Las prohibiciones requieren el uso del Subjuntivo:

(161) **No hables.**

(162) **No habléis.**

D.2. Con verbos reflexivos, la 1.^a y 2.^a persona del singular y del plural sufren los siguientes cambios:

- (163) Callemos → **Callémonos** (pérdida de la «S»).
- (164) Lavad → **Lavaos** (pérdida de la «D»).

D.3. Cuando el Imperativo va acompañado de pronombres personales átonos, éstos se colocan siempre detrás del verbo, en forma enclítica:

- (165) Escúchame (escucha-me).
- (166) Dímelo (dí-me-lo).
- (167) Regálanosla (regala-nos-la).

PERO: *En la forma negativa, los pronombres personales se colocan siempre delante del verbo (*):*

- (168) No **me** escuches.
- (169) No **me lo** digas.
- (170) No **nos la** regales.

D.4. En el lenguaje coloquial se usa con frecuencia el Infinitivo para sustituir a la 2.^a persona del plural del Imperativo:

- (171) **Sentaros**.
- (172) **Venir** aquí.

Del mismo modo, en la forma negativa, el Infinitivo sustituye al Imperativo cuando se quiere dar una orden impersonal:

- (173) **No tirar** escombros.
- (174) **No fumar**.

IV. PERÍFRASIS VERBALES

Las perífrasis verbales, llamadas también frases verbales, consisten en la unión de un verbo auxiliar con una de las tres formas no personales del verbo: Infinitivo, Gerundio o Participio.

El verbo que va en Infinitivo, Gerundio o Participio es el que aporta la base del significado, mientras que el verbo conjugado es el que da la información sobre la persona, el tiempo, el número, ... y algún leve matiz de significado, que es el que decide la elección de uno u otro verbo auxiliar.

En este apartado estudiaremos las perífrasis más utilizadas en nuestra lengua:

(*) Hay que tener en cuenta que los pronombres personales siguen siempre su orden característico:

Objeto Indirecto-Objeto Directo.

A. Perífrasis verbales de Infinitivo

Todas ellas enuncian la acción verbal en cuanto tal, y pueden tener los siguientes valores, según el significado del verbo conjugado:

A.1. *Acabar de + Infinitivo*

Expresa una acción acabada inmediatamente antes del momento en que se habla (en tiempo presente) o antes de otra acción (en tiempo pasado):

- (1) **Acabo de saludar** a tu novia (hace un momento).
- (2) **Acabábamos de comer**, cuando llegó Juan.

A.2. *Darle (a uno) por + Infinitivo:*

Expresa una acción no razonada o caprichosa:

- (3) Ahora **me ha dado por ver** la televisión todas las noches.
- (4) **Me dio por casarme**.

A.3. *Deber de + Infinitivo:*

Expresa probabilidad, suposición:

- (5) **Deben de ser** las doce de la noche.
- (6) **Debía de tener** quince años.

A.4. *Deber + Infinitivo:*

Expresa obligatoriedad moral:

- (7) **Debes estudiar** más si quieres aprobar el examen.
- (8) **Debo marcharme** ahora mismo.

A.5. *Dejar de + Infinitivo:*

Indica supresión de una acción que se venía desarrollando habitualmente:

- (9) Ya **he dejado de morderme** las uñas.
- (10) **Ha dejado de beber**.

A.6. *Echar a + Infinitivo:*

Expresa comienzo de una acción, de forma repentina o decidida:

- (11) Cuando lo vi, **eché a correr**.
- (12) **Se echó a reír**.

NOTA. Esta construcción suele ir con verbos como: *andar, correr, volar, nadar, llorar, reír, temblar*, etc.

A.7. *Haber de + Infinitivo:*

Expresa obligación:

- (13) **Hemos de llegar** lo antes posible.
- (14) **He de salir** esta tarde sin falta.

A.8. *Haber que + Infinitivo:*

Mismo significado que la anterior, pero solamente se usa con significado impersonal y en 3.ª persona del singular:

- (15) **Hay que trabajar** para comer.
- (16) **Habrá que terminar** cuanto antes.

A.9. *Ir a + Infinitivo:*

Expresa una acción futura inmediata y contiene matiz de decisión:

- (17) **Voy a salir**.
- (18) **Vamos a comprar** un coche.
- (19) **¡Vamos a acabar** de una vez!

A.10. *Llegar a + Infinitivo:*

Indica la consecución terminada de una acción:

- (20) **Llegaron a hacer** las paces.
- (21) **Llegó a comprender** un poco.

NOTA. Esta perífrasis se usa muy a menudo, en el lenguaje coloquial, con un valor especial en oraciones condicionales, sustituyendo al Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo:

- (22) Si llego a decírselo antes, me habría hecho caso.
(=si se lo hubiera dicho antes, ...).
- (23) Si no llegas a estar aquí, imagínate lo que te pierdes.
(=si no hubieras estado aquí, ...).

A.11. *Pasar a + Infinitivo:*

Expresa la transición de una acción a otra:

- (24) A continuación **pasamos a ofrecerles** un informe detallado de la reunión.
- (25) **Paso a contestar** su amable carta.

A.12. *Ponerse a + Infinitivo:*

Indica el comienzo de una acción:

- (26) **Me puse a gritar** como un loco.
- (27) Podías **ponerte a estudiar**.

A.13. *Romper a + Infinitivo:*

Indica el comienzo rápido, y a veces brusco, de una acción:

- (28) El niño **rompió a llorar** sin saber por qué.
- (29) Todos los que estaban en la sala **rompieron a reír**.

A.14. *Quedar en + Infinitivo:*

Indica que dos o más personas se han puesto de acuerdo para realizar una acción:

- (30) **Quedó en venir** a verme cada día.
- (31) **Quedamos en escribirnos** dos veces al mes.

A.15. *Tener que + Infinitivo:*

Expresa obligación y necesidad impuestas y, a veces, con sentido de inmediatez:

- (32) **Tengo que ir** a clase.
- (33) **Tienes que pagar**.

A.16. *Venir a + Infinitivo:*

Expresa idea de incertidumbre o aproximación:

- (34) **Vengo a ganar** unas veinte mil pesetas al mes.
- (35) Este artículo **viene a decir** que todos tenemos algo en común.

A.17. *Volver a + Infinitivo:*

Indica idea de reiteración. Equivale a «otra vez», «de nuevo»:

- (36) Los ladrones **volvieron a escaparse** de la cárcel.
- (37) ¿Cuándo **volverás a verme**?

NOTA. «*Ir a, ponerse a, echarse a, romper a y pasar a*» no pueden ir seguidos de los verbos «*ir, venir, marchar, dormir, callar*»:

- *(38) Se puso a ir.
- *(39) Se echó a callar.

En su lugar se emplea la forma reflexiva:

- (40) Se fue.
- (41) Se calló.

ATENCIÓN: «*Se echó a dormir*» no es una perífrasis, porque es equivalente a: «*se echó en la cama*».

A.18. *Parar de + Infinitivo:*

Expresa cese de una actividad:

- (42) **Paró de llover.**
- (43) Ahora mismo **pararemos de trabajar.**

B. *Perífrasis verbales de Gerundio*

Las perífrasis verbales formadas con el Gerundio indican que la acción está en desarrollo, que puede ser un proceso ininterrumpido, o bien una acción interrumpida, pero realizada repetidas veces:

B.1. *Andar + Gerundio:*

Expresa una actividad persistente y durativa:

- (44) **Andan diciendo** que se va a acabar el mundo.
- (45) **Anda escribiendo** en las paredes.

B.2. *Acabar + Gerundio:*

Expresa el final de un proceso:

- (46) **Acabé perdiendo** toda mi fortuna.
- (47) Siempre **acaba peleándose** con todo el mundo.

B.3. *Estar + Gerundio:*

Indica que la acción tiene lugar en el momento de que se habla, tanto con un aspecto durativo como reiterativo:

- (48) **Estamos trabajando.**
- (49) Siempre **estás haciendo** lo mismo.

B.4. *Ir + Gerundio:*

Indica que la acción está en desarrollo y que se continúa poco a poco:

- (50) **Nos vamos haciendo** viejos.
- (51) **Voy pagando** el piso a plazos.

B.5. *Llevar + Gerundio:*

Equivale a la construcción temporal: «hace ... que»:

- (52) **Llevo viviendo** en Barcelona más de dos años.
(=Hace más de dos años que vivo en Barcelona).
- (53) ¿Cuántos meses **llevas estudiando** en esta Escuela?
(=¿Cuántos meses hace que estudias en esta Escuela?)

B.6. *Quedarse + Gerundio*:

Indica permanencia y continuidad de una acción:

(54) **Se quedó durmiendo** hasta las tres de la tarde.

(55) Cuando me marché, aún **se quedaron viendo** la televisión.

B.7. *Salir + Gerundio*:

B.7.1. Indica el resultado final de una acción (sólo con los verbos *perder* y *ganar*):

(56) **Salió ganando** en la apuesta.

B.7.2. Inicia el comienzo brusco de un movimiento:

(57) **Salí corriendo** al enterarme de su llegada.

NOTA. Usado con el Participio, tiene los mismos valores:

(**Salió perjudicado** en el reparto.)

B.8. *Seguir + Gerundio*:

Expresa continuidad en la acción:

(58) Aún **sigue emborrachándose**.

(59) **Seguimos pensando** lo mismo que antes.

B.9. *Venir + Gerundio*:

Expresa insistencia y repetición de una acción que sigue realizándose en el presente:

(60) **Viene diciendo** que no se había enterado de la reunión.

(61) La experiencia nos lo **viene demostrando**.

C. *Perífrasis verbales de Participio*

Las perífrasis verbales formadas con el Participio Pasado nos dan una idea de acción realizada, concluida.

C.1. *Andar + Participio*:

Expresa el estado en que se encuentra el sujeto, pero con un matiz durativo, reforzando y recalcando la actividad por parte de dicho sujeto:

(62) Siempre **anda metido** en líos.

(63) **Anda preocupado** por sus estudios.

NOTA. El Participio concuerda con el sujeto en género y número.

C.2. *Dar por + Participio:*

Indica que la acción que considera como terminada:

- (64) Estas lecciones las **damos por estudiadas**.
- (65) Todo esto lo **damos por sabido**.
- (66) Con el salario que cobro me **doy por satisfecho**.

NOTA. El Participio concuerda con el Complemento Directo.

C.3. *Dejar + Participio:*

Expresa un estado que es consecuencia de una acción anterior:

- (67) Esta gripe me **ha dejado baldado**.
- (68) El terremoto **dejó arruinado** a medio país.

NOTA: El Participio concuerda con el Complemento Directo.

C.4. *Ir + Participio:*

Expresa el estado físico o anímico del sujeto con un valor de continuidad, recalcando la presencia de dicho estado con respecto al momento que se menciona:

- (69) Siempre **va pintada** hasta las orejas.
- (70) Tu reloj **va adelantado**.
- (71) Tus alumnos siempre **irán más atrasados** que los míos.

NOTA. El Participio concuerda con el Sujeto.

C.5. *Llevar + Participio:*

Tiene el mismo significado que «*haber + Participio*», pero con sentido acumulativo:

- (72) Ya **llevamos gastadas** cinco mil pesetas esta noche.
- (73) ¿Cuántos kilómetros **llevamos recorridos**?

NOTA. El Participio concuerda con el Complemento Directo.

C.6. *Quedar(se) + Participio:*

Indica que una acción o proceso ha terminado:

- (74) La puerta **quedó abierta**.
- (75) Ya **quedó todo decidido**.
- (76) Todas las cerraduras **quedaron arregladas**.

NOTA. El Participio concuerda con el Sujeto.

C.7. *Tener + Participio:*

Puede tener varios matices:

C.7.1. Valor terminativo, poniendo énfasis en que la acción ha sido efectivamente realizada:

(77) **Tenía pensado** quedarme durante toda la semana.

(78) Cuando él llegó, ya **tenía barrida** toda la casa.

NOTA. Contrástese:

(79) **He decidido** volver. // (80) **Tengo decidido** volver.

C.7.2. Valor acumulativo:

(81) **Tengo hechos** todos los trabajos.

(82) Ya **tienen publicadas** 26 ediciones.

NOTA. El Participio concuerda con el Complemento Directo.

V. LA FORMA PASIVA

Para dar mayor énfasis al Objeto o Complemento Directo podemos optar por dos fórmulas:

— Colocar lo al principio de la frase y poner el pronombre redundante:

(1) La casa la destruyó el fuego.

— Poner la oración en forma pasiva:

(2) La casa fue destruida por el fuego.

ACTIVA			PASIVA		
<i>El fuego destruyó la casa</i>			<i>La casa fue destruida por el fuego</i>		
Sujeto	Verbo	Objeto Directo	Sujeto Paciente	Verbo Pasivo	Sujeto Agente

Forma pasiva: Verbo SER+Participio

En la oración activa, el hablante fija su atención en el sujeto que realiza la acción (*el fuego*).

En la oración pasiva, sin embargo, el centro de interés para el hablante es «*la casa*». Por ello, para darse mayor énfasis, convierte dicha palabra en sujeto gramatical de la oración, pasando de Objeto Directo a Sujeto Paciente (que sufre la acción del verbo).

Ambas construcciones tienen el mismo significado.

La única diferencia es el valor enfático o de interés que se le da a la palabra que se coloca en primer lugar.

Así, pues, en la construcción pasiva tenemos los siguientes elementos:

— UN SUJETO PACIENTE, que es el que sufre la acción del verbo:

(3) **La casa** fue construida por los albañiles.

(4) **El niño** fue mordido por el perro.

— UN VERBO EN VOZ PASIVA:

(5) Este libro **fue escrito** por Unamuno.

(6) La comida **ha sido hecha** por María.

— UN SUJETO AGENTE, que es el que realiza la acción del verbo:

(7) Los libros son repartidos **por los alumnos**.

(8) El traje será cortado **por el sastre**.

NOTA. El sujeto agente va siempre precedido de la preposición «POR» (y a veces «DE»). Dicho sujeto agente puede no expresarse.

A. La oración pasiva impersonal

Cuando el sujeto agente es desconocido o no interesa a los hablantes, tenemos las oraciones pasivas impersonales, construidas con el pronombre SE pasivo:

(9) **Se han cometido** muchos asesinatos.

(10) **Se han descubierto** todos sus secretos.

Estas oraciones tienen un claro matiz pasivo y no deben confundirse con las oraciones impersonales activas:

(11) **Se desea** información.

(12) **Se habla** de ti en todas partes.

Las primeras (9 y 10) pueden transformarse de la siguiente manera:

(13) **Han sido cometidos** muchos asesinatos.

mientras que las segundas (11 y 12) no admiten dicha transformación:

(14) ***Es hablado** de ti por todas partes.

NOTA. 1)

(15) **Se desea** informaciones.

(16) **Se desean** informaciones.

En (15) el verbo está utilizado como activo-impersonal. «*Informaciones*» es Complemento Directo y el verbo va en singular.

En (16), sin embargo, el verbo se utiliza como impersonal pasivo y concuerda con el sujeto «*informaciones*».

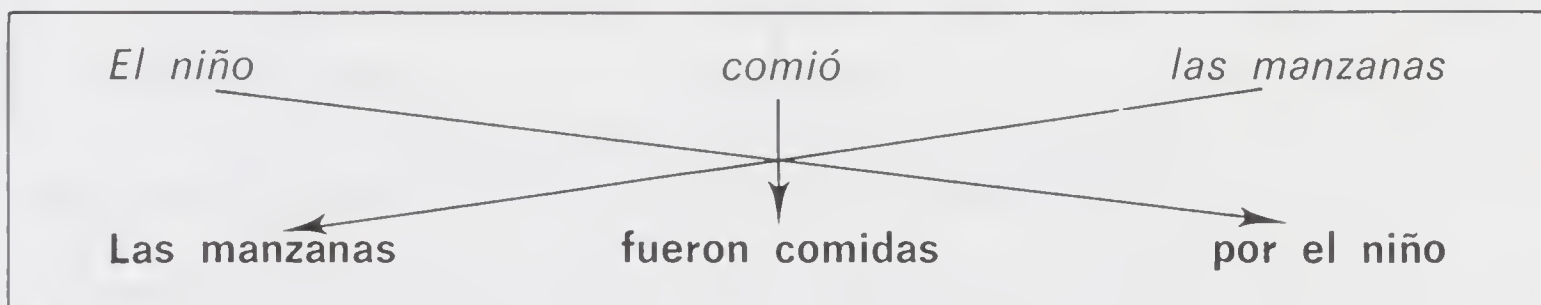
La forma (15) es más frecuente en Sudamérica y la forma (16) es preferida en España.

NOTA. 2)

- (17) **Se invitó** a los presentes.
(Los presentes fueron invitados.)
- (18) **Se les invitó** a una copa.
(Ellos fueron invitados a una copa.)

B. Transformación de activa en pasiva

B.1. Pasivas no impersonales:



Cuando el Complemento Directo es de persona y va precedido de «A», es una forma pronominal (LES) y no se puede optar por la solución de la Nota 1.

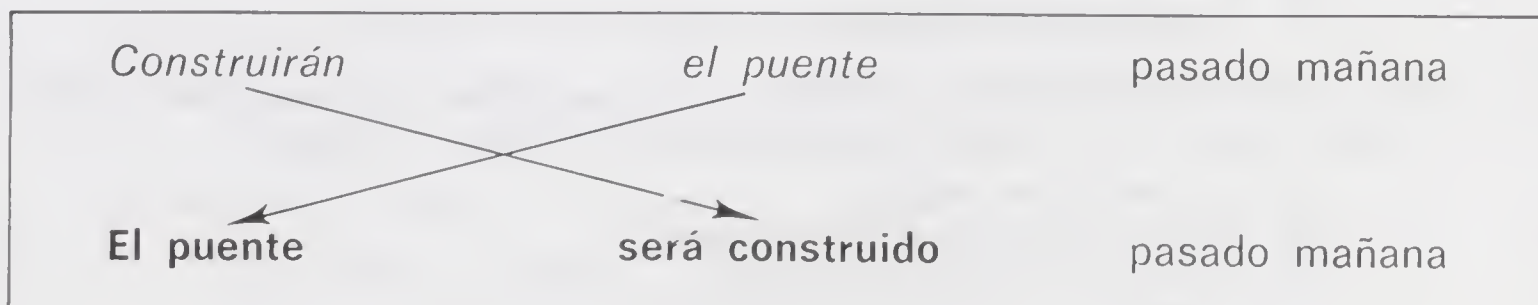
- a) El Sujeto de la voz activa se convierte en Sujeto Agente.
- b) El verbo en forma activa pasa a pasivo, concordando con el nuevo Sujeto Paciente.
El Participio concuerda también en género y número con el Sujeto Paciente.
- c) El Complemento Directo activo, si lo hay, se convierte en Sujeto Paciente:

- (19) Los perros **comieron** el hueso.
- (20) El hueso **fue comido** por los perros.
- (21) El perro **mordió** a los niños.
- (22) Los niños **fueron mordidos** por el perro.

B.2. Pasivas Impersonales:

Existen dos posibles transformaciones:

B.2.1:



- a) El verbo en forma activa se transforma en forma pasiva, concordando con el nuevo sujeto.
- b) El complemento directo se convierte en sujeto.
- c) Los demás complementos no sufren ninguna alteración.

B.2.2:

<i>Construirán</i>	<i>el puente</i>	pasado mañana
↓	↓	
Se construirá	el puente	pasado mañana

- a) El verbo permanece en forma activa, concordando con el nuevo sujeto.
- b) Se coloca el pronombre «SE» pasivo delante del verbo.
- c) El complemento directo pasa a ser sujeto.

VI. «SER» y «ESTAR»

A. «Ser»

Generalmente el verbo «SER» atribuye al sujeto una cualidad o una manera de ser que le corresponden por naturaleza:

- (1) El hombre **es** mortal.

en contraste con:

- (2) El hombre **está** en la Edad de Piedra.

Se usa en los siguientes casos:

- A.1.** Cuando lo que se dice del sujeto se expresa mediante un sustantivo (3), un pronombre (4), un adjetivo determinativo (5), un infinitivo (6) o la forma «de+sustantivo» (7):

- (3) Antonio **es** hombre.
- (4) Tu pluma **es** ésta.
- (5) Los pecados capitales **son** siete.
- (6) Querer **es** poder.
- (7) La mesa **es de** madera.

- A.2.** En algunas expresiones del tipo: «es ... que» (con algunas excepciones como: *está bien/mal/demostrado/visto ... que*):

- (8) **Es** mejor que vengas.
- (9) **Es** muy importante que lo hagas.
- (10) **Es** esto lo que me preocupa.

A.3. En expresiones de tiempo (11) y cantidad (12):

- (11) **Son** las tres y media.
- (12) **Son** cinco mil pesetas.
- (13) **Es** demasiado.

A.4. Con la preposición «DE», indicando pertenencia u origen:

- (14) Este libro **es** de Juan.
- (15) **Somos** de León.

A.5. En expresiones de lugar, cuando el sujeto es un acontecimiento o actividad:

- (16) El concierto **es** en el Palau de la Música Catalana.
- (17) La boda **será** el próximo martes por la mañana.

NOTA. En este caso, el verbo «SER» equivale a «celebrarse, tener lugar».

A.6. Cuando el atributo es un adjetivo calificativo:

A.6.1. Se usa el verbo «SER», en la mayoría de los casos, si se describe algo que se ve como normal o corriente:

- (18) Los españoles **son** morenos (aunque hay españoles que no son morenos).
- (19) Los árboles **son** altos.

A.6.2. Si se indican la o las propiedades de algo:

- (20) El hielo **es** frío.
- (21) El café **es** amargo.
- (22) El cielo **es** azul.

B. «Estar»

Es el verbo de lo temporal, de lo circunstancial y de lo ocasional:

- (23) Hoy el cielo **está** más azul que ayer.

en contraste con:

- (24) El cielo **es** azul.

Atribuye al sujeto un estado transitorio y pasajero:

- (25) María **está** guapa.

en contraste con:

- (26) María **es** guapa.

Se usa en los siguientes casos:

B.1. Con algunos adverbios o locuciones adverbiales (27 y 28), con el gerundio (29) y con el participio (30):

- (27) Pedro **está** aquí.
- (28) **Estamos** muy bien avenidos, **en perfecta armonía**.
- (29) Los niños **están durmiendo**.
- (30) La puerta **estaba abierta** cuando llegué.

B.2. Con la preposición «DE», se usa expresando situaciones transitorias o provisionales:

- (31) **Estamos** de bromas.
- (32) **Estoy** de luto.
- (33) **Están** de viaje.
- (34) **Está** de profesor en mi pueblo (*en contraste con: es profesor*).

B.3. En expresiones de lugar, cuando el sujeto no es un acontecimiento o actividad:

- (35) La orquesta **está** en el Palau de la Música.
- (36) Los novios **están** en la iglesia.

(Ver A.5.)

B.4. Cuando el atributo es un adjetivo calificativo:

B.4.1. Se usa el verbo «ESTAR» cuando se indica una cualidad adquirida generalmente como resultado de un proceso:

- (37) Juan **está** muy fuerte.
- (38) María **está** muy vieja.

B.4.2. Se usa también el verbo «ESTAR» cuando se señala una transformación real o pensada:

- (39) La estatua **está** rota.
- (40) La calzada **está** estropeada.

B.4.3. Se usa asimismo el verbo «ESTAR» cuando se hace referencia a una cualidad como resultado de una experiencia inmediata:

- (41) El agua **está** fría.
- (42) La montaña **está** nevada.

NOTA. RESUMIENDO:

El problema de uso de uno u otro verbo se plantea fundamentalmente cuando el atributo es un adjetivo calificativo. En los demás casos, el uso de «SER» o «ESTAR» no suele ser problemático.

En primer lugar, debemos decir que la idea clave que diferencia ambos verbos es la temporalidad:

— «SER» es la *INTEMPORALIDAD*.

— «ESTAR» es la *TEMPORALIDAD*.

La Real Academia Española dice a este respecto:

«Cuando pensamos la cualidad como un *cambio, alteración o mudanza*, real o posible, que sobreviene al sujeto, usamos *ESTAR*.

Decimos que «*un niño está alto*» cuando pensamos que ha crecido en relación con sus años o con nuestro recuerdo de su estatura anterior; decimos que una persona «*está vieja*» si, no teniendo edad para ello, presenta caracteres propios de la vejez, o bien, si aún teniendo la edad, los caracteres seniles nos parecen muy acentuados.

«*El salón estaba lujosísimo*» relaciona al adjetivo con una circunstancia determinada.

Si en todos los ejemplos anteriores sustituimos *ESTAR* por *SER*, veremos la cualidad como no susceptible de mudanza.

Dicho en otros términos, la cualidad que predicamos con «*ESTAR*» va inserta en una *circunstancia de tipo, de lugar, causa, acción, ...*, mientras que con «*SER*» la sentimos *independiente de toda circunstancia*» (*).

ALGUNAS EXPRESIONES IDIOMÁTICAS:

Hay algunos adjetivos que cambian su significado, según sean atributos de *SER* o de *ESTAR*:

- | | | |
|------|----------------------|------------------------------------|
| (43) | Es bueno | (de carácter). |
| (44) | Está bueno | (de salud, de cuerpo). |
| (45) | Es malo | (de carácter). |
| (46) | Está malo | (enfermo). |
| (47) | Es vivo | (rápido, inteligente). |
| (48) | Está vivo | (goza de la vida, no está muerto). |
| (49) | Es listo | (inteligente). |
| (50) | Está listo | (preparado). |
| (51) | Es católico | (de religión). |
| (52) | Está católico | (está bien, normal). |
| (53) | Es fresco | (desvergonzado, insolente). |
| (54) | Está fresco | (equivocado). |

VII. VERBOS TRANSITIVOS E INTRANSITIVOS

Para ayuda del alumno, añadimos a continuación una lista de verbos, clasificados en dos grupos:

- **transitivos:** que pueden llevar complemento directo,
- **intransitivos:** que no admiten complemento directo.

(*) Ver GILI GAYA, «Curso Superior de Sintaxis Española», párrafos 44 al 48 (Editorial Bibliograf, S. A.).

A. Verbos transitivos

Se construyen como transitivos los siguientes verbos:

A.1. Verbos que expresan ideas de posesión, donación, préstamo:

Tener, poseer, guardar, llevar, tomar, coger, obtener, recibir, aceptar, adquirir, comprar, ganar, robar, dar, ofrecer, prestar, pagar, dejar, vender, ...

A.2. Verbos de percepción, conocimiento, creencia:

Ver, observar, contemplar, entender, escuchar, sentir, percibir, descubrir, distinguir, mirar, examinar, saber, comprender, aprender, comprobar, imaginar, sospechar, olvidar, ...

A.3. Verbos de voluntad, sentimiento:

Querer, exigir, ordenar, pedir, reclamar, solicitar, aceptar, escuchar, sufrir, decidir, amar, desear, esperar, preferir, apreciar, respetar, reverenciar, adorar, odiar, despreciar, temer, lamentar, ...

A.4. Verbos que expresan lugar, dirección, alejamiento:

Invadir, ganar, juntar, recorrer, atravesar, traspasar, dejar, alcanzar, subir, habitar, frecuentar, ...

A.5. Verbos que indican relación entre la acción y el objeto que es afectado por ella:

Modificar, transformar, corregir, aumentar, disminuir, mejorar, estropear, dividir, acariciar, remover, amasar, agitar, barrer, meter, colocar, poner, vestir, recoger, comenzar, continuar, acabar, concluir, utilizar, ocupar, cuidar, oprimir, matar, ahogar, asesinar, fusilar, dejar, acompañar, llevar, enviar, divertir, ofender, celebrar, festejar, aconsejar, ...

A.6. Verbos que expresan creación, resultado de una acción:

Hacer, fabricar, realizar, emprender, construir, edificar, levantar, establecer, fundar, crear, procrear, producir, engendrar, inventar, componer, confeccionar, preparar, elaborar, proyectar, causar, provocar, ...

A.7. Verbos de enunciación, reflexión:

Decir, pronunciar, enunciar, articular, expresar, repetir, explicar, pedir, declarar, anunciar, comunicar, publicar, contar, narrar, callar, gritar, testimoniar, hablar, responder, discutir, pensar, soñar, meditar, reflexionar, ...

A.8. Verbos que expresan duración y medida:

Vivir, dormir, esperar, correr, subir, bajar, envejecer, valer, costar, correr, hacer, ...

B. Verbos intransitivos:

Se construyen como intransitivos los siguientes verbos:

B.1. Verbos existenciales:

Ser, estar, parecer, permanecer, existir, subsistir, morir, vivir, quedar, ...

B.2. Verbos de movimiento:

Venir, andar, volver, ir, partir, saltar, caer, entrar, salir, subir, bajar, marchar, caminar, planear, viajar, circular, evolucionar, vacilar, ...

B.3. Verbos de acción:

Gesticular, jadear, ladrar, rugir, mayar, gruñir, rezongar, gritar, croar, balar, crujir, fracasar, llorar, temblar, sudar, toser, estornudar, reír, volar, ...

B.4. Verbos impersonales:

Convenir, bastar, interesar, gustar, parecer, importar, impresionar, ofender, molestar, disgustar, ...

B.5. Verbos meteorológicos:

Llover, tronar, relampaguear, granizar, helar, alborear, amanecer, anochecer, escampar, escarchar, lloviznar, nevar, ventear, ...

VIII. IMPERSONALIDAD VERBAL

Hay dos tipos de oraciones a las que llamamos impersonales:

A. Aquellas cuyos verbos expresan acciones que no precisan de alguien que las ejecute. Son las que se refieren a fenómenos de la naturaleza:

- (1) Llueve mucho.
- (2) Hace frío.
- (3) Anoche tronó y relampagueó mucho.

B. Aquellas cuyos verbos llevan normalmente un sujeto (es decir, con todo tipo de verbos). A éstas se las llama impersonales cuando:

— La acción no está realizada por un sujeto concreto, sino que *tiene validez general*:

(4) En España **se hablan** cuatro idiomas distintos.

(5) **Se debe** trabajar para poder vivir.

— El sujeto de la acción es una entidad (empresa, organismo oficial, etc.) (7), o alguien desconocido (6) o alguien que no interesa especificar (8):

(6) Nos **han robado** el coche.

(7) Por fin **van a poner** el semáforo en esta calle.

(8) **Han puesto** un bar en la esquina.

B.1. *Sujeto con validez general*

Para expresar este sujeto existen diversas formas:

B.1.1. Con el pronombre «SE» [tal como en los ejemplos (4 y 5)]. (Véase a este respecto el apartado del pronombre «SE».)

B.1.2. Por medio de la segunda persona del singular:

(9) Para entrar en ese museo **debes** pagar una tarifa especial, porque, de lo contrario, no **te** dejan ver más que algunas salas.

B.1.3. Por medio del indefinido «UNO»:

(10) **Uno entra y pide** un vaso de agua; la sorpresa llega cuando **le** cobran como si **hubiera pedido** una cerveza.

N.B. Como puede observarse en los ejemplos (9) y (10), los complementos que se refieren a la misma persona que el sujeto se rigen por las correspondientes personas gramaticales:

..... TÚ debes — TE dejan

..... UNO entra — LE cobran

Puede suceder que se quiera usar la forma impersonal «SE» con un verbo reflexivo: sentarse, levantarse, etc.

Para evitar la repetición de pronombres hay que elegir las formas B.1.2 ó B.1.3.

Así, podemos decir:

(11) **Se debe** estudiar si **se quiere** estudiar (B.1.1).

(12) **Debes** estudiar si **quieres** aprobar (B.1.2).

(13) **Uno debe** estudiar si **quiere** aprobar (B.1.3).

Pero sólo podemos decir:

(14) **Debes** aprenderte la lección si **quieres** aprobar (B.2).

(15) **Uno** debe aprenderse la lección... (B.1.3).

PERO NO:

*(16) **Se** debe aprenderse la lección... (B.1.1).

B.2. *Sujeto desconocido*

Existen también diversas formas:

B.2.1. Con el pronombre «SE» (véase el apartado del pronombre «SE»):

(17) **Se** propuso aplazar la sesión.

(18) **Se** efectuaron diversas pruebas.

B.2.2. Con la tercera persona del plural (véase B):

(19) Nos **han robado** el coche.

(20) Por fin **van a poner** el semáforo en esta calle. .

(21) **Han puesto** un bar en la esquina.

B.2.3. Con expresiones del tipo: LA GENTE, TODO EL MUNDO, ...

(22) **La gente** no tiene consideración con los demás.

(23) **Todo el mundo** te ha visto entrar.

Nótese que «TODO EL MUNDO» equivale a «TODOS»:

(24) **Todos** te han visto entrar.

6

EL ADVERBIO

Se define como la parte de la oración que complementa al verbo (1) y (2), al adjetivo (3) o a otro adverbio (4).

Puede afectar, sin embargo, a la frase entera (5):

- (1) En esta tierra se vive **bien**.
- (2) Los que viven **allí** saben qué **bien** se vive.
- (3) Han sido unas jornadas **muy** interesantes.
- (4) **Casi** siempre comen fuera de casa.
- (5) **No** llegaron a tiempo.

TODO ADVERBIO, CUALQUIERA QUE SEA EL TÉRMINO AL QUE MODIFICA, ES INVARIABLE.

Si nos fijamos en el ejemplo (2) observamos que un mismo verbo recibe dos tipos diferentes de complementación adverbial.

El primero *califica* al verbo del mismo modo que el adjetivo calificativo lo hace con un nombre (**vivir bien/vida buena**).

El segundo ejemplo muestra que el adverbio *determina*, al igual que los adjetivos demostrativos hacen con respecto al nombre (**vivir aquí/ aquella vida**).

Así, pues, todos los adverbios no aportan el mismo tipo de complementación.

I. TIPOS DE ADVERBIOS

A. Adverbios de lugar

Formas:

donde
aquí
allí

dentro/adentro
arriba
adelante/delante

allá
lejos
cerca
fuera

atrás/detrás
debajo/abajo
encima

Y sus compuestos:

allá arriba
aquí abajo
por todas partes
etcétera.

A.1. AQUÍ, ALLÍ

Expresan la idea de cercanía o lejanía en relación con el que habla:

Todos viven **aquí**, en la calle de Almagro.

Ella suele trabajar **allí** en el campo, a un kilómetro del pueblo.

A.2. ACÁ, ALLÁ

Son formas paralelas a «aquí» y «allí». «ACÁ» se utiliza más frecuentemente en los países sudamericanos:

(6) Venga usted para **acá**.

(7) Viven **allá**, por el «Puente de los Enamorados».

«ALLÁ» puede referirse también a un «alejamiento» en el tiempo:

(8) Ocurrió **allá** por Navidad.

(9) **Allá** por el año 2000 se acabará el mundo.

«ALLÁ» se utiliza también en una expresión, acompañada de un pronombre personal o sustantivo, para indicar desinterés por algo o por alguien:

(10) Si lo hacen, **allá** ellos.

(11) ¿Que quieren venir con nosotros? Pues **allá** se las arreglen.

B. Adverbios de tiempo

Formas:

ahora
ayer
luego
tarde
nunca
temprano

hoy
entonces
después
siempre
jamás

Y diversas formas compuestas o locuciones:

dentro de poco
en breve
de aquí en adelante
de vez en cuando
en el futuro

B.1. YA

Obsérvese que tiene valor de conjunción (12) o de adverbio (13). Como adverbio confirma la realización de una acción o circunstancia del pasado, presente o futuro:

(12) **Ya** vayas, **ya** vengas.

(13) **Ya** lo sé todo.

B.2. NUNCA, JAMÁS

Ambos adverbios pueden ir juntos, intensificando así el valor de la negación:

(14) **Nunca** iré a verte.

(15) **Nunca jamás** iré a verte.

En (15) el orden siempre ha de ser igual: «**nunca jamás**», y no «**jamás nunca**».

Cuando van pospuestos al verbo exigen la presencia de una partícula negativa delante del verbo:

(16) **Nadie** lo ha visto **nunca**.

(17) **No** lo he visto **jamás**.

B.3. LUEGO, DESPUÉS

«LUEGO» señala una proximidad más inmediata que «DESPUÉS»:

(18) Ven **luego** (*sin tardar, pronto*).

(19) Ven **después** (*pasado un tiempo*).

(20) **Primero** iré al mercado, **luego** prepararé la comida y **después** comeremos.

B.4. PRIMERO

Tiene dos acepciones:

B.4.1. Significando: «*en primer lugar*»:

(21) **Primero** hay que tomar el café.

(22) **Primero** tienes que firmar.

B.4.2. Significando: «antes», o «antes de»:

(23) **Primero** perder que retirarse de la carrera.

(24) **Primero** morir que dejarse vencer.

B.5. AÚN, TODAVÍA

Pueden señalar:

Persistencia de la realidad o circunstancia:

(25) Tu hijo es **todavía** un niño.

(26) Tu hijo es **aún** un niño.

(27) José **todavía/aún** es un niño.

Nótese que aun (sin acento) tiene siempre valor concesivo y equivale a «incluso» (28):

(28) Le llama siempre «querido», **aun** en presencia de la gente.

«AÚN» y «TODAVÍA» son intercambiables entre sí, pero no con «AUN».

C. Adverbios de modo

C.1. Formas en -MENTE:

C.1.1. La mayor parte de los adjetivos tienen la posibilidad de transformarse en adverbios mediante la terminación -MENTE añadida a la forma femenina y singular:

(29)	rápida	}	rápidamente
(30)	fácil		fácilmente
(31)	constante		constantemente

C.1.2. La formación con -MENTE se aplica también a los adjetivos en forma superlativa:

(32)	facilísima	}	facilísimamente
(33)	óptimo		óptimamente

C.1.3. Cuando han de ir juntos varios adverbios en -MENTE, esta terminación sólo se pone en el último de la serie:

(34) Son unos señores **total** y **plenamente** responsables.

(35) Estudian **constante**, pero no **seriamente**.

C.1.4. OTRO, NINGUNO, TAL, MISMO y BASTANTE no admiten la forma en -MENTE. Sin embargo, a veces se utiliza parcialmente esta forma:

(36) Mismamente.

(Véase **C.3.**)

C.1.5. Tampoco admiten la forma en -MENTE los adjetivos ordinales, excepto:

(37) Primeramente.

(38) Últimamente.

C.1.6. «Inclusivamente» y «exclusivamente» son casi siempre reemplazadas por:

(39) Inclusive.

(40) Exclusive.

C.2. En otros casos, el adverbio se forma sin añadir ningún tipo de terminación: toma sencillamente la forma del masculino singular de un adjetivo. Suelen ser adjetivos convertidos en adverbios que se refieren a verbos de percepción: *bajo, claro, fuerte*:

(41) No hables tan **alto**.

(42) Este boxeador golpea **fuerte**.

C.2.1. Hay un grupo de palabras que son adverbios propiamente dichos con formas correspondientes como adjetivos: **bien, mal, recién** (bueno, malo, reciente):

(43) Se encuentra **mal**.

(44) **Recién** terminada la sesión, se fue.

PERO: «*recién*» toma la forma en -MENTE cuando complementa al verbo:

(45) **Recientemente** se han producido algunos acontecimientos.

NOTA. **ASÍ** tiene varios matices en su significado:

a) Con el valor de «*tal*» (véase el capítulo de los Indefinidos):

(46) Una casa **así** valdrá mucho dinero.

(47) Un cargo **así** no lo alcanza cualquiera.

b) Con valor de «*de un tal tamaño*»:

(48) Era un barco **así** de grande.

(49) Un hombre **así** de alto.

c) «**Así así**», como expresión, equivale a un significado que quiere señalar un término medio:

(50) ¿Cómo van los negocios?—**Así así** (=ni bien ni mal, medianamente bien).

Se usa en el lenguaje coloquial y suele corresponder frecuentemente a una evasiva, siempre que no se quiere responder con precisión a la pregunta formulada.

C.3. Locuciones adverbiales

Hay una serie de adjetivos que no admiten la terminación en -MENTE para formar adverbios de modo:

- C.3.1. Los gentilicios (inglés, francés, madrileño...).
- En estos casos el adverbio se forma con:

A + LA + adjetivo (femenino y singular):

(51) Se despidió **a la francesa**.

(52) Habla **a la madrileña**.

- C.3.2. Hay otros adjetivos que admiten las dos formas:

— derivación en -MENTE y

— A + LO + adjetivo (masculino y singular):

(53) Vive **a lo loco**.

(54) Se lo pasa **a lo grande**.

Se usa la derivación en -MENTE cuando el adverbio es complemento del adjetivo (56); la locución A + LO + adjetivo, cuando es complemento verbal (55):

(55) Hay algunos que conducen **a lo loco**.

(56) Lolita está **locamente** enamorada de mí.

- C.3.3. También es frecuente la formación de expresiones mediante la secuencia: A + adjetivo (femenino plural):

(57) Actúan **a ciegas**.

(58) Toman decisiones **a tontas y a locas**.

- C.3.4. Existen algunas adverbializaciones con adjetivos como: *bárbaro*, *negras*, *moradas*, o de sustantivos como: *bomba*, *fenómeno*:

(59) Dentro de unos años las pasaremos **negras** (= *muy mal*).

(60) La muchacha lo está pasando **bomba** (= *muy bien*).

- C.3.5. OTRO, NINGUNO, TAL, ALGUNO y los indefinidos correspondientes forman adverbios de modo mediante: **DE + indefinido + «modo»** o **«manera»**:

(61) De otra manera.

(62) De ningún modo.

(63) De tal manera.

D. Adverbios de cantidad

Formas:

bastante	poco
mucho	muy
demasiado	tan
cuanto	tanto
más	menos
nada	apenas

Y sus formas compuestas y locuciones:

al menos
poco más o menos
poco a poco
a lo sumo

D.1. TAN, CUAN, TANTO, CUANTO

Las formas apocopadas solamente preceden a adjetivos y adverbios (o a nombres desempeñando funciones adjetivas):

- (64) ¡Se encuentra **tan** bien aquí!
- (65) ¡**Cuán** grande es el mar!
- (66) En este lugar me siento **tan** poeta como tú.

E. Adverbios de negación, afirmación o duda

Formas:

también	poco
sí	no
tal vez	quizá
quizás	aún
acaso	siquiera

Formas compuestas o locuciones:

por cierto	de ningún modo
sin duda	ni por asomo
a buen seguro	ni con mucho

E.1. ¡CÓMO NO!

Este adverbio equivale a una afirmación en el lenguaje coloquial:

- (67) ¿Vienes conmigo?
- (68) ¡**Cómo no!** (=claro que sí).

E.2. SÍ

El *sí* afirmativo seguido de «que» da más énfasis a la afirmación:

(69) **Sí** que dice la verdad.

(70) **Sí** que la digo.

E.3. NO

La negación «no» va seguida de alguna otra partícula negativa siempre que se quiere dar un matiz o énfasis especial:

(71) **No** te entiendo **nada**.

(72) **No** te escucho **nunca**.

E.4. ACASO, POR SI ACASO

«Acaso», precedido de «si», equivale a «por casualidad, ocurre que»:

(73) Si **acaso** no llego a tiempo (= *si por casualidad...*).

(74) Si sales, coge el abrigo, **por si acaso** (= *por si ocurre que lo tengas que necesitar*).

E.5. SIN DUDA

Significa solamente una posibilidad o probabilidad:

(75) **Sin duda** no tiene nada que comer (= *probablemente*)
(= *seguramente*)

E.6. SIQUIERA

Tiene el significado de «al menos»:

(76) ¡Si ganara **siquiera** mil pesetas! (= *al menos*).

(77) ¡Si pudiera **siquiera** tocarle! (= *al menos*).

II. COMPARACIÓN DEL ADVERBIO

Los adverbios admiten los mismos grados de comparación que el adjetivo:

- si expresan una cualidad
- si están formados mediante la terminación -MENTE
- si son adverbios que pueden ser introducidos por preposiciones:
desde arriba, de cerca, ...

(78) Llegó **más tarde que** nunca.

(79) Llegó **muy tarde**.

(80) Ahora hablas **más claro que** antes.

(81) Trabaja **muy intensamente**.

(82) Viene desde **muy lejos**.

(83) Es **muy de derechas**.

III. POSICIÓN DEL ADVERBIO

La posición del adverbio en la frase no suele presentar problemas específicos.

Es preciso, no obstante, tener en cuenta algunas peculiaridades:

- A.** Cuando el adverbio afecta a una frase o enunciado en su totalidad, importa tener en cuenta la posición del mismo, ya que afectará a aquellos elementos que le siguen:

(84) El claustro **no podrá** admitir esta propuesta.

(85) El claustro **podrá no** admitir esta propuesta.

(86) Todos **no están** de acuerdo.

(87) **No todos están** de acuerdo.

- B.** El adverbio nunca se coloca entre el verbo auxiliar y el participio que le sigue:

(88) Ha hablado **bien**.

PERO NO:

*(89) Ha bien hablado

7

LA PREPOSICIÓN

La preposición indica, por regla general, la relación de dependencia que existe entre dos sustantivos (1), pero también puede relacionar otras partes de la oración, como, por ejemplo, el verbo con el sustantivo (2), el sustantivo con el verbo (3), el adjetivo con el sustantivo (4) o el adjetivo con el verbo (5):

- (1) Caja **de** plástico.
- (2) Escribía **en** un cuaderno limpio.
- (3) Papel **de** fumar.
- (4) Preparado **para** la carrera.
- (5) Preparado **para** correr.

Las preposiciones son:

a	incluso
ante	no obstante
bajo	salvo
con	según
contra	hacia
de	hasta
desde	para
durante	por
en	sobre
entre	sin
excepto (= menos)	tras

NOTA. Todas las preposiciones son átonas, excepto SEGÚN. Siempre que establecen relación con los pronombres personales, éstos aparecen con sus formas declinadas tónicas (mí, ti, ...), excepto si se trata de las preposiciones:

entre	no obstante
excepto	salvo
incluso	según

- (6) Es **para** ti.
- (7) Lo hace **por** mí.

PERO:

- *(8) Lo dicen todos **excepto** mí/ti (*incorrecta*).
- (9) Lo dicen todos **excepto** yo/tú.

I. EXPRESIÓN DE LUGAR, MODO Y TIEMPO

A. La expresión de lugar

A.1. EN, A, POR

A.1.1. EN

Se usa de manera preferente para indicar interioridad. En este caso no puede ser sustituida ni por «A» ni por «POR»:

- (10) Estamos **en** Barcelona.
- (11) Llevo la cartera **en** el bolsillo.

A.1.2. A

La preposición «A» indica más bien situación limítrofe o de contacto:

- (12) La Universidad se halla **a** la salida de la ciudad.
- (13) Se sentaron **a** la mesa.
- (14) Hay un hombre **a** la puerta de tu casa.

A.1.3. POR

Se utiliza para indicar un lugar no muy bien delimitado (15) o para indicar movimiento dentro de un lugar determinado (16):

- (15) **Por** esta zona no ha llovido nada.
- (16) Paseamos **por** el parque todos los días.

A.2. ANTE, SOBRE, BAJO, TRAS

Estas preposiciones son frecuentemente sustituidas por ENCIMA DE, DEBAJO DE, DELANTE DE, DETRÁS DE.

A.2.1. ANTE

- (17) Está arrodillado **ante** (*delante de*) el altar.
- (18) Se manifestaron **ante** (*delante de*) la estatua de la Libertad.

A.2.2. SOBRE

- (19) **Sobre** (*encima de*) la mesa hay un libro.
- (20) El pájaro está **sobre** (*encima de*) el tejado.

A.2.3. BAJO

- (21) He dejado el dinero **bajo** (*debajo de*) la alfombra.
- (22) La carta está **bajo** (*debajo de*) la carpeta.

A.2.4. TRAS

- (23) Vino corriendo **tras** de mí.
- (24) Salimos todos **tras** ella.

A.3. DE ... A; DESDE ... HASTA

El uso de «desde ... hasta» delimita el punto de partida y de llegada con mayor exactitud que «de ... a»:

- (25) Fue a pie **desde** Roma **hasta** París.
- (26) Fue a pie **de** Roma **a** París.

(25) especifica y da énfasis al punto de partida y de llegada con mayor intensidad que (26).

A.4. HACIA, PARA

- (27) Salieron ayer **hacia** Sevilla.
- (28) Ven **para** acá.

NOTA. «Para» se usa sobre todo en lenguaje coloquial.

A.5. ENTRE

- (29) El pueblo está **entre** el mar y la montaña.
- (30) Siéntate **entre** ellas dos.

A.6. POR

(Por encima de, por debajo de, por entre, por delante):

- (31) Pasaremos **por** Segovia.
- (32) Pasaremos **por** debajo del puente.
- (33) Pasaremos **por** delante de tu casa.
- (34) Camino **por** entre los árboles.

B. La expresión de tiempo

B.1. EN, A, DE, POR, SOBRE, HACIA

B.1.1. Tiempo fijo: EN, A, DE, POR

- (35) **En** agosto (*mes*).
- (36) **En** 1977 (*año*).
- (37) **A** las 12,30 (*hora*).
- (38) **De** noche (*tarde, día, ... parte del día*).
- (39) **Por** la noche (*parte del día*).

B.1.2. Tiempo aproximado: POR, SOBRE, HACIA

- | | | |
|------|----------------------------------|---------------------|
| (40) | Allá por agosto | (mes). |
| (41) | Por Navidad | (época del año). |
| (42) | Sobre las 12,30 | (hora). |
| (43) | Sobre el día 15 | (fecha aproximada). |
| (44) | Sobre 1946 | (año aproximado). |
| (45) | Hacia las 10 de la mañana | (hora). |
| (46) | Hacia el 15 de diciembre | (día). |
| (47) | Hacia 1956 | (año). |

B.2. DE ... A; DESDE ... HASTA

- (48) Trabajo **de** 8,00 **a** 13,00 horas.
(49) Te he esperado **desde** las cinco **hasta** las seis.

NOTA. La diferencia entre «de ... a» y «desde ... hasta» es la misma que la especificada en relación con la expresión de lugar (ver I/A.3).

B.3. EN

B.3.1. Dentro de un período determinado de tiempo:

- (50) Lo hice **en** media hora.
(51) Lo haré **en** media hora.

B.3.2. Dentro de un plazo de tiempo:

B.3.2.1. Con tiempo pasado «EN» puede ser sustituido por «AL CABO DE»:

- (52) Llegué **en** cinco minutos.
(53) Llegué **al cabo de** cinco minutos.

B.3.2.2. Con acción referida al futuro «EN» puede sustituirse por «DENTRO DE» o «AL CABO DE»:

- (54) **En** cinco minutos estoy aquí.
(55) **Dentro de** cinco minutos estoy aquí.
(56) **Al cabo de** cinco minutos estoy aquí.

B.4. PARA. Puede indicar una fecha tope (57), o bien un tiempo de forma aproximada (58):

- (57) Quiero que esté listo **para** el día 15.
(58) Me casaré **para** septiembre.

B.5. DE ... EN (a partir de... hasta dentro de...)

- (59) **De** hoy **en** quince días me voy de vacaciones.
(60) Volveremos a celebrarlo **de** hoy **en** un año.

C. La expresión de modo o manera

Suelen utilizarse para tal fin las preposiciones A, EN, DE.

Casi siempre se han originado en el uso expresiones fijas e idiomáticas:

C.1. Expresiones con «A»:

- (61) A media voz.
- (62) A mano.
- (63) A máquina.
- (64) A gusto.
- (65) A empujones.
- (66) A lo loco.
- (67) A la fuerza.
- (68) Al galope.
- (69) A escondidas.
- (70) A grandes voces.
- (71) A cien por hora.

C.2. Expresiones con «EN»:

- (72) En secreto.
- (73) En broma.
- (74) En voz alta.
- (75) En serio.
- (76) En confianza.

C.3. Expresiones con «DE»:

- (77) De pago.
- (78) De compras.
- (79) De broma.
- (80) De juerga.
- (81) De suerte.
- (82) De pie.
- (83) De buen humor.
- (84) De veras.
- (85) De luto.

II. USOS ESPECIALES DE LAS PREPOSICIONES

A. «A»

Además de los usos ya señalados en los apartados anteriores, podemos anotar:

A.1. Acompaña al complemento directo siempre que se trate de personas o cosas personificadas:

- (86) Vio **al** niño jugando en la calle.
- (87) He visto jugar **a** varios equipos extranjeros.

A.2. Acompaña siempre al complemento indirecto:

- (88) Entregué la carta **a** la secretaria.
- (89) Enseña inglés **a** los trabajadores.

A.3. Algunos verbos exigen la preposición «A» (por ejemplo, los que indican idea de acumulación (90), agrado o favor (91), daño o perjuicio (92) y sus contrarios). Igualmente la exigen los adjetivos derivados de tales verbos (alternando con «PARA») (93, 94, 95):

- (90) **Añada** dos litros más **a** la mezcla.
- (91) **A** los ratones les **gusta** el queso.
- (92) La ley **beneficia** **a** todos.
- (93) Esto queda **agregado** **al** sumario.
- (94) Un queso muy **agradable** **al** paladar, aunque **desagradable** **al** olfato.
- (95) El tabaco es **perjudicial** **para** la salud.

A.4. Para indicar la edad, la hora, la distancia y la sucesión:

A.4.1. Para indicar la edad (ver y contrastar con C.6):

- (96) **A** los 40 años ya **era** presidente.
- (97) **Se vino** de Argentina **a** los dos meses.

A.4.2. Para indicar la hora:

- (98) Llegó **a** las ocho.
- (99) Se fue **a** las dos.

A.4.3. Para indicar la distancia:

A.4.3.1. Distancia exacta, dando por supuesto el punto de partida o señalándolo explícitamente:

- (100) La casa está **a** 12 kilómetros de aquí.
- (101) Vive **a** 20 metros de tu casa.

A.4.3.2. «A+los»=el punto de partida ya se conoce:

- (102) Salí de Burgos; **a los** 12 kilómetros empezó a llover.
- (103) **A los** tres kilómetros se me acabó la gasolina.

A.4.3.3. «A+unos»=indica distancia aproximada:

- (104) Tengo el coche **a unos** 100 metros de aquí.
- (105) Estamos ya **a unos** tres kilómetros de Barcelona.

A.4.4. Para indicar la sucesión:

- (106) Día **a** día, semana **a** semana, iba construyendo la casa.
(107) Poco **a** poco fueron haciéndose amigos.

A.5. Seguida del verbo en infinitivo, forma oraciones:

A.5.1. De valor temporal:

- (108) **Al** abrir la puerta, salió el perro.
(*Cuando abrió la puerta, ...*)

A.5.2. Con valor imperativo:

- (109) Tú, **a** callar.
(*Cállate.*)

A.5.3. De valor condicional:

- (110) **A** decir verdad, no esperaba eso.
(*Si te digo la verdad, ...*)

B. «CON»

B.1. La preposición «con» se usa delante de los complementos que indican compañía (111) y contenido (113):

- (111) He hablado **con** el director.
(112) Estuvo toda la tarde **con** nosotros.
(113) Un camión **con** 10.000 kilos de tomates.
(114) Una casa **con** cinco habitantes.

B.2. Después de haber nombrado a un sujeto, puede agregar otros sujetos a la misma acción:

- (115) Hizo el trabajo **con** otros compañeros.

B.3. Señala el medio o instrumento con que se hace algo:

- (116) Se hirió **con** una espada.
(117) **Con** paciencia llegará a ser rico.

B.4. Viene exigida por palabras que encierran la idea de encuentro (a veces puede alternar con «contra»):

- (118) Tropezó **con** (*contra*) una piedra.
(119) Sus encuentros **con** Pedro eran siempre violentos.

B.5. También acompaña a palabras con significado de «actitud hacia los demás», alternando con «para» y «hacia»:

- (120) Fue muy amable **con** (*para, hacia*) nosotros.
(121) Es muy cariñoso **con** (*para, hacia*) sus hijos.

B.6. Indica la presencia de elementos que se consideran partes integrantes de una entidad:

(122) Un coche **con** frenos de disco.

(123) Un piso **con** tres habitaciones.

B.7. Precediendo al verbo en su forma de infinitivo, denota una oración subordinada de valor concesivo:

(124) **Con** ser tan inteligente, no supo encontrar una solución.

(Aunque es muy inteligente, ...)

C. Usos especiales de la preposición «DE»:

Introduciendo un complemento es la preposición que mayor número de modalidades presenta:

C.1. Origen o procedencia:

(125) Venían **del** campo.

(126) Tren procedente **de** Bilbao.

C.2. Posesión o pertenencia:

(127) La casa **de** nuestros amigos.

(128) La puerta **de** la casa.

C.3. Contenido de alguna cosa:

(129) Un vaso **de** vino.

(130) Un tren **de** mercancías.

C.4. Materia de que está hecho algo:

(131) Una silla **de** madera.

(132) Una máquina **de** acero.

C.5. Asunto o tema de que se trata:

(133) Hablaremos **de** los problemas de África.

(134) El arte **de** la cocina.

C.6. Edad (ver y contrastar con A.4.1):

(135) Tengo un hijo **de** ocho años.

(136) Tienen un hermano **de** cinco meses.

C.7. Precio:

(137) Un coche **de** medio millón de pesetas.

(138) Un piso **de** cinco millones.

C.8. Intercalada entre un adjetivo y un verbo en infinitivo, equivale a una frase impersonal:

(139) Esa situación es muy difícil **de** explicar.

(140) Un espectáculo imposible **de** imaginar.

(Frases que equivalen respectivamente a:

— *Es muy difícil explicar esa situación.*

— *Es imposible imaginarse ese espectáculo.)*

C.9. Precediendo a un infinitivo, forma frases con valor condicional:

(141) **De** ser como tú dices, debemos ir de prisa.

(Si es como tú dices, ...)

C.10. Precediendo a los numerales, expresa la rápida ejecución de algo:

(142) Se bebió la cerveza **de** dos tragos.

(143) **De** un salto se metió en el refugio.

C.11. A veces sustituye a otra preposición:

(144) Lo hizo **de** mala gana (=CON *mala gana*).

(145) **De** Sevilla a Cádiz (—DESDE *Sevilla a Cádiz*).

(146) Aviones **de** pasajeros (=PARA *pasajeros*).

(147) Lloraron todos **de** gozo (—POR *gozo*).

(148) Murió **de** un infarto (=POR *un infarto*).

D. Usos especiales de la preposición «EN»:

Aparte de los valores ya vistos al principio del capítulo, conviene destacar:

D.1. La dirección hacia donde se va suele expresarse por medio de «A», «HACIA» o «PARA». Pero si se trata de verbos que indican «penetración», se utiliza «EN»:

(149) Los ladrones entraron **en** la casa.

(150) Se llevó la mano **al** bolsillo de la americana, pero no se atrevió a meterla **en** él, por miedo a no encontrar su cartera.

D.2. En algunas expresiones equivale a «*en lo referente a*»:

(151) País pobre **en** recursos petrolíferos.

(152) Hombre rico **en** bienes materiales.

D.3. Cuando precede a ciertos adjetivos da origen a expresiones adverbiales:

(153) **En** general (=generalmente).

(154) **En** secreto (=secretamente).

E. Usos especiales de la preposición «ENTRE»:

E.1. Esta preposición tiene valor locativo y hace referencia por regla general a una localización bien definida (155).

En algunos casos puede referirse a una localización de mayor amplitud (156):

(155) El culpable está **entre** nosotros.

(156) Los niños **entre** 3 y 5 años pagan la mitad del billete.

E.2. Se usa para dar mayor énfasis a la participación de cada individuo dentro de un sujeto múltiple:

(157) **Entre** todos hemos de arreglar la situación.

(158) **Entre** Pepe, Juan y María pintaron toda la habitación.

E.3. Indica también reciprocidad:

(159) Finalmente hubo entendimiento **entre** las partes.

(160) Todos los problemas se solucionaron **entre** ambas familias.

F. Usos especiales de la preposición «PARA»:

F.1. Esta preposición viene exigida por verbos, adjetivos o sustantivos que indican aptitud, valor o utilidad:

(161) Es un profesor **muy capacitado para** la enseñanza.

(162) No lo **utilizamos para** nuestros propósitos.

(163) Es **conveniente para** la salud fumar poco.

F.2. Forma giros especiales en los cuales se pone de relieve la escasa importancia de una acción:

(164) Hubo unos momentos de expectación, **para** volver luego a la misma indiferencia de siempre.

(165) **Para** ver esto, mejor hubiera sido quedarnos en casa.

F.3. Precediendo a un nombre propio o pronombre personal indica que lo que se dice a continuación refleja la idea o pensar de una persona:

(166) **Para** mí, ellos no tienen razón.

(167) **Para** Marx, la filosofía es revolución.

F.4. A veces equivale a una expresión de tipo «teniendo en cuenta que» o «mirando»:

(168) **Para** ser la primera vez, ha salido muy bien.

(Teniendo en cuenta que es la primera vez, ...)

F.5. En ocasiones indica proximidad de algún hecho:

(169) Está **para** nevar.

(170) Estaba **para** ser nombrado general, pero murió en un accidente.

F.6. Con significado de finalidad:

(171) Lo hizo **para** que la vieran.

(172) Vine aquí **para** pasar las vacaciones.

G. Usos especiales de la preposición «POR»:

G.1. Indica la causa por la que se hace algo, entendiendo esto en su más amplio sentido, desde el origen inmediato (173), o el agente de la acción en una oración pasiva (174), hasta la motivación interior de una persona (175) y (176):

(173) Fue a la cárcel **por** sus muchos crímenes.

(174) Un cuadro pintado **por** Dalí.

(175) Haré lo que me pides **por** nuestra amistad.

(176) **Por** ti no, pero **por** tus padres haré lo que sea.

G.2. Viene exigida en oraciones con la idea de cambio (177-179) y reparto (180):

(177) Vé tú **por** ella (=en lugar de).

(178) Puede firmar usted **por** su hijo (=en lugar de).

(179) Me dieron cien mil pesetas **por** el coche viejo (=a cambio de).

(180) Hay que pagar cien pesetas **por** persona (=cada uno).

G.3. Precediendo a un infinitivo forma expresiones o giros especiales con la idea de que algo está inacabado o no hecho:

(181) Falta mucho **por** hacer (=es aún mucho el trabajo que debemos hacer).

(182) Nos queda mucho camino **por** recorrer (=el camino que hay que recorrer es aún largo).

G.4. Indica equivalencia:

(183) El solo vale **por** veinte.

(184) Dio lo bueno **por** malo.

G.5. Tiene también otras muchas equivalencias con preposiciones o expresiones:

(185) Va **por** leña al monte (=EN BUSCA DE).

(186) Siempre habla **por** su tío (=EN FAVOR DE).

(187) Todos le tienen **por** pobre (=EN CALIDAD DE).

(188) Le adoptamos **por** hijo (=EN CALIDAD DE).

(189) La puerta está **por** pintar (=SIN).

(190) La carta está **por** escribir (=SIN).

G.6. Forma diversas expresiones concesivas:

- (191) **Por** grande que sea la casa, no será suficiente.
(=*aunque la casa sea grande, ...*)

H. Usos especiales de la preposición «SOBRE»:

H.1. Aparte de su significación de lugar, también indica materia sobre la que se trata:

- (192) Hablan **sobre** las noticias del día.
(193) Escribe un libro **sobre** Arte.

H.2. Significando «poco más o menos»:

- (194) Tiene **sobre** unos treinta años.
(195) Habrá en la biblioteca **sobre** unos mil volúmenes.

H.3. Indica proximidad o cercanía:

- (196) Zaragoza está **sobre** el Ebro.
(197) Las líneas de vanguardia ya están **sobre** el enemigo.

NOTA. Expresiones:

- (198) Va **sobre** seguro (*=ya está seguro de lo que hace*).
(199) Tomó toda la responsabilidad **sobre** sí (*=se hizo absolutamente responsable de ...*).

8

LA CONJUNCIÓN

Las conjunciones (*) desempeñan la función de nexo o unión entre oraciones (1) o entre partes de una misma oración (2):

- (1) Llegaron a las cinco **y** se fueron a las dos.
- (2) Era muy tímido, **pero** muy amable.

Interesa de manera especial estudiar las conjunciones desde el punto de vista de la oración compuesta, ya que es en este tipo de oraciones donde más dificultades pueden presentar en su uso, sobre todo cuando se trata de oraciones subordinadas, pues en estos casos suelen exigir diversos modos y tiempos verbales.

Algunas de las conjunciones coordinativas y subordinativas, simples y compuestas, son:

aun cuando	ni
aunque	o (u)
como que	pero
como si	porque
conforme	pues
con que	puesto que
luego	que
mas (pero)	sino
mientras	y (e)

I. Y, E

Para unir una oración o una palabra con otra se utiliza la conjunción «Y», excepto en aquellos casos en que la palabra que le sigue comienza ya por «i», en cuyo caso la conjunción «Y» se sustituye por «E»:

- (3) Llegó a casa **y** no dijo nada.
- (4) Juan **e** Ignacio son muy buenos amigos.

(*) Las conjunciones que introducen oraciones subordinadas serán estudiadas en los capítulos correspondientes a cada uno de los modelos de este tipo de oraciones.

II. O, U

Al igual que en el caso anterior, la conjunción «O», disyuntiva, se utiliza siempre que la palabra siguiente no empiece por «o»; en este caso «O» es sustituida por «U»:

- (5) **O** lo tomas **o** lo dejas.
- (6) Tiene siete **u** ocho máquinas semejantes.

III. MAS

Mas, conjunción, no ha de ser confundida con el adverbio **más** (con acento):

- (7) Quiere decir algo, **mas** no sabe qué (=pero).
- (8) Siempre piden **más** (adverbio).

IV. PORQUE

No se ha de confundir esta conjunción con la forma interrogativa «por qué»:

- (9) Trabaja **porque** quiere.
- (10) ¿**Por qué** desea tanto viajar?

V. SINO

La conjunción «SINO» se diferencia claramente de la forma «si ... no» (conjunción «si» seguida de la partícula negativa «no»):

- (11) No te pido que te vayas, **sino** que te quedas.
- (12) Si no llegas a tiempo, cerraremos la puerta (*sentido condicional*).

Obsérvese que frente al sentido condicional de (12), en el ejemplo (11) la oración con «sino» se opone a una negación expresada en la frase anterior.

VI. SEGÚN, CONFORME, MIENTRAS

Las tres conjunciones se construyen siempre sin que les siga la conjunción «que»:

- (13) **Según** decían en la calle, se trata de un ladrón.
- (14) **Conforme** se hacía de noche, salía la luna.
- (15) **Mientras** dormía, entraron en su casa.

(«CONFORME» tiene el sentido de «a medida que», «al mismo tiempo que» y «según».)

VII. QUE

La partícula «que» puede desempeñar diversas funciones; su uso es tan frecuente que es preciso hacer algunas aclaraciones:

A. «QUE» pronominal

En estos casos no solamente une dos oraciones, sino que también sustituye a otra palabra (antecedente) y puede desempeñar funciones de sustantivo:

(16) El libro **que** leo es interesante. (*Yo leo un libro. El libro es interesante.*)

(Ver tema sobre el Relativo.)

B. «QUE» conjunción

«Que» sirve para unir dos oraciones. Las oraciones introducidas por «que» desempeñan el mismo papel o función que un nombre: complemento verbal (17), complemento nominal (18) o sujeto (19):

(17) Sabemos **que** disfrutáis de buena salud.

(18) Están empeñados en **que** vayamos de vacaciones.

(19) Es mejor **que** vayamos mañana.

C. «QUE» iniciando la frase

Frecuentemente «que», junto con la oración subordinada que introduce, va al comienzo de la frase.

A menudo, «que» va precedida de «el hecho de (que)», «el que»:

(20) **Que** vayas al cine cada día no me extraña.

(21) El hecho de **que** no trabajes no me afecta para nada.

(22) El **que** lo digas o no, carece de importancia.

9

ORACIONES COMPUESTAS

I. ORACIONES COMPUESTAS COORDINADAS

Las oraciones coordinadas pueden ser de cuatro tipos:

A. Coordinadas copulativas

Las oraciones coordinadas copulativas se suceden unas a otras enlazadas mediante la conjunción «Y» (en frases afirmativas) o «NI» (en frases negativas):

- (1) Comen y beben sin cesar.
- (2) No trabaja ni estudia.

A.1. Si después de la conjunción «Y» sigue una palabra que empieza también por «i», se utiliza «E» en vez de «Y»:

- (3) Disparó e hirió al hijo del portero.

A.2. Si se dan más de dos oraciones coordinadas copulativas, el nexo se utiliza generalmente sólo en el último caso:

- (4) Llegó al río, metió la mano en el agua y se desmayó.

A.3. Si existen más de dos frases coordinadas copulativas y negativas, la partícula «NI» puede utilizarse en cada una de las oraciones o bien en la última de ellas, siempre que la primera se inicie mediante una negación:

- (5) Ni come, ni bebe, ni fuma, ni gasta dinero.
- (6) Nunca obedece, piensa, reflexiona, ni se fija en lo que hace.

A.4. A veces las oraciones coordinadas copulativas pueden seguirse solamente mediante comas, sin conjunciones. En tal caso, si la

oración acaba en puntos suspensivos, se señala que la secuencia queda abierta:

(7) Sale de casa, se va al cine, va al bar, viene a comer,...

A.5. También hay que notar que en ciertas ocasiones, la unión de dos oraciones mediante la conjunción «Y» o «NI» tiene valor consecutivo (8) o adversativo (9):

(8) Le conozco bien **y** sé que lo hará (=por consiguiente).

(9) Lo entiendo **y** no lo sé explicar (=pero).

NOTA. A veces «O» tiene valor copulativo, indicando identidad entre ambas partes:

(10) Le rogó, **o suplicó**, que entrase.

(Adviértase la diferencia de este uso con el señalado en el capítulo 8, II.)

B. Coordinadas distributivas

Se utilizan siempre que hacemos referencia a una distribución de acciones entre varios sujetos o en diversos lugares, tiempos o circunstancias. Se enlazan entre sí por yuxtaposición mediante palabras correlativas:

«*Uno ... otro*», «*éste ... aquél*», «*ya ... ya*», «*bien ... bien*», «*sea ... sea*», ...:

(11) **Bien** sale, **bien** entra.

(12) **Unos** suben, **otros** bajan.

(13) **Sea** por amor, **sea** por odio, **sea** porque se lo mandan.

C. Coordinadas disyuntivas

Cuando las coordinadas distributivas señalan dos juicios o más, contradictorios entre sí, porque no pueden realizarse ambos al mismo tiempo o ser ambos verdaderos, nos encontramos frente a oraciones disyuntivas; se utiliza «O ... O»:

(14) **O** lo tomas **o** lo dejas.

(15) **O** se lo dices tú **o** se lo digo yo.

NOTA. Si la palabra que sigue a la disyuntiva «O» empieza también por «O», entonces se utiliza «U»:

(16) **O** le echas de aquí **u** ordeno que se vaya de inmediato.

Cuando exista más de un sujeto singular referido a las dos oraciones disyuntivas, el verbo puede concordar en plural con ambos o en singular con el más próximo:

(17). Le **atraía** la riqueza o la hermosura de la muchacha.

(18) Le **atraían** la riqueza o la hermosura de la muchacha.

D. Oraciones adversativas

Coordinadas adversativas son aquellas oraciones en las cuales se contraponen una oración afirmativa y otra negativa.

Las conjunciones utilizadas como nexo son:

«*mas, pero, empero, sino, aunque, no obstante, antes bien, sin embargo, ...*».

D.1. «MAS»

Su uso es más frecuente en los textos literarios:

(19) Se quedó entre sus libros, **mas** las musas ya se habían alejado.

D.2. «PERO»

Es la más usada entre todas las conjunciones adversativas:

(20) Me gustaban las naranjas, **pero** no podía comerlas.

NOTA. Si se usa al principio de una oración, suele referirse a una contraposición situacional, no de oraciones explícitas:

(21) ¡**Pero** si ya me lo había dicho Juan!

(22) ¿**Pero** no lo sabías?

D.3. «AUNQUE»

Utilizada esta forma como concesiva (23) en las oraciones subordinadas, su uso puede indicar también coordinación adversativa (24):

(23) Era calvo, **aunque** no del todo.

(24) **Aunque** llueva iré al cine.

D.4. «SINO»

Exige una negación en la primera de las dos oraciones coordinadas:

(25) No hicieron solamente la casa, **sino** también el garaje.

(26) No hace otra cosa **sino** molestar (=No hace más que molestar).

NOTA. Si el sujeto de los verbos de cada oración es distinto, o si en ambas oraciones se repite el mismo verbo, a «SINO» se le añade «QUE» cuando le sigue un verbo:

(27) No sólo le pegaban ellos, **sino que** también él les respondía con patadas.

D.5. Varias locuciones pueden tener valor adversativo:

«excepto, fuera de, más que, salvo que, no, con todo, antes bien, ...»

(28) Lo dijo claramente, **con todo** no le entendieron.

(29) No le odio, **antes bien** le estoy agradecida.

(30) No lo sabe, **salvo que** alguien se lo haya dicho.

II. ORACIONES COMPUESTAS SUBORDINADAS

A. Oraciones subordinadas completivas

A.1. Completivas con «QUE»:

A.1.1. Estas oraciones completivas se introducen mediante la conjunción «QUE»:

- (1) **Que** tú vengas no me importa.
- (2) **Que** hubiese estudiado o no, no tiene la menor importancia.

NOTA. Es también posible que se sucedan varias frases, todas ellas subordinadas, introducidas por la misma partícula «QUE»:

- (3) **Que** suban, **que** bajen, **que** corran, **que** estén sentados, carece de relevancia.

SIN EMBARGO, incluso en este caso, el verbo de la oración principal va siempre en singular: (carece ...).

A.1.2. «QUE» puede ir precedido de artículo determinado masculino (EL+ QUE). Obsérvese que sólo puede aparecer esta forma. Si el artículo cambia de forma, se trata de otro tipo de oraciones (ver Relativo):

- (4) **El que** mantengas tu opinión es por tozudez.
- (5) **El que** ella se case afecta a toda la familia.

A.1.3. «QUE» puede ir también precedido de un pronombre neutro (*lo, esto, eso, aquello, ...*), seguido de «DE»:

- (6) **Lo de que** tú estás triste es un cuento.
- (7) **Eso de que** cambiarán al ministro carece de fundamento.

A.1.4. La oración completiva con *Preposición* equivale a la secuencia «*Preposición + sustantivo*». En algunos casos no existe sustantivo equivalente; por tanto, sólo es posible la frase con «QUE» (10):

- (8) Cuento **con que** me ayudes=Cuento **con** tu ayuda.
- (9) Me alegro **de que** llegues=Me alegro **de** tu llegada.
- (10) Confío **en que** dejes la maleta=(sin equivalencia).

A.1.5. Si la oración es interrogativa indirecta, el «QUE» es sustituido por un pronombre o adverbio interrogativo, o, en su defecto, por «SI»:

- (11) **Cómo** lo hace a nadie le interesa. (¿Cómo lo haces?)
- (12) Nadie sabe **cómo** y **cuándo** pinta esos cuadros.
- (13) Dime **si** vendrás. (=¿Vendrás?)

A.2. Completivas con Infinitivo

A.2.1. Aquellos verbos que encierran el significado de exhortación y que suelen exigir preposición, pueden ir seguidos por una frase completiva con «QUE» o por un infinitivo:

- (14) Le animé a **que siguiera** adelante.
- (15) Le animé **a seguir** adelante.

A.2.2. Los verbos de voluntad, intención, deseo:

A.2.2.1. Si el sujeto de ambas oraciones es idéntico, en la subordinada se usa el infinitivo:

- (16) Quiero venir.
- (17) Desean marchar.

A.2.2.2. Si el sujeto de ambas oraciones es distinto, se utiliza la completiva con «QUE»:

- (18) Quiero que tú vengas.
- (19) Desean que ellos se marchen.

NOTA. Con verbos que indican «mandato, deseo, ruego, ...», el verbo de la oración subordinada puede darse en cualquier tiempo, siempre que la acción indicada sea posterior a la señalada por el verbo de la oración principal:

- (20) Quiero que estudie.
- (21) Quise que estudiaras.

PERO: *no es posible decir, por ejemplo:*

- *(22) Ordené que te hubiesen subido el sueldo.

Obsérvese, sin embargo, que la anterioridad o posterioridad de la acción puede venir señalada por alguna otra circunstancia o situación. En estos casos hay que seguir el significado real marcado por dicha situación.

El ejemplo anterior no sería posible decirlo en circunstancias normales, porque la acción indicada por «te hubiesen subido el sueldo» es anterior a la indicada por «ordené».

Pero sí se podría decir: «Le ordené que te hubiesen subido el sueldo para estas fechas», significando que la acción de «haber subido el sueldo» es posterior a la orden dada, aunque anterior a «estas fechas».

El mismo caso estaría representado por frases como:

- (23) Le mandé que a las siete ya hubiese estudiado la lección.
- (24) Le dieron órdenes de que a esa hora ya hubiese limpiado la habitación.

B. Oraciones subordinadas de lugar

Este tipo de oraciones que hacen referencia a un lugar suelen ir introducidas por el adverbio de lugar «DONDE» o sus posibles sustitutos («EN QUE», «EN EL QUE», ...):

(25) Ésta es la tierra **donde** vivía.

(26) Ésta es la tierra **en que** vivía.

B.1. El antecedente de «DONDE» puede ser un sustantivo:

(27) **El lugar donde** resido es muy tranquilo.

(28) **El país donde** trabajo es muy subdesarrollado.

B.2. El antecedente puede ser también un adverbio de lugar:

(29) **Allí donde** llega él, hay problemas.

(30) **Allá donde** cantan las ranas, se perdió la oveja.

B.3. El antecedente puede ser igualmente un pronombre neutro:

(31) Todo **esto** me contó, por **donde** conocí que no estaba en lo cierto.

B.4. Una frase puede desempeñar también las funciones de antecedente de «DONDE»:

(32) **Se me habló de tus ideas**, de **donde** deduje que eras inteligente.

B.5. En ocasiones el antecedente se da por entendido:

(33) Voy siempre **donde** me necesitan.

Por:

(34) Voy siempre **allí donde** me necesitan.

B.6. «DONDE» puede ir precedido de algunas preposiciones («a, por, de, en, desde, para, ...»):

(35) Éste es el país **por donde** suelo pasar.

(36) Es la escuela **a donde** va mi hijo.

NOTA. «A» y «EN» suelen omitirse con frecuencia.

B.7. «DONDE» puede ser sustituido por «que», «el que», «la que», «las que», «los que», en todos los casos siempre precedidos de las preposiciones requeridas:

(37) Es el piso **en que** habito.

(38) Es el jardín **en el que** trabajo.

(39) Son los papeles **en los que** dibujo.

(40) Se trata de los pueblos **por los que** acostumbro a viajar.

(Ver tema sobre el Relativo.)

C. Oraciones subordinadas temporales

Este tipo de oraciones señala el tiempo en el que se realiza lo indicado por la oración principal.

Partículas utilizadas como nexos de subordinación temporal:

cuando	después
en cuanto	antes
mientras	

La relación de tiempos entre los verbos principal y subordinado presentan matices de diversa índole:

C.1. Si se da simultaneidad entre las dos acciones, en estos casos suelen utilizarse los adverbios «CUANDO, EN CUANTO, MIENTRAS (QUE)»:

- (41) **Mientras viva**, no dejaré de odiarte.
- (42) **En tanto** no hables, no te castigaré.
- (43) **Cuando** subo, no funciona el ascensor.

Si la oración principal se da en presente, la subordinada también se dará en presente.

Si la oración principal se realiza en el futuro, la subordinada va en Subjuntivo (acción no realizada o no experimentada, alejada del presente en dirección de futuro):

- (44) Siempre llama **en cuanto** llega.
- (45) Te llamaré **en cuanto** llegue.

C.1.1. Si la partícula «CUANDO» va seguida de los verbos «ser, suceder, tener lugar, ...», dichos verbos pueden suprimirse en ciertos casos:

- (46) **Cuando** niño, jugaba a la pelota.

POR:

- (47) **Cuando** era niño, jugaba a la pelota.

- (48) **Cuando** las elecciones, las calles estaban limpias.

POR:

- (49) **Cuando** tuvieron lugar las elecciones, ...

NOTA. «CUANDO» puede ser sustituido por «DE» con sustantivos que denotan una etapa de la vida:

- (50) **De** niño jugaba a la pelota.
- (51) **De** viejo comeré caramelos.

C.1.2. La idea de simultaneidad de dos acciones puede también expresarse mediante la secuencia «AL+INFINITIVO» o mediante el Gerundio:

(52) **Al llegar Juan**, se acabó la película.

(53) **Lavando** el coche, se hirió en la mano.

C.2. Si se da sucesión inmediata, suelen emplearse en estos casos las partículas «EN CUANTO», «APENAS», «NO BIEN», «AUN NO», «LUEGO», «ASÍ QUE», «TAN PRONTO COMO»:

(54) **Así que** lo vi, me desmayé.

(55) **No bien** pisó tierra, se arrodilló.

(56) **Tan pronto como** lo dijo, se lo transmitió a su jefe.

C.3. Si se da sucesión no inmediata, esta sucesión puede ser:

C.3.1. De anterioridad:

Se introduce mediante «PRIMERO QUE» o «ANTES QUE»:

(57) Sal, **antes que** llegue la policía.

(58) **Primero que** digas eso, léetelo dos veces.

C.3.2. De posterioridad:

C.3.2.1. Se introduce mediante el adverbio «DESPUÉS QUE»:

(59) **Después de que** el animal trabaja mucho, descansa.

(60) **Después que** hubo mencionado su nombre, rompió a llorar.

C.3.2.2. Mediante otras partículas temporales, siempre que la sucesión de posterioridad vaya indicada por los tiempos verbales:

(61) **En cuanto** comía, se levantaba.

NOTA. La introducción de «DE» entre «ANTES» y «QUE» o «DESPUÉS» y «QUE» es opcional («antes que» o «antes de que»).

C.4. Modos verbales en la oración subordinada de tiempo:

C.4.1. Se ha de utilizar el Subjuntivo siempre que nos refiramos a una acción futura, en relación con la oración principal:

(62) **Cuando** llegues, te regalaré un coche.

(63) Quiere que lo diga **en cuanto** lo recuerde.

PERO NO en caso contrario:

(64) **Cuando** subo, no funciona el ascensor.

C.4.2. Las oraciones introducidas por «ANTES (DE) QUE» exigen siempre Subjuntivo:

- (65) **Antes de que** te cases, mira bien lo que haces.
(66) **Antes que** mueras, haz el testamento.

D. Oraciones subordinadas concesivas

En la oración subordinada concesiva se hace referencia a la existencia de una dificultad u obstáculo para realizar algo; en la oración principal se añade que tal acción se realizará, a pesar de la existencia de dicha dificultad. El nexo o unión entre ambas oraciones se realiza mediante las formas:

**aunque,
si bien,
a pesar de que,
por más que**

y algunas otras expresiones o locuciones:

- (67) **Aunque** llueva, iré al cine.
(68) **A pesar de que** no tiene dinero, ha comprado un coche.

Los verbos de las oraciones concesivas pueden estar en Indicativo o en Subjuntivo (*):

(*) El criterio para elegir entre el Indicativo o el Subjuntivo en estas oraciones no depende solamente de la realidad o de la posibilidad de la acción considerada en sí misma, sino también de la *atención que el que habla quiere prestarle*.

1. Se usa el Indicativo en la oración subordinada cuando el contenido de esta oración es algo real, y el hablante quiere informar de esa realidad:
 - a) «**Aunque** llovía, él fue al cine (=«*Llovía, y, sin embargo, él fue al cine*»).
 - b) «**Aunque** pasaré por tu calle, no subiré a tu casa a verte» (=«*Pasaré por tu calle y, a pesar de ello, no subiré a verte*»).
2. Se usa el Subjuntivo:
 - 2.1: Cuando el contenido de la oración subordinada es algo sobre cuya certeza, realidad o veracidad, nada dice el hablante:
 - c) «**Aunque** lloviera, él iba al cine» (=«*Él iba al cine siempre, independientemente de que lloviera o no*»).
 - d) «**Aunque** pase por tu calle, no entraré en tu casa a verte».

Puede suceder:

 - d.1: *Sé que pasaré por tu calle, pero no quiero que tú lo sepas.*
 - d.2: *No sé si pasaré o no, pero no entraré a verte.*
 - 2.2: Otras veces el Subjuntivo puede expresar que el hablante no concede ninguna importancia al contenido de la oración subordinada para que se realice o no la acción de la principal.

(Continúa en pág. sig.)

D.1. En Indicativo:

Si el verbo de la oración subordinada concesiva está en Indicativo, se señala expresamente que existe una dificultad para llevar a cabo la realización de la acción que se expresa en la oración principal:

(69) **Aunque llueve**, iré (=aunque *ahora está lloviendo*, ...).

(70) **Aunque sabe** escribir, no escribe (=a **pesar de que efectivamente sabe escribir**, ...).

D.2. En Subjuntivo:

Si el verbo de la oración subordinada concesiva está en Subjuntivo, se indica que la dificultad que se opone a la realización de la acción principal se ve o presupone como posible:

(71) **Aunque llueva**, iré (=a **pesar de que mañana esté lloviendo**, iré).

(72) **Aunque sepa** escribir, no escribe.

(=puede ser que sepa escribir, pero si ello es cierto, la verdad es que no escribe).

D.3. Es importante la correlación de tiempos entre la oración principal y la subordinada. Conviene considerar dos casos: en Indicativo y en Subjuntivo:

D.3.1. Oración subordinada en Indicativo:

D.3.1.1. Oración subordinada: presente.

Oración principal: futuro o presente.

(73) **Aunque como**, no engordaré.

(74) **Aunque como**, no engordo.

Véase este ejemplo:

e) «**Aunque** algunos **han pensado** que me aprovecho de mi situación, mi conciencia está tranquila.»

f) «**Aunque** algunos **hayan pensado** que me aprovecho de mi situación, mi conciencia está tranquila.»

Tanto en e) como en f) el contenido de la oración subordinada se interpreta como algo realmente acontecido.

En e) el hablante usa el Indicativo de acuerdo con la norma que damos en 1. («*Quiere informar de esa realidad*».)

En f) no podemos decir que no quiere pronunciarse sobre esa realidad, pues todos interpretan que ella se produjo; lo que el Subjuntivo indica es que el hablante no concede importancia a tal hecho. Para dejar en suspenso este aspecto debería haber recurrido a otro giro (g):

g) «**Aunque** algunos **hayan podido pensar**...»

D.3.1.2. Oración subordinada: imperfecto.

Oración principal: imperfecto o indefinido.

(75) **Aunque corría**, no le **alcanzaba**.

(76) **Aunque corría**, no le **alcancé**.

D.3.1.3. Oración subordinada: futuro.

Oración principal: futuro.

(77) **Aunque estudiaré**, no **aprobaré**.

D.3.1.4. Oración subordinada: condicional.

Oración principal: presente, futuro o condicional.

(78) **Aunque me gustaría verla**, no **voy/iré/iría**.

D.3.2. Oración subordinada en Subjuntivo:

D.3.2.1. Oración subordinada: presente.

Oración principal: futuro de Indicativo.

(79) **Aunque estudie**, no **aprobará**.

D.3.2.2. Oración subordinada: imperfecto.

Oración principal: condicional.

(80) **Aunque nevase**, **iría** al cine.

NOTA. También es posible usar en la oración principal el presente (81) y el imperfecto (82) de Indicativo:

(81) **Aunque estudie**, no **aprueba**.

(82) **Aunque nevaba**, él **iba** al cine.

(Ver tema sobre el Subjuntivo.)

D.4. Otras formas de expresar la concesión:

D.4.1. POR + adverbio o adjetivo + que:

(83) **Por más que** se lo digo, no hace caso.

(84) **Por guapo que** sea, nadie le quiere.

D.4.2. CON LO + adverbio o adjetivo de participio pasado + que:

(85) **Con lo aburridas que** son las clases, vienen todos cada día.

(86) **Con lo cansado que** está, se va a bailar.

(87) **Con lo poco que** come, quiere curarse.

(88) **Con lo simpático que** es, no tiene novia.

NOTA. Nótese que en esta modalidad, si no se hace referencia a un obstáculo o dificultad, no es una oración concesiva, sino causal:

- (89) **Con lo simpático que** es, se echará novia en seguida (= *porque es simpático*).

D.4.3. «... Y TODO», precedido de gerundio, participio o adjetivo:

- (90) **Enfermo y todo**, siguió trabajando en la mina.
(91) **Estudiando y todo**, no aprobó el examen.

D.4.4. Fórmulas sintácticas como:

D.4.4.1. Repetición del verbo:

- (92) **Diga** lo que **diga**, no lo haré.
(93) **Oigas** lo que **oigas**, no hagas caso.
(94) **Venga** quien **venga**, no abras.
(95) **Estés** donde **estés**, llámame.
(96) **Lo hagas** como **lo hagas**, te saldrá bien.
(97) **Llueva** cuando **llueva**, será beneficioso.
(98) **Sean** cuantas **sean**, que entren todas.

D.4.4.2. **QUE + subjuntivo + QUE NO:**

- (99) **Que quieras que no**, lo hará.
(100) **Que llore que no**, lo comerá.

E. Oraciones subordinadas condicionales

En las oraciones subordinadas condicionales, la realización de lo señalado en la oración principal viene condicionada por la realización o cumplimiento de lo expresado en la subordinada:

- (101) Ven, **si** te **atreves**.
(102) Compraría el coche, **si** **tuviera** dinero.

La conjunción «Si» suele ser el nexo normal para expresar o introducir una oración subordinada condicional.

Es de interés especial el estudio de los diversos tiempos verbales que deben emplearse tanto en la oración principal como en la subordinada. Para ello hay que tener en cuenta los siguientes puntos:

E.1. Oración subordinada en Indicativo:

E.1.1. El «Si» condicional no puede ir seguido de un verbo en futuro de Indicativo.

Es incorrecto, pues:

- *(103) **Si vendrá**, comeremos juntos.

E.1.2. En las mismas circunstancias tampoco puede utilizarse el condicional, tanto en la forma simple como en la forma compuesta. No es correcto, por tanto:

(104) *Si **vendría**, comeríamos juntos.

E.1.3. Los usos más generalizados se atienen al siguiente esquema:

Oración subordinada	→	Oración principal
Pres. de Indicativo	{	Pres. de Indicativo Futuro Imperativo
Perfecto de Indicativo	→	Perfecto de Indicativo
Imperf. de Indicativo	→	Imperf. de Indicativo
Plusc. de Indicativo	{	Imperf. de Indicativo Condicional

Ejemplos:

- (105) Si **vienes**, { te **recibo**
 (106) Si **ha venido**, { te **recibiré**
 recíbele
 (106a) Si **ha llovido**, se ha **mojado**
 (107) Si **llovía**, → se **mojaba**
 (108) Si **había cenado** mucho, { **dormía** mal
 dormiría mal

E.2. Oración subordinada en Subjuntivo

E.2.1. En esta eventualidad, si la acción que se señala es presente o futura (posible o imposible), entonces se ha de utilizar el Imperfecto de Subjuntivo; si la acción es pasada, se utiliza el Pluscuamperfecto:

- (109) Si estudiaras, aprobarías.
 (110) Si hubieras estudiado, habrías aprobado.

La correlación de tiempos quedaría esquematizada así:

Oración subordinada	→	Oración principal
Imperf. de Subjuntivo	→	Condicional Simple
Plusc. de Subjuntivo	{	Plusc. de Subjuntivo (-ra) Condicional Simple Condicional Perfecto

Ejemplos:

- (111) Si **vinieras**, → **iríamos** al cine.

(Se puede utilizar también el Imperfecto de Subj. Pero este uso es más bien literario:

(112) **Si hubiera** guerra, **temblara** la tierra.)

(113) Si **hubieras venido**, { **hubiéramos paseado** juntos
 pasearíamos juntos
 habríamos paseado juntos.

NOTA. Adviértase que el cuadro de correspondencia o correlación de tiempos no significa que todos los posibles usos tengan un mismo significado.

Según el significado que queramos dar a la frase, será preciso elegir una u otra posibilidad, pero, eso sí, *dentro de las señaladas en los esquemas respectivos.*

E.2.2. La conjunción «Si» no admite nunca el Presente de Subjuntivo:

*(114) **Si no vengas**, me **enfadaré**.

E.3. Otras formas de expresar condicionalidad:

E.3.1. Mediante formas no personales del verbo, precedidas de la preposición «DE», si se trata de un infinitivo:

(115) **De no cerrar** la puerta, hará frío (= *si no ...*).

(116) **Puesto en la ventana**, se calentará (= *si lo ponemos*).

(117) **Haciéndolo así**, todos estarán de acuerdo (= *si lo haces así, ...*).

E.3.2. Las locuciones «SIEMPRE QUE», «CASO QUE»:

(118) Vendrá, **siempre que** se lo pidas.

(119) Viajará, **caso de que** sea necesario.

E.3.3. Mediante «CON TAL (DE) QUE», «SÓLO QUE»:

(120) Te perdono, **con tal (de) que** confieses la verdad.

(121) Te responderá **con sólo que** pregütes.

E.3.4. «COMO», *seguido de Pres. de Subjuntivo*, puede tener también sentido de condicional:

(122) **Como no vengas**, se lo diré a tus padres (= *si no vienes*).

(123) **Como no estudies**, no aprobarás (= *si no estudias, ...*).

(Ver Oraciones Subordinadas Causales, G.4, pág. 187.)

NOTA. Adviértase el contraste:

(124) **Si llueve**, te **mojas**.

(Condición dada como real.)

(125) **Si lloviera**, te **mojarías**.

(Condición dada como posible.)

(126) **Si hubiera llovido**, te **habrías mojado**.

(Condición dada como imposible, porque ya no puede suceder.)

F. Oraciones subordinadas consecutivas

En ocasiones, lo expresado por una oración es una *consecuencia* que se sigue de lo expuesto en la oración principal. En estos casos se habla de oraciones subordinadas consecutivas.

La relación de consecuencia de la oración subordinada con la principal puede estar caracterizada por dos matices:

F.1. Un matiz de consecuencia causal:

La consecuencia se da o «se causa» por razón del motivo expresado en la oración principal. En estos casos, las conjunciones o locuciones utilizadas para expresar tal relación consecutiva son:

luego,	por esto,
por consiguiente,	así que,
por tanto,	así pues,
por lo tanto,	conque:

(127) Le acabo de ver paseando por el parque, **así que** no debe estar en casa.

(128) Pienso, **luego** existo.

NOTA. «POR LO TANTO, POR CONSIGUIENTE» se utilizan también como formas continuativas, para reafirmar o apoyar la oración o el contexto. Pueden ir al principio o en medio de la oración:

(129) Insisto, **por tanto**, en que tú no estabas allí.

F.2. Matiz de consecuencia comparativa en relación con la oración principal, a la cual están unidas mediante la conjunción «QUE», la cual tiene como antecedentes las formas:

tanto,	de modo,
tan,	de manera,
tal,	así:

(130) Las cosas están **tan** bien preparadas **que** no cuesta realizarlas.

(131) Es un buenazo; **tanto** es así **que** todos le toman el pelo.

G. Oraciones subordinadas causales

Este tipo de oraciones subordinadas explican la razón, causa o motivo por la que se lleva a cabo la acción principal. Son muchos los nexos (conjunciones y locuciones) utilizados con este fin:

que,	ya que,
pues,	como,
porque,	como que,
puesto que,	pues que,
de que,	supuesto que,

como quiera que,
en vista de que,
por cuanto,

a causa de que,
cuando, ...

G.1. «QUE»

G.1.1. «Que» con valor causal suele seguir a una oración que expresa una orden, un consejo o una decisión tomada:

(132) Duérmete, **que** si no llamaré a tus padres.

(133) Ten paciencia, **que** ya llegará.

G.1.2. «ES + que» tiene valor causal y se usa en los siguientes casos:

G.1.2.1. Detrás de una oración condicional:

(134) Si no lo ha traído, **es que** no lo encontraba.

G.1.2.2. Introduciendo una respuesta que justifique el motivo de la acción:

(135) ¿Por qué no lo has traído?

—**Es que** no he podido.

G.2. «PORQUE, PUES, PUES QUE, YA QUE»

(136) No lo dice **porque** no quiere.

(137) Durmamos todos, **pués que** la vida es sueño.

• (138) **Ya que** has llegado tarde, quédate de pie.

G.3. «DE QUE»

(139) Estoy muy satisfecho **de que** haya escrito.

NOTA. Adviértase que esta forma se usa solamente detrás de adjetivos que expresan estados de ánimo y que exigen la preposición «DE».

G.4. «COMO, COMO QUE, COMO QUIERA QUE»

(140) **Como** oyó un ruido, salió a ver lo que ocurría.

(141) **Como (que)** sabe lo que dice, todos le aprecian.

(142) **Como quiera que** no tienen dinero, que hagan lo que quieran.

NOTA.

1) «**Como quiera que**» puede también escribirse: «**comoquiera que**».

2) Se utilizan tan sólo dichas partículas cuando la oración subordinada va delante de la principal.

No se puede decir, por tanto:

*(143) Salió a ver lo que ocurría **como** oyó un ruido.

G.5. «PUESTO QUE, SUPUESTO QUE»

(144) **Puesto que** piensas como yo, seguiré tu criterio.

(145) Convinieron en hacerlo, **supuesto que** se obraba de acuerdo con la ley.

NOTA. «Supuesto que» tiene también valor condicional:

(146) ¿Y qué les importa, **supuesto que** aborrecen las normas? (=... **si** ...).

G.6. Algunas otras formas:

G.6.1. «POR LO + adjetivo/adverbio»:

Tiene el sentido de «en vista de que, dado que, supuesto que»:

(147) No lo movió **por lo pesado que era** (= *porque era*).

(148) Le dieron un premio, **por lo bien que** lo hizo.

G.6.2. La causalidad puede ser expresada mediante una construcción con Gerundio:

(149) **Habiendo comunicado** mi retraso, me despidieron (= *me despidieron porque había comunicado mi retraso*).

G.6.3. La causalidad puede ser expresada igualmente por la forma de Infinitivo precedida de «POR»:

(150) Me despidieron **por llegar** con retraso.

(150) Lo dicen **por desprestigiarle** ante el público.

G.6.4. DE + (TANTO) + Infinitivo:

(152) **De tanto hablar**, se ha quedado afónico.

H. Oraciones subordinadas finales

Se entiende por oraciones «finales» aquellas que hacen patente *el fin o intención* con que se realiza la acción señalada por la oración principal.

Con tal fin se utilizan como nexos las locuciones:

para que,
a fin de que,
a que:

(153) Le anima **a que** se vaya.

(154) Le anima **para que** se cambie de piso.

(155) Le anima **a fin de que** empiece sus estudios.

NOTA. «PARA QUE» y «A FIN DE QUE» pueden ser siempre sustituibles una por la otra.

«A QUE» viene exigida solamente por algunos verbos (exhortación, ánimo) y puede ser sustituida por las otras dos.

H.1. Cuando el sujeto del verbo de la oración principal y el sujeto de la oración subordinada es el mismo, en la oración subordinada se utiliza la forma de Infinitivo en el verbo (omitiendo la partícula «QUE»):

(156) Lo dijo **para** ganárselo como testigo.

(157) **A fin de** poner esto en claro, vamos a consultar al juez.

H.2. Si los sujetos de la oración principal y subordinada no son los mismos, entonces es preciso utilizar la forma de Subjuntivo en el verbo de la oración subordinada:

(158) Lo hago **para que** no se moleste.

(159) Les doy limosna **a fin de que** no me molesten más.

NOTA. El uso necesario del Subjuntivo viene exigido en estos casos por tratarse de una acción irreal (sentimientos de deseo o no deseo) y, por tanto, ese uso del Subjuntivo se atiene a las reglas generales que sigue esta forma verbal.

I. Oraciones subordinadas comparativas

Las oraciones comparativas expresan el resultado de la relación establecida entre dos oraciones, ya sea desde el punto de vista de la cualidad, de la cantidad o del modo.

Conviene tener en cuenta que las oraciones de modo (ver J, página 191) no se deben confundir con las oraciones comparativas también de modo.

Podemos establecer los siguientes tipos de oraciones comparativas:

I.1. Comparativas de cantidad y cualidad

I.1.1. La comparación es considerada desde el punto de vista de la cualidad, o de la cantidad o número. La relación expresada puede ser de igualdad o desigualdad:

I.1.1.1. De igualdad:

Las formas utilizadas son:

«**tal ... cual**», si la comparación de igualdad se refiere a la cualidad, y

«tanto ... cuanto», si la comparación de igualdad se refiere a la cantidad:

(160) **Cual** es la hija, **tal** es la madre.

(161) Confesó **tanto cuanto** le preguntaron.

I.1.1.1.1. Las formas «tanto» y «cuanto» pueden aparecer apocopadas: «tan, cuan»:

(162) **Tan** lejos de parecer rústico, **cuan** cerca de mostrarse discreto cortesano. (*Cervantes.*)

I.1.1.1.2. «Cual» y «cuanto» pueden ser sustituidas en ocasiones por el adverbio «COMO»:

(163) **Como** (**cual**) es María, **tal** es la hija.

I.1.1.1.3. El antecedente puede no expresarse:

(164) Las honras fúnebres fueron **cuales** se puede pensar en estos casos (=tales ... cuales).

I.1.1.1.4. «Igual ... que» y «lo mismo ... que» enlazan también oraciones comparativas de igualdad:

(165) El vestir convenía **lo mismo** al rico **que** al pobre.

I.1.1.2. Comparativas de desigualdad:

En la expresión de desigualdad entre dos oraciones aparecen las formas:

«más que» (o adjetivo comparativo que (de))

«menos ... que» (o adjetivo comparativo que (de))

(166) Dijo que **más** tenía que temer a Pedro **que** amar a Juan.

(167) En nada piensa **menos que** en casarse pronto.

(168) Come **mejor que** trabaja.

I.1.1.2.1. «Tanto más ... cuanto que/más» pueden expresar el mismo significado de desigualdad, especialmente en el lenguaje escrito y literario:

(169) Se defendió con honradez, **tanto más cuanto que** ya lo había anunciado previamente.

(170) **Tanto más** se defendió **cuanto más** le atacaron.

I.2. Comparativas de modo:

La relación de igualdad o semejanza cualitativa entre dos oraciones puede expresarse mediante el adverbio «COMO» o el relativo «CUAL»:

I.2.1. «COMO»

El antecedente de «como» suele ser «así», «tal»:

- (171) **Como** el cuerpo, que es débil, sucumbe ante la tentación de la carne, **así** el alma ante la tentación del espíritu.

En ocasiones el antecedente no se expresa:

- (172) Algunos son tan frágiles que, **como** las ramas débiles y jóvenes, un ligero viento los rompe.

I.2.2. «CUAL»

Sus antecedentes suelen ser «tal» o «así». El uso de «cual» para expresar una comparación modal es hoy día menos frecuente:

- (173) Se había acostumbrado a sus favores, **cual si** fueran amigos.

J. Oraciones subordinadas modales

Las oraciones modales son introducidas por las conjunciones modales «COMO» y «SEGÚN (QUE)»:

- (174) Hazlo **como** él quiere.
(175) El juez obró **según** ordenaba la ley.

J.1. «COMO»

J.1.1. En cuanto relativo, el «como» debe tener como antecedente un sustantivo o un adverbio de modo:

- (176) Se portó muy mal, **como** convenía a su fama.
(En este ejemplo, el «como» se refiere al antecedente «muy mal».)

J.1.2. Frecuentemente, el antecedente no se explicita, tanto si se trata de un sustantivo como del adverbio «así»:

- (177) En lo que se refiere a **como** has de comportarte en público ...
(donde se supone el antecedente: «al modo como has de ...»).
(178) Será **como** ella diga.
(donde igualmente se supone el antecedente: «así como»).

J.1.3. La locución «**COMO PARA+infinitivo**» señala adecuación a un fin o consecuencia, sea ésta real o supuesta. Esta locución es más utilizada en el lenguaje coloquial que en los textos escritos o literarios:

- (179) Una vez en casa, y **como para consolarle**, le dio 100 pesetas.
(180) Lo que te dijo no es **como para contestarle** de esa manera.

J.1.4. En oraciones que establecen semejanzas con acciones imaginarias o no reales, suelen utilizarse las locuciones «**COMO QUE + subjuntivo**» y «**COMO SI + subjuntivo**»:

(181) Vive despreocupado **como si no tuviera** problemas.

(182) Parecía **como que** el coche **hubiera acabado** de salir del taller.

J.2. «SEGÚN»

No ha de confundirse la forma «según» desempeñando la función de preposición (delante de nombres o pronombres) y la función de adverbio de modo:

(183) **Según** la ley (*preposición*).

(184) **Según** ellos (*preposición*).

(185) Todo quedó **según estaba** (*adverbio modal*).

J.2.1. Las más de las veces «**según**» hace las funciones de forma adverbial de modo. Pero seguida de la forma «**QUE**» puede desempeñar también la función de forma adverbial de tiempo:

(186) Iré o me quedaré, **según** tú digas (*modo*).

(187) **Según que** avanzan los años, se vuelve más impertinente (*tiempo*).

NOTA. Frecuentemente, sin embargo, la forma «**QUE**» puede suprimirse:

(188) **Según** avanzan los años, ...

J.2.2. También se utilizan las formas «**SEGÚN Y COMO**» y «**SEGÚN Y CONFORME**» con el sentido de «de igual manera que»:

(189) Lo haré **según y como** ellos lo manden.

(190) Tiene pensado contestarle **según y como (conforme)** le aconsejen.

J.2.3. «**SEGÚN Y COMO**» y «**SEGÚN Y CONFORME**» se usan también, como oraciones elípticas indicando la eventualidad o contingencia de algo:

(191) —¿Lo harás, Pepe?

—**Según y como** (=depende de la situación).

10

EL ESTILO INDIRECTO

I. ESTILO DIRECTO

En el llamado «estilo directo», el que habla repite textualmente las mismas palabras del hablante al que cita o menciona:

- (1) José dijo: «A América no se puede ir en canoa.»

II. ESTILO INDIRECTO

En el estilo indirecto, el hablante da el sentido o significado de lo que alguien dice, ha dicho o dirá, pero sin repetir exactamente las mismas palabras:

ESTILO DIRECTO	ESTILO INDIRECTO
(2) «Llegaré en autobús.»	Dice que llegará en autobús.
(3) «Ven a verme.»	Dice que vayas a verle.

He aquí los casos que más frecuentemente pueden darse al enunciar en estilo indirecto lo que ha sido dicho en estilo directo.

El cambio de estilo directo a estilo indirecto afecta fundamentalmente a los tiempos verbales y a las personas gramaticales:

A. Tiempo presente en la oración principal del estilo indirecto (el hablante relata algo en presente):

ESTILO DIRECTO	ESTILO INDIRECTO
(4) «Leo el libro.»	Dice que lee el libro.
(5) «Leía el libro.»	Dice que leía el libro.
(6) «Leeré el libro.»	Dice que leerá el libro.
(7) «Leí el libro.»	Dice que leyó el libro.
(8) «Leería el libro.»	Dice que leería el libro.
(9) «He leído el libro.»	Dice que ha leído el libro.

(10)	«Había leído el libro.»	Dice que había leído el libro.
(11)	«Habré leído el libro.»	Dice que habrá leído el libro.
(12)	«Habría leído el libro.»	Dice que habría leído el libro.
(13)	«Quiero que vengas.»	Dice que quiere que vengas.
(14)	«Quería que vinieses.»	Dice que quería que vinieses.
(15)	«Lee el libro.»	Dice que leas el libro.
(16)	«No leas el libro.»	Dice que no leas el libro.

A.1. De acuerdo con los ejemplos que preceden, **si la oración principal del estilo indirecto se enuncia en presente, los tiempos verbales que siguen no experimentan variaciones; son los mismos que los correspondientes o enunciados en el estilo directo, excepto en el Imperativo** (en que pasan a Presente de Subjuntivo) (15) y (16).

A.2. Se aplican los mismos principios si se trata del futuro en la oración principal del estilo indirecto:

(17)	«Llega el autobús.»	Dirá que llega el autobús.
------	---------------------	----------------------------

A.3. En el caso de que en el estilo indirecto se dé un verbo que exija Subjuntivo («quiero que vengas»), las reglas siguen siendo las mismas.

A.4. Si la oración del estilo directo está en primera persona, en el estilo indirecto se cambia a tercera (3.^a) persona, debiendo cambiarse la flexión verbal que corresponda a cada una de las personas. Los sistemas o formas dependientes del verbo que cambia de persona, cambian también de acuerdo con lo exigido por cada persona:

(18)	«Me llamo Pedro.»	Dice que se llama Pedro.
(19)	«Me saludan todos.»	Dice que le saludan todos.

A.5. Si el verbo en el estilo indirecto está en segunda persona, en tal caso puede, o permanecer en segunda persona, o cambiar a primera o tercera, según el punto de vista en el que se enuncie en el estilo indirecto:

(20)	«No estás en casa.»	Dice que no estás en casa. Dice que no está en casa (si una segunda persona se lo dice a una tercera). Dice que no estoy en casa (el aludido relata a un tercero lo que le han dicho a él).
------	---------------------	---

B. **Tiempo pasado en la oración principal del estilo indirecto** (el hablante relata algo en pasado):

ESTILO DIRECTO

ESTILO INDIRECTO

(21) «Leo el libro.»	Dijo que leía el libro.
(22) «Leía el libro.»	Dijo que leía el libro.
(23) «Leeré el libro.»	Dijo que leería el libro.
(24) «Leí el libro.»	Dijo que había leído el libro.
(25) «He leído el libro.»	Dijo que había leído el libro.
(26) «Había leído el libro.»	Dijo que había leído el libro.
(27) «Habré leído el libro.»	Dijo que habría leído el libro.
(28) «Leería el libro.»	Dijo que leería el libro.
(29) «Habría leído el libro.»	Dijo que habría leído el libro.
(30) «Quería que leyese el libro.»	Dijo que quería que leyese el libro.
(31) «Quiero que lea el libro.»	Dijo que quería que leyese el libro.
(32) «Lee el libro.»	Dijo que leyese el libro.
(33) «No leas el libro.»	Dijo que no leyese el libro.

Según los ejemplos que preceden, la correspondencia de tiempos sería:

Pres. Indic.	→	Imperf. Indic.
Imperf. Indic.	→	Imperf. Indic.
Futuro Indic.	→	Condicional
Indefinido	→	Pluscuamp. Indic.
Pret. Perf. Indic.	→	Pluscuamp. Indic.
Pluscuamp. Indic.	→	Pluscuamp. Indic.
Futuro Perfecto	→	Condicional Perf.
Condicional	→	Condicional
Condicional Perf.	→	Condicional Perf.
Imperativo	→	Subjuntivo Imperf.

- B.1.** En el caso en que un verbo exija el Subjuntivo («quiero que lea el libro») en el estilo indirecto, se aplican las mismas reglas al verbo que exige dicho Subjuntivo y al Subjuntivo que de él depende:

(34) «Quiero que lea el libro.» Dijo que quería que leyese el libro.

- B.2.** Los cambios de persona y correspondiente flexión verbal o sistemas dependientes del verbo en cada persona, siguen las mismas reglas que las señaladas para el uso del estilo indirecto en presente.

C. Estilo indirecto en frases interrogativas:

C.1. El estilo indirecto con partículas interrogativas:

La correspondencia de los tiempos en el estilo directo con relación al indirecto es la misma que la señalada anteriormente.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (35) «¿Dónde vives?» | Dice que dónde vives. |
| | Dijo que dónde vivías. |

C.1.1. La conjunción «QUE» como nexo no es admitida normalmente por algunos verbos, como «preguntar»:

- (36) Preguntó cómo era la casa.
(37) Pregunta a dónde vas.

NOTA. De la misma forma se comportan verbos como:
«querer, saber, mandar, inquirir, ordenar, rogar, temer»:

- (38) Le rogué viniese pronto.
(39) Temí no le admitiesen en el club.

PERO: *En algunas ocasiones se usa la conjunción «QUE» para expresar cierta redundancia:*

- (40) Le rogué **que** viniese pronto.
(41) Preguntó **que** cómo era la casa.

C.1.2. Algunos verbos exigen, por su parte, determinadas preposiciones:

- (42) Se informó **de** cómo estábamos.

EN CUALQUIERA DE LOS CASOS NO SE MODIFICA LA RELACIÓN DE CORRESPONDENCIA ENTRE LOS TIEMPOS VERBALES.

C.2. Estilo indirecto con interrogativas sin partícula interrogativa:

Cuando no existe una partícula interrogativa, la oración subordinada se introduce mediante «SI»:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| (43) «¿Quieres venir?» | Dice que si quieres venir. |
| | Dijo que si querías venir. |
| (44) «¿Quieres que venga?» | Dice que si quieres que venga. |
| | Dijo que si querías que viniese. |

NOTA. Nótese bien la diferencia entre:

- | | | |
|-------------------------|--------|--|
| (45) «¿Eres americano?» | —————> | Dice que si eres americano
(pregunta en estilo indirecto). |
| y | | |
| (46) «Eres americano.» | —————> | Dice que eres americano
(simple enunciación en estilo indirecto). |

D. Casos especiales

D.1. Imperativos seguidos de otras formas:

El modelo de los cambios de tiempos verbales sigue siendo siempre el señalado anteriormente:

(47) «No te sientes, joven.»

Le dice al joven que no se siente.

Le dijo al joven que no se sentase.

(48) «¡Siéntate, muchacho!»

Le dice al muchacho que se siente.

Le dijo al muchacho que se sentase.

D.2. Estilo indirecto en frases más complejas:

Se aplican las mismas reglas para la correspondencia de tiempos entre estilo directo e indirecto, a pesar de que las frases sean más o menos complejas. He aquí varios tipos de frases a modo de ilustración:

(49) «Si dejas la maleta, no vuelvas.»

Dice que si dejas la maleta no vuelvas (*no debes volver*).

Dijo que si dejabas la maleta no volvieres (*no debías volver*).

(50) «Te veré donde quieras.»

Dice que te verá donde quieras.

Dijo que te vería donde quisieras.

(51) «Cuando vengas conmigo empezará a llover.»

Dice que cuando vengas conmigo empezará a llover.

Dijo que cuando vinieras conmigo empezaría a llover.

D.3. En algún caso será preciso introducir algún cambio, incluso en el vocabulario. Pero ello no afecta a las formas verbales:

(52) «No conozco la verdad, ¿y tú?»

Dice que no conoce la verdad y (me) pregunta si tú (yo) la conoces (conozco).

Dijo que no conocía la verdad y (me) preguntó si tú (yo) la conocías (conocía).

11

USO DE LAS PARTÍCULAS «QUE»/«DE»

La elección entre una y otra de estas dos partículas de unión ofrece algunas dificultades.

I. UNIÓN DE DOS VERBOS

A. Verbo en forma personal (verbo conjugado) + Infinitivo

Cuando los dos verbos van uno a continuación del otro y el segundo de ellos está en Infinitivo, éste NO puede ir precedido de ninguna de estas dos partículas (QUE/DE):

- (1) Le **aconsejó** **empezar** cuanto antes.
- (2) Carlos **proyecta** **llegar** antes de las cinco.

Nótese que en (2) el sujeto de las acciones de los dos verbos es la misma persona (Carlos).

*En (1) el sujeto del segundo verbo (**empezar**) está referido a la misma persona que el Complemento Indirecto del primer verbo (**le aconsejó**). En este caso la oración admite esta forma:*

- (3) Le aconsejó **que** empezara cuanto antes.

B. Los dos verbos van en forma personal

En este caso la partícula de unión es necesariamente «QUE»:

- (4) **Quiero** **que** **mañana** estés aquí.
- (5) **Es** importante **que** no lo **olvides**.

NOTA. Obsérvese que el Infinitivo (ver. Cap. 5) funciona como un sustantivo, y en la mayoría de las ocasiones puede ser sustituido por él:

- (6) Le aconsejó **el** **inicio** **inmediato**.
- (7) Carlos proyecta **su** **llegada**.

Por este motivo es fácil comprender que, no llevando el sustantivo ninguna preposición (8), tampoco deba llevarla el infinitivo (9):

* (8) Es importante del trabajo.

* (9) Es importante de trabajar.

Hay, sin embargo, verbos que se construyen con la preposición «DE», tales como *«olvidarse de, arrepentirse de, avergonzarse de, ...»* o formas verbales compuestas con adjetivo, como *«estar contento de, estar orgulloso de, ...»*, del mismo modo que otros verbos llevan otras preposiciones: *«aspirar a, contar con, ...»*.

Con todos ellos, evidentemente, lo mismo que detrás de los sustantivos (*no cabe duda de que, la opinión de que, ...*) se mantiene la preposición, tanto delante de infinitivo (10) como delante de «QUE» (12):

(10) **Se olvidó de** cerrar la puerta.

(11) **Estoy contento de** verte.

(12) **Se enteró de** que el invierno había sido duro.

(13) **Está satisfecho de** que trabajes tanto.

IMPORTANTE: La preposición «DE» aparece, pues, únicamente cuando viene exigida por el verbo, adjetivo o nombre anterior, pero nunca por el que le sigue:

(14) Me **enteré de** tu llegada.

(15) Me **enteré de que** habías llegado.

II. EN FORMAS COMPARATIVAS

A. MÁS (MENOS) QUE/MÁS (MENOS) DE

A.1. Con adjetivos calificativos (ver capítulo 3):

A.1.1. Comparación entre dos elementos: MÁS (MENOS) QUE:

(16) **Esta calle** es más tranquila que **la tuya**.

(17) **Paco** es menos trabajador que **Pepe**.

A.1.2. Comparación entre un elemento y todos los demás: EL (LA, LOS, LAS, LO) MÁS (MENOS) DE:

(18) **Esta calle** es la más tranquila **de todas**.

(19) **Paco** es el más trabajador **de todos los alumnos**.

A.2. Con cantidades (adjetivos numerales):

A.2.1. En forma afirmativa: siempre MÁS DE:

(20) Tiene **más de** quinientos años (*tiene más que ...).

(21) Hay **menos de** veinte kilómetros (*hay menos que ...).

A.2.2. En formas negativas:

A.2.2.1. NO MÁS (MENOS) DE indica la cantidad tope, pero no exacta:

- (22) No tiene **más de** veinte años (*pero puede tener menos: 18, 19, ...*).
- (23) No **tiene menos de** tres hijos (*pero puede tener 4, 5, ...*).

A.2.2.2. NO MÁS QUE indica la cantidad exacta:

- (24) No me quedan **más que** dos días (*únicamente dos días, ni más ni menos*).

Con MENOS suele usarse en la forma NADA MENOS:

- (25) Tiene **nada menos que** cuatro coches.

B. MÁS (MENOS) QUE EL (LA, LO, LAS, LOS) QUE / MÁS (MENOS) DE EL (LA LOS, LAS, LO) QUE:

Cuando el segundo término de la comparación es un artículo seguido de una oración de relativo, hay que atender al siguiente criterio:

B.1. Si los dos términos de la comparación son entidades homogéneas (ej. 26: *este cliente/el cliente que vino ayer*; ej. 27: *esto/lo que tú dices*) e independientes entre sí, se utiliza **MÁS QUE**:

- (26) **Este cliente** ha gastado **más dinero que el que vino ayer**.
- (27) **Esto** importa **más que lo que tú dices**.

B.2. Si los dos términos de la comparación no cumplen las condiciones de B.1 (ej. 28: *Juan / señor X*; ej. 29: *esto / lo que tú piensas*), y además la idea del primer término vuelve a aparecer de forma expresa o tácita en el segundo (ej. 28: idea de *gasto*; ej. 29: idea de *importancia*: «importa más de lo que tú piensas que *importa*»), se utiliza **MÁS DE**:

- (28) Juan ha gastado **más dinero del** que puede gastar.
- (29) Esto importa **más de** lo que tú piensas.

III. SUSTITUCIÓN DE RELATIVO

Cualquier oración de relativo puede ser sustituida por el artículo que precedería al relativo, seguido de la preposición DE, seguida del elemento de la oración que el hablante considere más significativo (siempre que éste no sea el verbo):

- (30) **Lo que sucedió ayer** nos ha conmovido a todos.
Lo DE AYER nos ha conmovido a todos.
- (31) Este cliente ha gastado más dinero que **el que vino ayer**.
Este cliente ha gastado más dinero que **el DE AYER**.
- (32) El coche **que tiene Juan** es nuevo.
El **DE JUAN** es nuevo.

Se trata de un proceso de elipsis en el que hay un grado máximo cuando se sustituye toda una frase por el neutro LO:

- (33) **Aquel problema que tuve en cierta ocasión con la Policía de Tráfico** ya lo he olvidado.
Lo de la Policía de Tráfico ya lo he olvidado.

12

FORMACIÓN DE LAS PALABRAS

Todas las palabras de la lengua tienen un proceso de formación, dentro del cual hay dos aspectos que trataremos en este capítulo: la composición y la derivación.

Estos procesos los estudiaremos desde aquellos puntos de vista que interesen al estudiante de español como lengua extranjera:

I. POR COMPOSICIÓN

Palabras compuestas son aquellas que resultan de unir otras que previamente tenían forma y significado autónomos. Las palabras compuestas resultantes las subdividiremos en dos grandes grupos:

A. Por fusión:

Agrupamos bajo este nombre a todos aquellos compuestos que:

— No tienen más que un acento tónico:

(1) Cuenta + gotas → **cuentagotas**.

— Se escriben siempre juntas:

(2) Medio + día → **mediodía**.

— Únicamente la última de ellas admite variación de género y número:

(3) **Hispanofrancés, hispanofrancesa**.

Pueden darse las siguientes combinaciones:

A.1. Solamente sustantivos con sustantivos:

En este caso la fusión puede dar idea de:

A.1.1. Doble aspecto o doble funcionalidad:

- (4) **Coliflor, carricoche** (col y flor; carro y coche).
(Ambos nombres se encuentran unidos por «i».)

A.1.2. Relación entre ambos:

- (5) **Bocamanga** (boca de manga).

A.1.3. Duplicidad de realidades o acciones:

- (6) **Compraventa** (compra + venta).

NOTA. Todo este grupo (A.1) ofrece escasas posibilidades de generar nuevas formaciones.

A.2. Nombres y adjetivos:

A.2.1. Nombre + adjetivo

El resultado de la fusión es un adjetivo, que concuerda con otro nombre de la frase, al cual califica, aunque, en cuanto al significado, el adjetivo se refiere directamente al nombre de la composición:

- (7) **Un hombre pelirrojo** (pelo-rojo).
(8) **Unas mujeres pelirrojas** (pelo-rojas).

NOTA. Si el sustantivo termina en vocal, la cambia por una «i»:

- (9) **Boquiabierto** (boca).
(10) **Patitieso** (pata).

Este tipo de fusión permite más posibilidades de nuevas formaciones; de hecho es aplicado casi exclusivamente a sustantivos relacionados con la anatomía humana o animal, y es muy frecuente en la terminología taurina.

A.2.2. Adjetivo + nombre

El adjetivo se refiere exclusivamente al nombre de la composición, con el que concuerda. El resultado es un nombre y sus formas son todas fijas:

- (11) **Salvoconducto(s)**.
(12) **Mediodía(s)**.
(13) **Medianoche(s)**.

A.3. NOMBRE y VERBO:

Esta fusión se organiza siempre en este orden:

Verbo en 3.ª persona singular pres. indicat. + nombre en plural.

El resultado es un sustantivo.

En la composición, el nombre tiene el valor de complemento directo de la acción verbal, y la fusión en sí designa al sujeto de ese verbo:

(14) **Un sacamuelas:** alguien que saca las muelas.

Es la fusión más rica para generar nuevas formaciones:

(15) **Parabrisas:** algo que para la brisa.

(16) **Limpiaparabrisas:** algo que limpia el parabrisas.

Es más, el español rara vez usa la perífrasis: *Nombre de agente (ver E.4) + de + nombre:*

(17) Abridor de latas → **Abrelatas.**

Sin embargo, en lenguaje técnico aparecen nuevas formaciones:

(18) **Fonocaptor**, por «captasonidos» o «captador de sonido».

A.4. Solamente adjetivos:

A.4.1. Fusiones fijas:

(19) **Agridulce.**

(20) **Claroscuro.**

(21) **Sordomudo.**

A.4.2. Fusiones facultativas.

Son muy frecuentes en la terminología científica:

(22) Un esquema **historICODESCRIPTIVO.**

También aparecen con profusión en el lenguaje periodístico, con significado de localización geográfica (23) o de combinación de localizaciones (24):

(23) La frontera **austroitaliana.**

(24) Conversaciones **anglosoviéticas.**

NOTA. Hemos de observar:

- El único adjetivo con variación de género y número es el último.
- Los demás terminan en «-O». Cuando su forma de masculino singular no termina en «O» (francés, alemán, inglés, español):

a) o bien se elige este adjetivo para el último lugar:

(25) **Rusoespañol** (y no: *españolruso).

b) o bien se le sustituye por su forma culta:

(26) **Franco-/ Germano-/ Anglo-/ Hispanobelga.**

— Las formas cultas tienen siempre preferencia cuando aparecen en situaciones no finales:

(27) **Greco-** (griego).

(28) **Italo-** (italiano).

B. Por unión:

Se trata siempre de la composición a base de sustantivos, los cuales:

B.1. Mantienen sus acentos respectivos (sean tónicos o gráficos):

(29) **Coche-cama.**

(30) **Canción-protesta.**

B.2. Se escriben juntos, unidos por guión o separados, aunque la primera posibilidad es la menos frecuente:

(31) **Coche cama.**

(32) **Canción protesta.**

B.3. La variación de número:

B.3.1. O bien afecta a los dos:

(33) **Hombres claves** (raramente).

B.3.2. O bien afecta sólo al primero:

(34) **Hombres clave** (lo más frecuente).

II. POR DERIVACIÓN

Incluimos bajo este concepto todas aquellas palabras que se forman a partir de una raíz más alguna o algunas partículas. La raíz da el significado principal, y puede, en algunos casos, aparecer independiente.

Las partículas, o bien especifican gramaticalmente al compuesto (35), o bien aportan significados secundarios y circunstanciales (36):

(35) **Amar - Amor - Amante.**

(36) **Hierro - Herrero - Herrería.**

A estas partículas se las llama AFIJOS, y pueden ser:

- Facultativos: se pueden aplicar en todo momento a cualquier raíz.
- Constantes: aparecen tan sólo en formas fijas.

Los AFIJOS pueden ir colocados:

- Delante de la raíz:

(37) **Predispuesto.**

- Entre la raíz y las desinencias:

(38) **Dulcificar.**

A. Adjetivos gentilicios:

Designan a los habitantes de una ciudad, región o país (grupos raciales, religiosos, ...):

-ENO	(40)	chileno, esloveno, sarraceno.
-ENSE	(41)	almeriense, lucense, tarraconense.
-ÉS	(42)	inglés, japonés, maltés, leonés.
-ACO	(43)	austriaco, polaco, eslovaco.
-ÁN	(44)	alemán, catalán, (musulmán).
-ANO	(45)	asturiano, zaragozano, italiano.
-INO	(46)	argentino, alicantino, neoyorquino.
-IO	(47)	canario, jonio, sirio.
-ITA	(48)	israelita, moscovita, (selenita).
-OL	(49)	mongol, español.
-OTA	(50)	cairota, chipriota.
-EÑO	(51)	madrileño, panameño, extremeño.
-Í	(52)	marroquí, ceutí.
-Ú	(53)	hindú, zulú, bantú.

Son, todos ellos, formas fijas. Únicamente «-ITA» permite algunos en lenguaje científico:

(54) **Selenita** (=habitante de la Luna).

Igualmente «-COLA»:

(55) **Terrícola.**

B. Adjetivos relacionados con otros significados.

Podemos hacer los siguientes subgrupos:

B.1. Adjetivos con el significado de «lleno de» o que «contiene»:

-OSO	(56)	canoso, cremoso.
-LENTO	(57)	fraudulento.
-LIENTO	(58)	somnoliento.
-UDO	(59)	barbudo, huesudo.

«-OSO» significa también «con aspecto de»:

(60) lechoso, verdoso.

B.2. Adjetivos relacionados con la acción:

-BLE	(61)	deseable.
-DERO	(62)	llevadero.
-TORIO	(63)	giratorio.

Indican siempre sentido de pasividad: que puede ser deseado, que puede ser llevado, que puede ser girado fácilmente.

«-BLE» es el que más posibilidades de formar nuevas palabras ofrece. Sin embargo, hay que hacer notar:

— Con los verbos de la primera conjugación (-AR) no ofrece dificultades:

(64) Lavable (lavar + ble).

(65) Subsancable (subsancar + ble).

— Con los de la segunda y tercera, debido a la gran cantidad de raíces cultas que existen en estos grupos, no resulta tan fácil la formación espontánea:

(66) Leer → legible.

(67) Disolver → soluble.

(68) Poder → posible.

— Cuando existe otra palabra que significa lo mismo, no se puede usar:

(69) Construir → *construible.

SINO: edificable.

«-BUNDO» indica actividad:

(70) Furibundo: alguien que está enfurecido.

Meditabundo: alguien que está meditando.

B.3. Adjetivos que indican relación con algo:

-AL	(71)	provincial, gubernamental.
-ANO	(72)	humano, cristiano.

-AR	(73)	familiar, espectacular.
-ARIO	(74)	funcionario, gregario.
-ENSE	(75)	castrense.
-ESTRE	(76)	rupestre, campestre.
-ÍACO	(77)	cardíaco, demoníaco.
-ICO	(78)	rústico, periódico.
-IL	(79)	varonil.

C. Preposiciones

C.1. «A-»

Puede ir seguida de un adjetivo, y entonces indica privación, significado contrario al expresado por ese adjetivo:

(80) Anormal, aséptico.

NOTA. De esos adjetivos se derivan nombres:

(81) Anormalidad, asepsia.

Puede ir seguida de un verbo. Éste no suele existir de forma independiente, y se forma añadiendo «AR/ECER» a un sustantivo/adjetivo:

(82) Padrino → apadrinar.

(83) Deuda → adeudar.

(84) Decente → adecentar.

(85) Delgado → adelgazar.

(86) Noche → anochecer.

Son casi siempre verbos transitivos, es decir, exigen un complemento directo.

C.2. «ANTE-»

Indica precedencia en el tiempo (87), en el lugar (88) o en la valoración (89):

(87) Antepasado.

(88) Antesala.

(89) Anteponer.

C.3. «ANTI-»

Indica oposición y se usa con adjetivos o con sustantivos:

(90) Antieconómico.

(91) Antídoto.

C.4. «CONTRA-»

Tiene el mismo valor que «anti», pero además se usa con verbos:
(92) Contradecir.

C.5. «CON-»

Indica participación de varios sujetos:
(93) Competición, cooperar, contrato.

NOTA. Delante de «P» y «B» se escribe «COM» en vez de «CON».
Delante de «L» o de vocal, se convierte en «CO».
Delante de «R» se convierte en «COR».

C.6. «DE-»

Indica procedencia:
(94) Deducir, devengar.

C.7. «DES-»

Indica acción contraria:
(95) Desestabilizar, desmentir.

C.8. «DI-», «DIS-»

Equivalen a «DES-»:
(96) Disentir, discontinuo.

C.9. «EM-»

Forma verbos del mismo modo que «A-»:
(97) Empeorar, envejecer.

C.10. «ENTRE-»

Usado con sustantivos, indica lugar intermedio (98), y usado con verbos y sus derivados, acción incompleta (99):

(98) Entrecejo.
(99) Entreabrir, entrecano.

C.11. «EX-»

Usado con sustantivos o adjetivos es facultativo; indica que la realidad que se menciona ha dejado de existir (100). Usado con verbos y sus derivados, indica origen:

(100) Ex alumno, ex belga.
(101) Extraer, expulsar.

C.12. «INFRA-»

Usado con verbos y adjetivos, indica inferioridad:

(102) Infravalorar, infrahumano.

C.13. «INTER-»

Usado con adjetivos y nombres, significa participación de varios sujetos:

(103) Internacional, interpersonal, interacción, intercomunicación.

C.14. «INTRA-»

Usado con adjetivos o sustantivos, indica interioridad en un solo sujeto (104); usado con verbos, se convierte en «INTRO-» (105):

(104) Intraeuropeo.

(105) Introducir, introspección.

C.15. «IN-»

Puede significar oposición:

(106) Invalidar.

Puede significar incremento:

(107) Impulsar.

Puede significar inclusión:

(108) Incluir, incorporar.

NOTA. Delante de «P» o «B» se convierte en «IM». Delante de «L» o de vocal se convierte en «I». Delante de «R» se convierte en «IR».

C.16. «PRE-»

Anterioridad en el tiempo o en el lugar, o en la valoración:

(109) Prehistoria.

(110) Prepirineos.

(111) Preferir.

C.17. «POS-»

Es el opuesto a «PRE-». Delante de vocal, «POST-»:

(112) Postoperatorio.

C.18. «RE-»

Indica repetición cuando va con verbos (113); e intensificación cuando va con adjetivos o nombres (114):

(113) Revivir.

(114) Rebueno, renombre.

C.19. «SO-», «SUB-»

Inferioridad en orden:

(115) Someter, subordinar.

C.20. «ULTRA-»

Intensificación:

(116) Ultramodernos.

Más allá, o al otro lado de:

(117) Ultramarino.

C.21. «VICE-»

Se usa solamente con nombres. Indica cargos de suplencia o segunda categoría:

(118) Vicesecretario.

D. Verbos

Ya hemos visto algunos en composición con preposiciones. Con la misma estructura, es decir, «*nombre/adjetivo + afijo + desinencia verbal*» se forman los siguientes tipos:

D.1. En -AR:

- | | |
|-------|--|
| -FIC- | (119) dulcificar, sacrificar, ratificar, planificar. |
| -IZ- | (120) americanizar, españolizar, teorizar. |
| -E- | (121) ladear, capear. |

D.2. En -ER:

- | | |
|------|-----------------------------|
| -EC- | (122) palidecer, favorecer. |
|------|-----------------------------|

E. Nombres

Los afijos para formar nombres son muy variados. Una clasificación de los más importantes puede ser la siguiente:

E.1. Nombres abstractos:

-URA	(123)	licenciatura.
-CIA	(124)	eficacia, pericia, malicia.
-DAD	(125)	bondad.
-TAD	(126)	lealtad.
-EZA	(127)	belleza.
-UMBRE	(128)	mansedumbre.
-ANCIA	(129)	vagancia.
-ANZA	(130)	templanza.
-ENCIA	(131)	indigencia.
-BILIDAD	(132)	respetabilidad, amabilidad.
-TUD	(133)	gratitud.
-EZ	(134)	estupidez.
-OR	(135)	candor, amargor.

E.2. Nombres que indican acción o estado:

-AJE	(136)	aprendizaje.
-ADA	(137)	pasayada (<i>acción propia de</i>).
-AZO	(138)	porrazo, guantazo (<i>indicando golpe</i>).
-ADA	(139)	pedrada, granizada (<i>golpe dado con</i>).
-EO	(140)	tiroteo, besuqueo (<i>indicando repetición</i>).
-CIÓN	(141)	desesperación.
-SIÓN	(142)	pasión.
-ZÓN	(143)	trabazón.
-ÓN	(144)	tirón, apretón (<i>acción brusca y rápida</i>).
-OR	(145)	temblor.
-ÍA	(146)	galantería, cortesía.
-MIENTO	(147)	aburrimiento, pensamiento.
-MENTO	(148)	testamento.
-INA	(149)	regañina.

E.3. Nombres que indican conjunto:

-ADA	(150)	granizada, cucharada.
-AJE	(151)	pelaje.
-AL	(152)	dineral.
-MEN	(153)	velamen.
-AR	(154)	centenar.
-EDA	(155)	humareda.
-ÍO	(156)	caserío, gentío.
-ESCA	(157)	soldadesca.
-MBRE	(158)	pelambre, muchedumbre.
-MENTA	(159)	vestimenta.
ARCHI-	(160)	archipiélago.

E.4. Nombres relacionados con el agente o el oficio o profesión:

-CHÍN	(161)	parlanchín, espadachín (<i>despectivo</i>).
-ANO	(162)	hortelano.
-ARIO	(163)	bibliotecario.

-ERO	(164)	barrendero.
-DOR	(165)	tejedor.
-ÍN	(166)	andarín, bailarín (<i>intensificador</i>).
-STA	(167)	ciclista, cineasta.
-TA	(168)	políglota, demócrata.
-TOR	(169)	factor, lector.
-NTE	(170)	delineante, oyente, escribiente.

E.5. Nombres que indican lugar:

-DOR	(171)	comedor, parador.
-RÍA	(172)	panadería, pagaduría.
-ERO	(173)	fregadero.
-ADO	(174)	noviciado.
-EDA	(175)	alameda.
-AR	(176)	pinar.
-RIO	(177)	dormitorio, velatorio.

E.6. Nombres que indican utensilios:

-DERA	(178)	tapadera.
-DERO	(179)	agarradero.
-DOR	(180)	colador.
-ERO	(181)	candelero.

E.7. Nombres que indican la parte de un objeto:

-DURA	(182)	empuñadura, cerradura.
-------	-------	------------------------

E.8. Nombres que indican un órgano o función humana o animal:

-DERAS	(183)	posaderas, entendederas.
-IVA	(184)	inventiva.

E.9. Nombres que indican dignidad, título y jurisdicción:

-ADO	(185)	condado.
-ATO	(186)	cardenalato.
-URA	(187)	magistratura.
-AZGO	(188)	mayorazgo.

F. Apreciativos

Se trata de una serie de afijos que expresan una particular visión por parte del hablante.

F.1. Diminutivos:

Se forman con los afijos:

-ITO	-IN
-ICO	-IÑO
-ILLO	-ETE

Generalmente se aplican a nombres y adjetivos. Pueden darse los siguientes casos:

F.1.1. El nombre termina en «-A»/«-O»:

En este caso se pierde la última vocal:

(189) Casa — casita.

(190) Barco — barquito.

F.1.2. El nombre termina en «-E» o en consonante:

En ese caso el afijo recibe la intensificación «-EC-»:

(191) Coche — cochecito.

(192) Noche — nochecita.

(193) Canción — cancioncilla.

(194) Pastor — pastorcito.

PERO:

(195) Piececito (pie-ce-ci-to).

NOTA. También se aplican a algunos adverbios (196) y a gerundios (197):

(196) Hablad **bajito**.

(197) Quédate **callandito**.

F.2. Aumentativos:

Se forman con los afijos:

-ÓN
-AZO
-OTE

Y se aplican a nombres y adjetivos.

F.3. Despectivos:

Se forman con los afijos:

-UCHO
-AZO
-UZO
-UCO

Además, existen una serie de afijos no facultativos, que podemos observar en muchas palabras de la lengua y que indican un matiz despectivo:

-ALLA	(198)	antigualla.
-CH-	(199)	picacho, tenducha.
-NCO-	(200)	zopenco.
-RR-	(201)	cacharro, pajarraco.
-SCO	(202)	donjuanesco.

F.4. Sobre el uso de los apreciativos:

F.4.1. La elección entre unas y otras formas depende mucho de las regiones:

- (203) -ICO (en Aragón).
- (204) -IÑO (en Galicia).
- (205) -ÍN (en Asturias y León).

F.4.2. Las formas -ETE, -OTE indican desprecio o a veces simpatía. Las otras formas se usan también para matizar la actitud del hablante. Cuando se quiere hacer solamente mención del tamaño se usan preferentemente los adjetivos:

«grande», «pequeño», «enorme», «minúsculo», ...

Los apreciativos siempre implican una actitud del hablante:

- (206) Espere un momentito, por favor (*cortesía*).
- (207) Ven aquí, chavalín (*simpatía*).
- (208) Venga usted aquí, jovencito (*reprensión*).

III. CULTISMOS

En la formación de palabras del español intervienen con mucha frecuencia raíces griegas o latinas; son raíces que aparecen en otros muchos idiomas, sobre todo en terminología científica. Sin embargo, puede ser útil al alumno una lista de las más frecuentes:

A. Con significado adjetivo:

ARQUEO-	(viejo)	→ arqueología
NEO-	(nuevo)	→ neolítico
AUTO-	(por sí mismo)	→ automóvil
HETERO-	(por otros)	→ heterótrofo
HOMO-	(semejante)	→ homosexual
ISO-	(igual)	→ isomorfo
HETERO-	(distinto)	→ heterogéneo
CRIPTO-	(oculto)	→ criptografía
EQUI-	(igual)	→ equidistante
PARA-	(semejante)	→ parasicología
PSEUDO-	(falso)	→ pseudónimo

FILO-	(indica aprecio)	→ filántropo
MISO-	(indica odio)	→ misántropo
-FILO	(atracción)	→ hidrófilo
-FOBO	(repulsión)	→ claustrofobo
-COLA	(habitante)	→ terrícola
-CIDA	(que mata)	→ insecticida
-FICO	(que produce)	→ terrorífico
-GENO	(que produce)	→ hidrógeno
-FERO	(que lleva)	→ plumífero
-GERO	(que lleva)	→ flamífero
-FUGO	(que rehúye)	→ centrífugo

B. Indicando relación a:

B.1. Número:

MONO-	1	→ monosílabo
BI-/BIS-	2	→ bilabial
TER-/TRI	3	→ trimestre
TETRA-	4	→ tetraedro
PENTA-	5	→ pentágono
SEX-/HEXA-	6	→ { séxtuple hexágono
HEPTA-	7	→ heptaedro
OCTO-	8	→ octosílabo
ENEA-	9	→ eneasílabo
DECA-	10	→ decálogo
UNDECA-	11	→ undecasílabo
DODECA-	12	→ dodecasílabo
HECTA-	100	→ hectárea
KILO-	1000	→ kilogramo
MIRIA-	10.000	→ miriámetro

B.2. Cantidad:

MEGA-	(grande)	→ megalomanía
MICRO-	(pequeño)	→ micrófono
OLIGO-	(poco)	→ oligarquía
OMNI-/PAN-	(todo)	→ { omnipresente panamericano
POLI-/MULTI-	(mucho)	→ { polivalente multicolor

SEMI-/HEMI-	(medio)	→ { semiseco hemisferio
PROTO-	(primero)	→ protomártir

C. Algunas raíces sustantivas:

C.1. Relacionadas con el ser humano:

ANTROPO-	(hombre)	→ antropoide
BIO-	(vida)	→ biólogo
CARDIO-	(corazón)	→ cardiología
CEFAL-	(cabeza)	→ cefalalgia
DERMA(TO)-	(piel)	→ dermatología
EGO-	(yo)	→ egocéntrico
ALT(E)R(O)-	(otro)	→ altruista
FRENE-	(mente)	→ frenesí
GINO-	(mujer)	→ ginecólogo
PECT-	(pecho)	→ pectoral
POD-	(pie)	→ podium
PSICO-	(alma, espíritu)	→ psicología
OCULO-	(ojo)	→ oculista
OFTALM-	(ojo)	→ oftalmólogo

C.2. En general:

ARQU	(principio, gobierno)	→ monarquía
BIBLIO	(libro)	→ bibliófilo
CICLO	(rueda)	→ ciclostil
CIDIO	(asesinato)	→ genocidio
CIVI	(ciudad)	→ cívico
COSMO	(mundo)	→ cosmopolita
CRACIA	(poder)	→ democracia
CRISO	(oro)	→ crisol
CROMO	(color)	→ policromo
CRONO	(tiempo)	→ cronología
DEMO	(pueblo)	→ demografía
DROMO	(para correr)	→ hipódromo
EQUI/HIPO-	(caballo)	→ { equino hipopótamo
FONO	(sonido)	→ fonología
FRAT(E)R-	(hermano)	→ fraternal
GRAF	(escritura)	→ grafología
HIDRO	(agua)	→ deshidratar

LITO	(piedra)	→ monolito
LOGO	(palabra, tratado)	→ logomanía
MANCIA	(ciencia oculta)	→ quiromancia
MAT(E)R	(madre)	→ matriarcal
MORFO	(forma)	→ morfología
NECRO	(muerte)	→ necrófilo
NOCT	(noche)	→ nocturno

NOMINA ONIMA ONOM	} → (nombre)	{ denominar anonimato onomástica
-------------------------	--------------	--

PATO	(enfermedad)	→ patología
SCOPIO	(vista)	→ telescopio
-TECA	(colección)	→ biblioteca
TELE-	(lejos)	→ teléfono
TEO-	(dios)	→ teología
TERAP-	(curación)	→ terapeuta
TERM-	(calor)	→ térmico
URB-	(ciudad)	→ urbano

D. Preposiciones:

CIS-	(al otro lado de)	→ Cisjordania
TRANS-	(al otro lado de)	→ transpirenaico
PERI-	(alrededor)	→ periferia
HIPER-	(exceso)	→ hipertensión
SUPER-	(exceso)	→ supertanque
HIPO-	(defecto)	→ hipotensión

APÉNDICE

REGLAS DE ACENTUACIÓN

Cuando pronunciamos una palabra cargamos la intensidad de la voz sobre una de las sílabas de la palabra, haciendo así que esta sílaba sobresalga sobre las demás. Nótese, sin embargo, que en español la intensidad de ese acento no es tan fuerte como la que se observa en otras lenguas (en inglés y en alemán, por ejemplo). El acento de la voz va frecuentemente acompañado del acento *ortográfico* o acento escrito. Conviene explicar algunos términos antes de señalar las reglas de acentuación.

a) Palabras *agudas* son aquellas que llevan el acento tónico en la última sílaba. Ej.: amor, canté, ladrón...

b) Palabras *llanas* son aquellas que llevan el acento tónico en la penúltima sílaba. Ej.: llano, perro, árbol.

c) Palabras *esdrújulas* son aquellas que llevan el acento tónico en la sílaba tercera o antepenúltima. Ej.: árboles, teológico, cántaro.

Reglas de acentuación

Se ha de poner acento ortográfico:

1. En todas las palabras agudas de más de una sílaba que acaben en vocal, en *n* o en *s*:

cantó, francés, sillón.

Palabras como atar, comer, fatal, etc., no llevan acento por no cumplir las condiciones de la regla.

2. Se acentúan todas las palabras llanas que no acaben en *n*, *s* o vocal:

cárcel, fácil, azúcar, etc.

No llevan, pues, acento gráfico «Pedro, tocaba, martes, Carmen», etc.

3. Llevan acento gráfico todas las palabras esdrújulas o sobreesdrújulas (acentos en la sílaba anterior a la antepenúltima): música, águila, fácilmente.

Casos especiales

Diptongos. Nunca se acentúan si son tales. El acento gráfico destruye el diptongo (raíz, baúl, gradúo...) y si se pone es precisamente con esa finalidad.

Monosílabos. Por regla general no llevan nunca acento (fui, dio...). Solamente se pone acento para evitar confusiones cuando las mismas palabras pueden desempeñar funciones distintas en la frase.

Así, *tú*, *mí*, *él* (pronombres personales) para diferenciarlos de *tu*, *mi* (adjetivos posesivos) y *el* (artículo).

Dé (del verbo DAR) y *de* (preposición).

Más (cantidad) y *mas* (con significado de *pero*).

Sé (del verbo SABER o SER) y *se* (pronombre).

Té (nombre) y *te* (pronombre).

Sí (afirmación y pronombre) y *si* (condicional).

Este, *ese*, *aquel*, junto con sus femeninos y plurales, llevan acento cuando son pronombres y no lo llevan cuando son adjetivos (éste, este).

Que, *cual*, *quien*, *cuan*, *cuanto*, *cuanta*, *como*, *cuando*, *donde* llevan acento en frases exclamativas o interrogativas:

¡Qué feo!
¿Qué quieres?
¡Quién lo viera!

Solo lleva acento (sólo) cuando equivale a «solamente».

Palabras compuestas

En las palabras compuestas la primera palabra pierde el acento ortográfico:

sábelo-todo = sabelotodo
décimo-séptimo = decimoséptimo.

Se exceptúan los adverbios acabados en *mente*:

cortés + mente = cortésmente
difícil + mente = difícilmente.

Verbo más pronombre enclítico: Se conserva el acento:

escuché-le = escuchéle
llevó-te = llevóte.

Observaciones

1.ª El acento de la voz recae siempre sobre la sílaba que lleva el acento escrito, si éste existe.

2.ª Si la palabra no lleva acento gráfico y acaba en «n», «s» o vocal, entonces es llana. Ej.: perro, cojo, comes...

3.ª Si la palabra no tiene acento gráfico y acaba en consonante que no sea «n» o «s» entonces es aguda. Ej.: total, azar, vivir...

4.ª Algunas palabras cambian el acento tónico al tomar el plural:

carácter = caracteres
régimen = regímenes.

Otras palabras pierden el acento escrito al recibir la terminación del plural debido a que no se ajustan a la regla general de acentuación gráfica.

Ej.: corazón = corazones; el plural no lleva acento escrito porque se trata de una palabra llana que acaba en «s».

Pero note que el acento destruye el diptongo y además que en algunos casos la pronunciación no es completamente clara respecto a la presencia del diptongo o la clara existencia de dos sílabas bien diferenciadas:

lea	teatro	veo
maíz	cruel	suave
viaje	traer	real
empeorar	teólogo	cohetes
Israel	ahora	Bilbao
caen		

PESOS Y MEDIDAS

Medidas de longitud

Legua	5,583 kilómetros.
Vara	83,0 centímetros o 3 pies.
Pie	27,86 centímetros.
Pulgada	0,0254 metros.

Medidas de peso

Arroba	11,502 kilogramos.
Libra	460 gramos o 16 onzas.
Onza	28,75 gramos.

Medidas de papel

Resma	500 pliegos o 20 manos.
Mano	25 pliegos o 5 cuadernillos.
Cuadernillo	5 pliegos.

Medidas internacionales

Milla terrestre	1.609 metros.
Milla marina	1.852 metros.
Yarda	91 centímetros.
Galón inglés	4,5 litros.
Galón americano	3,7 litros.
Grado	60 minutos.

MONEDAS

EUROPA:

Albania, lek.
Alemania, marco alemán.
Andorra, peseta y franco francés.
Austria, chelín.
Bélgica, franco belga.
Bulgaria, lev.
Checoslovaquia, corona.
Dinamarca, corona.
España, peseta.
Finlandia, marco.
Francia, franco.
Grecia, dracma.
Holanda, florín.
Hungría, forint.
Inglaterra, libra esterlina.
Irlanda, libra irlandesa.
Islandia, corona.
Italia, lira.
Luxemburgo, franco luxemburgués.
Mónaco, franco francés.
Noruega, corona.
Polonia, sloty.
Portugal, escudo.
Rumania, leu.
San Marino, lira.
Suecia, corona.
Suiza, franco suizo.
Unión Soviética, rublo.
Yugoslavia, dinar.

ASIA:

Afganistán, rupia afgana.
Arabia Saudita, rial.

Birmania, kyat.
Bután, rupia india.
Ceilán, rupia cingalesa.
China, yuan.
India, rupia.
Israel, libra israelita.
Irak, dinar.
Irán, rial.
Japón, yen.
Jordania, dinar jordano.
Líbano, rupia libanesa.
Pakistán, rupia.
Siria, libra siria.
Thailandia, baht.
Turquía, lira turca.
Vietnam, piastra.

ÁFRICA:

Egipto, libra egipcia.
Etiopía, dólar etíope.
Liberia, dólar liberiano.
Libia, libra líbica.
Marruecos, franco marroquí.
Sudán, libra egipcia.
Túnez, franco tunecino.
Unión Sudafricana, libra sudafricana.

AMÉRICA:

Argentina, peso.
Bolivia, boliviano.
Brasil, cruzeiro.
Canadá, dólar canadiense.

Colombia, peso.
Costa Rica, colón.
Cuba, peso.
Chile, peso.
República Dominicana, peso.
Ecuador, sucre.
Estados Unidos, dólar.
Guatemala, quetzal.
Haití, gourde.
Honduras, lempira.

Méjico, peso.
Nicaragua, córdoba.
Panamá, balboa.
Paraguay, guaraní.
Perú, sol.
Puerto Rico, dólar de los Estados Unidos.
El Salvador, colón.
Uruguay, peso.
Venezuela, bolívar.

ÍNDICE SISTEMÁTICO DE MATERIAS

(Los números señalados en este índice se refieren a las páginas)

A

a, preposición, 158-161.
absoluto, superlativo, 28.
acento, ortográfico, 219; en los verbos, 104;
en los pronombres átonos, 40.
activa, voz, 137.
adjetiva, oración, 66.
adjetivo, concordancia, 26; género y número, 24, 25; epíteto, 24-26; especificativo, 26; explicativo, 26; formas, 27; grados, 27 ss.; posición, 26.
adverbial, oración, 177 ss.
adverbio, 148.
adversativa, conjunción, 170; oración, 174.
afijos, 206.
afirmativa, comparación, 199; oración, 189.
afirmativo, adverbio, 154.
agente, sujeto, 138.
alteración del acento: ver **cambio** de.
animales, género de los nombres de, 16.
antecedente, desconocido, 66; extratextual, 166; oración de, 65, 68, 70; tácito, 70; textual, 65; implícito, 66; explícito, 70.
apocopadas, formas del adjetivo, 27.
apreciativos, 213 ss.
artículo, definido: uso, 8; indefinido: uso, 11; omisión del, 12.
átonos, pronombres personales, 34 ss., 40 ss.; pronombres relativos, 65 ss.
atributo, nombre, 22; participio, 116.
aumentativos, 214.
aún / aun, 151.
aunque, subordinadas con, 180.
auxiliar, verbo, 83.
al + infinitivo, 179.

C

cambio, de grafía en los plurales, 23, 25.
cantidad, adverbios de, 154; prefijos de, 216.
cardinales, numerales, 59 ss.
causal, conjunción, 170; oración, 186; valor ... del gerundio, 115.
cien / ciento, 60.
cierto, 50, 51, 55.
como, causal, 187; comparativo, 191; modal, 191.
comparación, del adjetivo, 27 ss., 199; de cantidades, 199.
comparativas, oraciones, 189.
comparativo, grado, 27.
complemento, directo, 143; átono, 32, 34; infinitivo, 112; pronombre, 32, 34; redundante, 41; voz pasiva, 137; indirecto, 143; átono, 32, 34; pronombre, 32, 34.
completivas, oraciones, 175, 176.
composición, de palabras, 202 ss.; plural de los nombres, 22.
compuestas, oraciones, 175 ss.; palabras, 202 ss.
con, preposición, 163; ... + infinitivo, 113; ... + lo + adjetivo/adverbio, 182.
concesivas, oraciones, 180.
concesivo, valor ... del gerundio, 115.
concluida, acción, 120.
concordancia, del pronombre neutro, 78; nombre-adjetivo, 26; sujeto-participio, 135, 136.
condicionales, oraciones, 183.
conjugación, del verbo, 80.
conjunciones, 169.
conjuntos, nombres de, 20.

consecutivas, oraciones, 186.
contables, nombres de realidades, 22.
contracción, del artículo, 15.
contraste, anterior-pluscuamperfecto, 123; imperfecto-indefinido/perfecto, 121; indefinido-perfecto, 122.
coordinación, de oraciones, 173.
copulativas, oraciones, 172.
cual, comparativo, 65, 71, 191; pronombre, 65, 72.
cultismos, formación de palabras, 215.
cuyo, 65, 71.

D

de, ...+infinitivo, 113.
defectivos, verbos, 103.
definido, artículo, 8.
demostrativo, pronombre, 42 ss.
derivación, adjetivos, 206 ss.; nombres, 211 ss.; prefijos, 208 ss.; sufijos, 211, 213; verbos, 211.
desconocido, antecedente, 66.
despectivos, 214.
diminutivos, 213.
directo, complemento, 143; estilo, 193.
disyuntivas, oraciones, 173.
durativas, perífrasis, 134.

E

-e, género de los nombres terminados en, 16.
edad, preposiciones para indicar, 159.
énfasis, en el objeto directo, 137.
epíteto, 24, 26.
equivalencia, preposiciones para indicar, 167.
especificativa, oración, 66.
especificativo, pronombre, 66.
estar, verbo, 140.
estilo, directo, 193; indirecto, 193 ss.
explicativa, oración, 66.
explicativo, pronombre, 66.
expresiones, con SER y ESTAR, 143.
extratextual, antecedente, 66.
e → i; **e → ie**; **e → i/ie**, 87, 88.

F

femenino, de los nombres, 16 ss.; del adjetivo, 25; irregular, 18.
finales, oraciones, 188.

forma verbal, 80; simple, 80; compuesta, 83.
formación de los tiempos verbales, 80; simples, 80; compuestos, 83.
futuro, de indicativo, 120; de subjuntivo, 129; de probabilidad, 121.

G

género, del nombre, 16; del adjetivo, 25; del artículo, 7; del pronombre, 32, 37, 42, 44, 50-51, 60, 63, 65, 77.
gerundio, 112; perífrasis verbal de, 134.
grados de comparación del adjetivo, 27 ss.

H

habitual, presente, 117.

I

igualdad, comparativas de, 189.
imperativo, 129; afirmativo, 129; negativo, 130.
imperfecto, pretérito, 119; forma, 81; valor, 119; de indicativo, 119; de subjuntivo, 127; futuro, 120; forma, 82; valor, 120; de indicativo, 120.
impersonal, pronombre, 40; verbo, 145.
indefinido, artículo, 11; pretérito, 118; pronombre, 50 ss.
indicativo, modo, 85, 117; presente, 117; pretérito, 118; imperfecto, 119; indefinido, 118; perfecto, 119; pluscuamperfecto, 120; futuro, 120; imperfecto, 120; perfecto, 121.
indirecto, complemento, 143; estilo, 193.
infinitivo, forma de, 80-81; perífrasis verbal de, 131.
intransitivo, verbo, 145.

L

laísmo, 36.
leísmo, 36.
lo, artículo neutro, 14; forma átona del presente personal, 32, 35 ss., 77.
loísmo, 36.
lugar, adverbio de, 148; oraciones subordinadas de, 177.

M

más que, 199 ss.
más de, 199 ss.
menos que, 199 ss.
menos de, 199 ss.
mientras, oraciones con, 178.
modo, indicativo, 117; infinitivo, 80, 81; potencial, 123; imperativo, 129; subjuntivo, 125; gerundio, 114; adverbio de, 151; oraciones adverbiales de, 191.

N

negación, adverbio de, 154.
neutro, artículo 14; pronombre, 32, 37, 77.
no, 155.
nombre sustantivo, abstracto, 212; colectivo, 212; compuesto, 22.
numerales, 59 ss.
número, de adjetivos, 24; de nombres, 21.

O

o, conjunción, 170.
oración, compuesta, 172 ss.; coordinada, 172; subordinada, 175; concesivas, 180; consecutivas, 186; finales, 188; condicionales, 183; de relativo, 66; de lugar, 177; temporales, 178; causales, 186; comparativas, 189; modales, 191.
ordinales, numerales, 59, 61.
ortografía, reglas de, 219.

P

paciente, sujeto, 137.
palabra, formación de, 202.
participio, formas del, 81; perífrasis de, 135; irregular, 99; uso del, 116.
partitivos, numerales, 62 ss.
pasiva, forma, 137.
perfecto, futuro, 121; pretérito, 119.
perífrasis verbal, de infinitivo, 131; de gerundio, 134; de participio, 135.
plural, de nombres compuestos, 22; y significado, 25; cambios en la escritura y pronunciación del, 23; excepciones, 21; del adjetivo, 24.
pluscuamperfecto, pretérito, 120; de indicativo, 120; de subjuntivo, 129.

posesivo, pronombre, 44.
potencial, simple 123; compuesto, 124.
prefijos, 208 ss., 215 ss.
preposición, 157.
presente, indicativo, 117; subjuntivo, 126.
probabilidad, futuro de, 121.
pronombres, demostrativos, 42; numerales, 59; indefinidos, 49; personales, 32; posesivos, 44; relativo, 65; interrogativo, 74; exclamativos, 75; locativos, 46.

Q

qué, 74, 76.
que, conjunción, 171; oraciones con, 175; oraciones de relativo con, 66.
quien, 70.
quién, 74.

R

reflexivo, pronombre, 38.
relativo, pronombre, 65 ss.; adverbio de, 65; oraciones de, 66.

S

se, construcciones con, 39 ss.; pronombre personal, 41; reflexivo, 32.
ser, uso, 140; ser y estar, 140.
si, oraciones condicionales con, 183.
singular, con valor de plural, 23.
subjuntivo, modo, 125; presente, 126; pretérito, 127; perfecto, 128; pluscuamperfecto, 129.
subordinadas, (oraciones) de lugar, 177; temporales, 178; concesivas, 180; condicionales, 183; consecutivas, 186; causales, 186; finales, 188; comparativas, 189; modales, 191.
superlativo, grado, 28.

T

tanto, 50-51, 58.
tanto como, 58.
temporales, oraciones, 178.
tiempos verbales, 80; formación de ... simples, 80; compuestos, 83.

U

u, conjunción, 170.

usted, usos de, 32, 33; formas átonas, 32, 34.

V

verbo, conjugación, 80; tiempos verbales, 81; irregulares, 87; irregularidades vocálicas, 87; irregularidades consonánticas, 93; defectivos, 103; impersonales, 103; con modificaciones ortográficas, 103; con

variaciones de acento, 104; cuadro de verbos irregulares más difíciles, 105; formas personales del verbo, 117; formas no personales del verbo, 111; regulares, 80.

vos, tratamiento con, 33.

Y

y, conjunción, 169.

yuxtaposición, 173.

yuxtapuestas, oraciones, 173.

ÍNDICE

PRÓLOGO	5	10 EL ESTILO INDIRECTO	193
1 EL ARTÍCULO	7	11 USO DE LAS PARTÍCULAS «QUE»/«DE»	198
2 EL NOMBRE	16	12 FORMACIÓN DE LAS PALA- BRAS	202
3 EL ADJETIVO	24	APÉNDICE:	
4 EL PRONOMBRE	32	REGLAS DE ACENTUACIÓN	219
5 EL VERBO	70	PESOS Y MEDIDAS	222
6 EL ADVERBIO	148	MONEDAS	223
7 LA PREPOSICIÓN	157	ÍNDICE DE MATERIAS	225
8 LA CONJUNCIÓN	169		
9 ORACIONES COMPUESTAS	172		

ESPAÑOL EN DIRECTO

Nivel 1A (Sánchez, Ríos, Domínguez).

- Libro del alumno
- Cuaderno de ejercicios
- Libro con los ejercicios estructurales
- Guía didáctica
- 4 cassettes (ejercicios estructurales)
- 2 cassettes (diálogos) C-60
- 220 diapositivas

Nivel 1B (Sánchez, Ríos, Domínguez)

- Libro del alumno
- Cuaderno de ejercicios
- Libro con los ejercicios estructurales
- Guía didáctica
- 5 cassettes (ejercicios estructurales)
- 1 cassette (diálogos) C-60
- 168 diapositivas

Nivel 2A (Sánchez, Cabré, Matilla)

- Libro del alumno
- Cuaderno de ejercicios
- Guía didáctica
- Libro con los ejercicios estructurales (2A y 2B)
- 3 cassettes de ejercicios estructurales (2A y 2B)
- 1 cassette con los diálogos

Nivel 2B (Sánchez, Cabré, Matilla)

- Libro del alumno
- Cuaderno de ejercicios
- Guía didáctica
- Libro con los ejercicios estructurales (2A y 2B)
- 2 cassettes con los textos de lectura

BOSTON PUBLIC LIBRARY



gramaticapactic00sanc

gramaticapactic00sanc

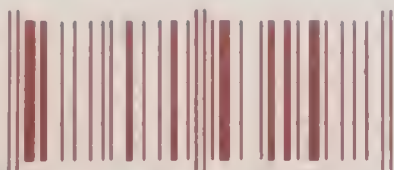


gramaticapactic00sanc

WITHDRAWN

No longer the property of the
Boston Public Library.

Sale of this material benefited the Library



9 788471 431578